

夜

上海

新民晚报
8
2020年
6月7日
星期日

SUN 影音

流连

潮店

格调

悦动

味道

买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英
本版编辑：谢炯

意无涯
记得少年时看《灌篮高手》，总觉得青春就该这样拼搏才潇洒！其实，看看真实的运动场上，运动员们在赛场上和训练场上不仅要洒下汗水，也会留下泪水，没有见过凌晨4点的洛杉矶，也自然无法体会到飞得更高的快乐。其实，成长的路和球场一样，需要拼搏和汗水，也会遇到迷茫和挫折，没错，这些都是青春的一部分，可如何才能让青春无悔？也许一路为梦追寻不低头，方能不负韶华。尽管谁都敌不过岁月，没有永在巅峰的球星，只要我们不忘少年之心，就不会忘记拼搏与前进的方向，至少我们不会在累的时候，在弯腰喘息之际，迷失方向。

6月，一部讲述郎平作为女排运动员和教练生涯的纪录片《铁榔头》即将上线公映，她还在球场边追寻着自己的梦想，没有什么能阻挡她，一如当初在网前的扣杀。再看看乔丹、C罗的故事，原来一个人成长为球星绝非偶然，纵然是天赋异禀，仍需要一颗永不放弃的心。



《铁榔头》

陈冲纪录同龄人郎平

不久前，全球性虚拟电影节“We Are One: A Global Film Festival”(我们在一起：全球电影节)公布片单，陈冲执导的郎平纪录片《铁榔头》入围，将于6月7日线上首映，这部讲述郎平女排运动员和教练生涯的纪录片《铁榔头》也发布预告。

“铁榔头”的绰号，伴随了郎平从运动员时期到教练员生涯，打球快、狠、准，执教时她延续了当运动员时期自信、坚决、不放弃的风格。纪录片的名字，就取名为“铁榔头”，这是一个家喻户晓的绰号。纪录片《铁榔头》讲述了郎平从18岁进入国家队到4次获得世界冠军(1981年世界杯、1982年世锦赛、1984年奥运会以及1985年世界杯)，再远赴美国又回到中国排征战奥运会的经历。2013年，郎平第二次担任中国女排主帅，带领中国女排走出低谷，在2016年里约奥运会夺冠之后，她也创造了历史，成为到目前为止世界排坛作为运动员和主教练都夺得奥运会金牌的唯一一人。

这部纪录片会有对郎平的采访、对她家庭成员的采访、对中国奥运选手的采访以及对2008年美国女排成员的采访。

这也是陈冲首次担任纪录片导演，陈冲本身也是一名体育爱好者。从青少年时她就爱好打乒乓球，平时也一直喜欢游泳，同时也是上海“老乡”、篮球明星姚明的粉丝。除了自己就爱好体育锻炼，她还曾和1984年洛杉矶奥运会时的中国代表团有过交集。去年6月在一档综艺节目中，陈冲就展示了剪辑郎平纪录片的场景，当时她表示，之所以拍摄以郎平为主角的纪录片，是出于“对郎平的好奇”。事实上，陈冲与郎平是同龄人，都出生于上世纪60年代，同样的时代背景，两人有着相似的经历，都是在上世纪80年代初成为中国的全民偶像。陈冲曾参演过电影《末代皇帝》和《小花》等著名作品，这部纪录片以郎平为主角，陈冲导演以女性视角细腻地展现她成长的心路历程。

申之魅

陈冲眼中的铁榔头与众不同

◆ 吴翔

乐无穷

《铁榔头》6月7日起“我们在一起：全球电影节”上线
《最后之舞》优酷 B站
《克里斯蒂亚诺·罗纳尔多》爱奇艺 优酷 腾讯视频 B站



《最后之舞》看乔丹就要接受他全部



今年4月，关于记录乔丹个人的10集纪录片《最后之舞》播出，填补观众疫情期间没有比赛可看的空白，一播出就意料之中地改写了ESPN体育纪录片的收视纪录，在ESPN平台在线观看第一集的人数一度来到700万人，在芝加哥地区，该片更创下了12.1收视率纪录。

在片中可以看到尘封了二十余载的公牛王朝历史档案的開箱现场。1997-98赛季开始前，公牛队主教练“禅师”菲尔·杰克逊给球员们发了一份战术手册，封面写着《最后之舞》，纪录片名也由此而来。那个赛季结束，乔丹宣布退役，但存在于摄像机里的这轰轰烈烈的一年，乔丹在随后近20年时间里始终不愿公布，直到2016年，这部纪录片的制作人托林将一纸策划书交到乔丹手中，上面写着：“亲爱的乔丹：每天都有孩子穿着你的球鞋走进我的办公室，但他们从没见过你打球。”乔丹思考良久，才终于松口。

当然，这部纪录片呈现的并不全都是美好的部分，一些部分会让他的形象看起来不太好。比如，在讲述队内不和，公牛面临崩析的第一集，你会几次看到乔丹当面向用刻薄的段子嘲笑公牛队经理克劳斯的矮小，乔丹嬉笑着离去，留克劳斯尴尬错愕留在原地；再比如，你会看到他在球队训练中，毫不客气地嘲弄另外的球员，更别提口吐芬芳，怒踢纸箱发泄的种种画面……乔丹说：“当你看到这段视频时，你会认为我是一个可怕的家伙。听着，获胜是要付出代价的，领导力是要付出代价的。所以当人们不想被拉着走时，我就拉着他们一起走。当人们不想被挑战的时候，我就挑战他们。我赢得了这个权利，因为我的队友们在我之后没有忍受我所经历的一切。”离开了球场的乔丹一点也没有变。

也有观众看完这部纪录片让他们想起科比是如何模仿乔丹的气场，“你会感觉到就像科比把乔丹说过的话和做过的事情，都拿来模仿”。

《克里斯蒂亚诺·罗纳尔多》

顺境看梅西绝境看C罗

关于C罗的纪录片不少，有人曾笑称比他的进球还多。这里介绍的是关于C罗的第一部纪录片，即2015年由葡萄牙导演拍摄的《克里斯蒂亚诺·罗纳尔多》，讲述了C罗从一个名不见经传的穷小子，一步步成为职业球员，从当初那个小小罗，一步步成为C罗。他无需活在任何足坛名宿的光环下，他就是这个世界最好的球员。

一部关于C罗的纪录片，却始终无法绕开他的竞争对手梅西。当初很多人都说C罗没有梅西的天赋，注定不能成为伟大的足球运动员，然而C罗用自己的一座座金球、一座座奖杯来作出回应。被问到谁是世界上最伟大的球员时，其他人的回答千篇一律，贝利、



马拉多纳等等，只有C罗才有勇气说出：me。

由于拍摄时间段的问题，该片没能讲述C罗之后的故事，但是事实证明，C罗之后的足球生涯比电影更加神奇。熟悉足球赛事的朋友们，大多对这句话不陌生，“顺境看梅西，绝境看C罗”，无论是在足球的赛场上，或是在人生的舞台中，C罗时刻上演绝境翻盘的故事。

