

# 比赛不是目的 而是进步阶梯

## ——钢琴家宋思衡谈非专业琴赛功利化倾向

### 文体话题

在比赛、考级被视作“成果”的今天，很多家长都忽略了练习过程本身。为了考级，苦练一年不过是练好了三首曲子，而并非不是琴艺的全面提高。这样究竟算是“节约”了时间，还是浪费了时间？第四届 U-Play 青少年钢琴比赛将于本月拉开帷幕，昨日的启动仪式上，少年成名的八零后钢琴家宋思衡畅谈了他童年练琴的经历，也指出了现在很多家长在陪练上的误区。



宋思衡

受疫情影响，全球线下音乐会处于“停摆”状态，但也给宋思衡腾出了更多思考和创作的时间。“自我隔离”期间，他跳脱出钢琴家的身份开始尝试作曲和指挥。他所创作的《疫情音乐日记》获得不俗反响，而在刚刚举办的辰山草地广播音乐节上，他在许忠接力弹奏《黄河》时，还挥起了指挥棒。当然，要真正“解锁”成为专业指挥还有很长的探索之路，宋思衡说：“指挥考验的不仅仅是你对乐曲的理解和诠释力，还必须有很强的沟通能力。我还有很多东西需要学习。”

甚少担任钢琴比赛顾问的宋思衡，愿意为 U-Play 青少年钢琴比赛站台并非偶然，而是被“以赛促练”的赛事方针所打动。不论是想要走专业道路成为钢琴家，或是掌握一门乐器陶冶情操，在宋思衡看来，比赛都只是过程而非目标。“比赛能够让你有动力地去学习、主动去练琴，它所带来的紧张感和赢得比赛的那种成就感，能让你坚持下去。毕竟，学琴生涯是漫长的，得有很多个阶段性的小目标，才能最终达到最后的终点，而大大小小的比赛就是这些阶段性的小目标。”

U-Play 创办于 2015 年，比赛定位非专业，却极具严肃性、专业性和权威性。创办者之一的旅法青年钢琴家王凡也是宋思衡的好友。都是在琴键上走过漫漫岁月的人，两人

的钢琴教育理念很是相似。之所以力挺这一面向非专业学琴者设立的青少年钢琴赛事，宋思衡说，“我们都想要扭转非专业钢琴比赛普遍存在的功利化倾向。希望比赛在注重考核青少年学琴者弹奏技能的同时，能够提高孩子们的音乐素养，以及他们对作品的理解，获得钢琴弹奏真正的乐趣。”

14 岁就摘得全国钢琴比赛冠军的宋思衡，常被问及“怎样能让孩子主动练琴”，对此，他直言不讳：“哪里有那么自觉的孩子，我从小也是被父亲按在琴凳上苦练出来。演奏的乐趣必然是要在掌握一定技巧、积累一定曲目后才能获得。只是现在的八零九零后，不像我们父母那代人，有那么多时间和精力来陪伴孩子练习。所以就更要看清楚你的目标，要懂得过程的重要性。比赛从来不是目的，而是进步的阶梯。”

值得一提的是，主题为“关注练琴，以赛促练”的第四届 U-Play 青少年钢琴比赛，还推出了线上 App。App 上不但有赛事指定曲目、乐曲示范、陪练软件，琴童们还能将自己演奏视频上传，或者评委老师的专业点评。据悉，比赛将于 2020 年 6 月 12 日拉开序幕，分海选、区域赛、总决赛三个阶段。根据新冠肺炎疫情防控要求，比赛将创新实施方式，突出线上权重。 本报记者 朱渊

### 青年文艺家 速写 25



唐嫣



唐嫣在《燕云台》中饰演萧太后

## 上海小囡唐嫣 爱工作也爱家

唐嫣出道很早，20 岁刚刚出头的时候，她就被张艺谋导演选中成为“奥运宝贝”之一，在雅典奥运会闭幕式上参演“中国 8 分钟”，用传统乐器演奏了中国名曲《茉莉花》，代表中国站世界的舞台上；唐嫣出名也挺早，古装仙侠剧《仙剑奇侠传 3》紧接着都市言情剧《夏家三千金》，30 岁前便在荧屏小花的厮杀中凭借甜美和清新争下自己的一方天地。但唐嫣又是一个“低调”的明星，去年入选上海市文联的青年艺术家培养计划，她只是说“希望带给大家更多更好的作品，还要继续加油努力”；她不爱交际应酬，也不喜欢张扬，她说自己骨子里还是上海小囡，“我比较恋家，不工作的时候就想要跟家人在一起。”

### 半路出家 爱上表演

唐嫣最早读的是空乘专业，本该和她的同学们一样理所当然地当一名空姐，机缘巧合她接触了表演，后来转行，再从中戏表演系毕业。唐嫣说，自己如今是真的喜爱表演：“当我第一次完整地塑造了一个角色的时候，真真切切地感受到创作的有趣，能够让自己变成角色中的她，感受‘她’的人生的时候，那种与角色合二为一、完全进入的感觉十分触动我，坚定了自己要成为一个演员，并且做一个好演员的决心。”后来的十多年唐嫣走得平顺扎实，《仙剑奇侠传 3》让一部

分人知道了她，《何以笙箫默》又让更多人知道了她，“其实对于我来说，每一部作品，我都是用心去对待的，都是意义重大的作品。”

唐嫣说，她时常提醒自己，不是每一个人都能把自己的兴趣作为一份工作，“我既然可以这样，就要懂得珍惜。”

### 慢慢成长 不疾不徐

对于那些偶尔的错过，那些小小的坎坷，唐嫣笃定地说，不会删掉或修改人生的任何部分，“自己做过的傻事，吃过的亏和后悔得不行的回忆，都是这一生宝贵的人生经历，是让我慢慢变好、一点点成长的难得经历。”越来越好的她，即将正式复工：“复工后工作都在陆续准备中，接下来会有《燕云台》跟大家见面，在剧中饰演的是萧太后萧燕燕，是一位很传奇的中国古代女性角色，希望大家多多期待一下。”听起来信心满怀。

对于未来，唐嫣说大家要做好日常的防护工作，在保证自身安全的前提下，开始复工复产，“希望大家都能健健康康、平平安安，有一个好身体，保护好自己也是对他人保护。”对于更遥远的未来，小妮子跟晚报读者分享说，前几年有幸加入了上影演员剧团，“见到很多优秀的前辈，未来希望能跟他们一样，给观众带来更多的好的作品”。

首席记者 孙佳音



## 新民周刊 2020年6月8日新刊预告

Editorial 新民一周

03 双标美国堕入至暗时刻

Cover Story 封面报道

06 上海打造国际消费城市“新样本”

08 上海：从购物中心到国际消费城市

12 上海，最新与最潮

17 在线零售“新高地”，上海按下加速键

20 老字号，新国货，逆生长

24 消费之都，不仅仅是买买买！

28 海上明月共潮生

World 环球

44 体育赛事影响力的“上海标准”

48 魔都体育赛事有多强

2020 全年订阅优惠价 ¥408

订阅电话：021-62793310 订阅代号：4-658

Society 社会

50 一甲子，再登峰，中国登峰简史

56 珠峰的三次测高

58 登山为什么成为一种流行？

62 地球上的“热门”与“冷门”高峰

64 珠峰的环保难题

68 比登顶珠峰更传奇的传奇

72 攀登珠峰：史诗中的传奇