

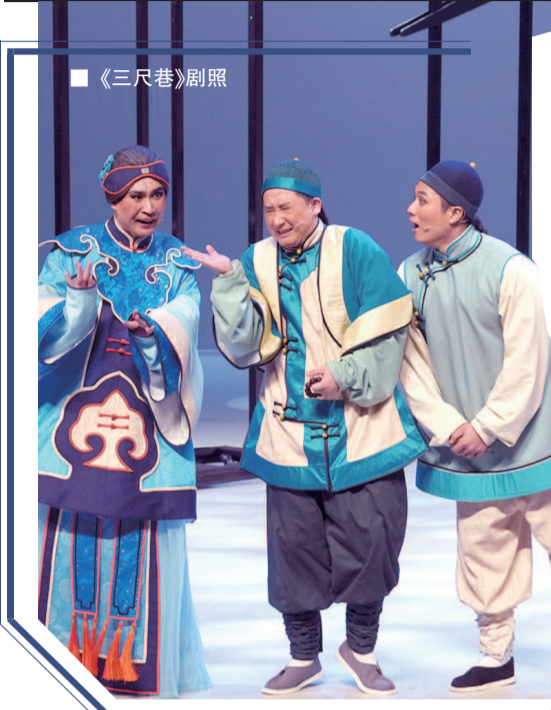
文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 475 期 | 2020 年 5 月 31 日 / 星期日

本版编辑 / 王剑虹 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



《三尺巷》剧照

马兰花 重开 首批观众是援鄂家庭

六一前夕萌娃走进剧场观看《东方小故事》彩排

马上评

孩子的云收获

□ 朱光

疫情“开创”了云直播、云合作,看起来似乎“很容易”,但操作起来呢?在上海歌剧院的创意呼唤下,来自五湖四海的孩子们最终发现:“看上去很容易得到点赞的事情,做起来其实也不简单啊!”

在6月2日小学低年级和托幼园开学前的“六一”国际儿童节,显得珍贵而特别。如何庆贺?中福会儿艺动了脑筋,以儿童剧的方式,让孩子们感受到舞台艺术的魅力。歌剧让孩子们报名参加“云合唱”——只是各自在家唱歌自己录制,然后通过技术合成,其实是一次很好的寓教于乐的创意活动。这不仅仅是学合唱,整个过程还让孩子们明白个体与整体、艺术与技术、虚拟与现实的融合和差异。很多孩子还通过镜头与久违的小朋友一起打招呼,其乐融融。这其中,还有不少二胎家庭,关系融洽;还有不少“文艺少儿”,擅长歌舞、乐器。最令歌剧院欣慰的是——参与的孩子特别顾及其他人的想法,注重团结协作。虽然,宅在家,但是孩子们也有了云收获。

冒着淅淅沥沥的小雨,21组瑞金医院抗疫一线的医护人员昨天带着家人和孩子走进马兰花剧场。时隔132天,在重新开放的剧场里,萌娃们观看了中福会儿艺今年第一部新创儿童剧《东方小故事》的彩排。源远流长的中华优秀传统文化通过一个个小故事浸润了孩子的心灵。

走进剧场 安心

剧场边的走廊安放了几条长凳,供观众避雨等候。进剧场前,每位观众都要出示随申码,登记个人信息,还在工作人员的提醒下使用免洗消毒液。来自瑞金医院门诊部的护士王伟英感慨剧场的防疫措施做得非常到位,带着孩子来观演非常安心。之前王伟英就经常带孩子来看儿童剧,疫情期间孩子一直盼着剧场开门,她说:“很感谢儿艺能给我们一线医护人员这么好的福利,希望小朋友们长大以后再经历这样的事情不用感到害怕,能勇敢地冲到一线去。”

从武汉归来的援鄂医生韦欣昨天也是带着爱人和孩子一同前来,这是他疫情以来第一次到公共场合观看演出。隔座观演的方式让韦欣一点都不担心:“我们上海的防疫工作做得非常好,已经逐步回归到正常生活了,看到社会活动开始恢复了,感觉自己的努力有回报了。”

欢度六一 开心

演出开演前,每组家庭都受邀与身着戏服的演员们一起合影,等到演出结束,21套塑封好的照片已经送到了每组家庭手中。很多小朋友聚精会神地看着《晏子使楚》《曾

参教子》《三尺巷》的故事,还有小朋友看到激动处手舞足蹈起来。观众席久违的童音和清脆的笑声也让演员们演得更卖力了。今年六一,儿艺为全市的少年儿童精心准备了戏剧大礼包,希望大家能够走出疫情的阴霾,度过一个快乐的儿童节。今天19时30分,由中国儿童艺术剧院联合中央电视台少儿频道创新举办爱心汇“剧”、云中送福——欢庆“六一”线上嘉年华活动。儿艺创排的儿童剧《那山有片粉色的云》将有片段展示,剧院老艺术家刘子枫将为孩子们送上祝福,剧院的演员、艺校的老师将与全国各行业人士代表共唱一首《让世界充满爱》,儿艺更在直播间为上海的孩子准备了800张“爱心公益票”。

六一儿童节当天下午1时,儿艺将通过直播举行儿童剧《东方小故事》戏剧公开日活动。这场直播也会送出400张免费“爱心公益票”,其中有200张将送给抗疫一线的医务工作者、社区志愿者及弱势群体家庭,抢到票的观众可在一年内任意兑换儿艺演出。届时,“院长妈妈”蔡金萍与“眼镜哥哥”金炜将带着孩子们走进马兰花剧场,《东方小故事》的神秘面纱也会被慢慢揭开。

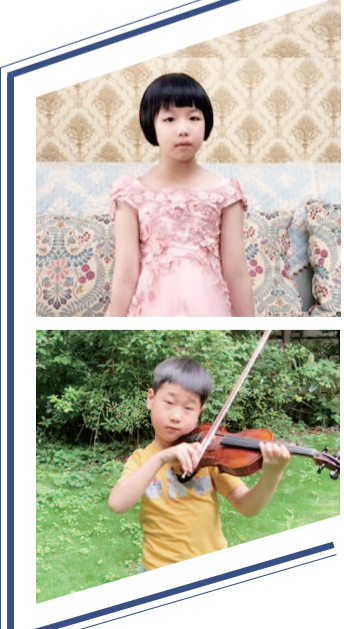
本报记者 赵玥



《曾参教子》剧照

这次的舞台交给宝贝

上海歌剧院给孩子们送上特殊的六一礼物



怎样才能让小朋友们过一个既安全又有趣、值得回味的六一呢?今天上午,上海歌剧院特别策划了一场“宝贝们的演唱会”,把云上音乐会的“舞台”交给孩子们,用自己演绎的精彩庆祝属于自己的节日。

自5月14日通过官方微信公众号发出邀请,上海歌剧院总共收到了约50位小朋友的视频投稿(见图),还有近百张各种画风的可爱绘画作品涌来。其中年龄最小的投稿者才3岁,还有很多身在美国、加拿大、英国、德国的中国小朋友也参与到这次的云端音乐大派对中。

这次才艺展示,歌剧院要求投稿的孩子们在指定的六首歌曲中挑

选,并且要根据专门的音乐伴奏,按统一的调性和速度来表演。这场音乐会的策划人徐乐娜表示:“我们不希望让这场云上音乐会流于俗套,想让孩子们在‘云合唱’的体验中,走出平时自顾自的习惯,学会倾听与配合,体会合作的乐趣。”

歌曲的选择上,既有小朋友们熟悉的网红歌曲《小跳蛙》《笑起来真好看》,也有励志的《萤火虫》《蜗牛》,还有近年赢得儿童原创歌曲大奖的《快乐的小马》。另外,歌剧院还特别邀请爸爸妈妈们献声歌曲《人间》,作为家长们送给孩子们的礼物,和音乐会中对童声童心的回应。

不少爸爸妈妈在投稿时都感

叹:“录了好多遍,终于有了个完整的!”也有家长吐槽:“平常听孩子跟着音乐哼唱好像挺好的,录出来才发现根本不像样!又练了好久。”每一条二三分钟的投稿视频背后,是许多小朋友的反复练习和数次录制。从一开始的不以为然,到生气抱怨,再到最后看到回放后的开心,短视频的录制和最终“云合作”的呈现,在悄悄磨砺他们心志的同时,也给了他们成就感。

请爸爸妈妈给孩子们录的“采访视频”是这次云六一音乐会的意外彩蛋。“你最喜欢吃爸爸妈妈做的什么菜?”高情商的小朋友送上了暖心答案:“爸爸妈妈做的都爱吃。”

“你觉得自己做什么最棒?”腼腆的姐姐答道:“照顾弟弟和猫咪。”“长大以后最想做什么?”“小英雄”不假思索地回答:“保护姐姐、妈妈、爸爸。”孩子们的答案童趣十足,让网友大呼治愈。

其实,上海歌剧院一直有自己的六一品牌音乐会“动物狂欢节”,除了演奏适合孩子聆听的古典乐作品之外,还会邀请小朋友们跟着音乐扮演各种小动物加入现场表演。面对被疫情“打扰”的六一,上海歌剧院通过这场云上音乐会延续了和孩子们的六一之约,为孩子们搭建了一个“聚会”的平台。

本报记者 赵玥