



袁亚青辅导小学员练功

莫悟奇是中国现代魔术的先驱者，也是上海第一位职业魔术师，他开创了具有鲜明风格的海派魔术。国家一级演员周良铁是莫派第四代传人，袁亚青是周良铁的学生。袁亚青也成为这项上海非物质文化遗产的传承人。

有一天，袁亚青的一位好友带来自己才读小学三年级的孩子，问她能不能也教孩子学上几招。袁亚青很惊讶，她问孩子，要做那么多作业，哪有时间学魔术？那孩子回答说，我不快乐，我想成为一个有魔法的人，变出许许多多的快乐来。

袁亚青收下了这个孩子。没想到，有很多孩子陆续找上门来，有小学生、初中生，甚至还有幼儿园的小朋友。一开始，袁亚青想拒绝，但看着孩子们失望的眼神，她于心不忍。就这样，16年前，袁亚青创办了公益性的易念魔术社，在魔术社学过魔术的孩子说，谢谢魔术社，让他们拥有了一段快乐的童年时光。

一种艰苦的手指练习

四年前，才10岁的刘楚煜来到位于平型关路海上文化中心的易念魔术社，一进去就被那里的景象给吸引住了，只见孩子们正在老师的带领下练基本功。这个基本功就是将一副扑克牌从左手甩到右手，然后再从右手甩到左手。刘楚煜跃跃欲试，拿起几张牌，可他手里的扑克牌却一次都甩不出来。袁亚青告诉他，这是练习手指的灵活度，这也是魔术的基本功。

虽然基本功的练习有些枯燥，但刘楚煜练得认真，慢慢的，扑克牌可以飞到指定的位置，非但不会掉落，而且还会从里面变出很多东西来。刘楚煜很快就脱颖而出，从扑克牌基本功进阶到滚球，最后进阶到变鸡蛋——一只手撑开后，五个手指间要夹上四个鸡蛋，这可是真功夫，只有练到这个份上，才能表演让鸡蛋在手里随时出没的魔术来。

刘楚煜每次去魔术社，都要带上几盒鸡蛋，每一盒少说也有三四十个。在那边打扫卫生的保洁阿姨一听刘楚煜来了，总会笑眯眯地候在练习厅里。哎呀，一会儿，几个鸡蛋从手掌里掉了下来；哎呀，一会儿，几个鸡蛋被手指给夹碎了……保洁阿姨连忙用袋子去装碎鸡蛋。可是，过了一阵，保洁阿姨却不穿着这样的时候了，刘楚煜带来的鸡蛋一个都没破碎——他练出真功夫了。

刘楚煜很高兴，因为袁亚青同意他正式练“指上乾坤”这个魔术了。这节目给观众展示的是手指间四个球的变化无穷，一会有了，一会没了，一会一个，一会两个，最后四个球变成了四个鸡蛋，如果你不相信是真鸡蛋，那就一一打碎了给你看。刘楚煜跟袁亚青提出要练这个

编者按>>>

学魔术，自己快乐，也能给人带来快乐。白血病患者露出了难得的笑容；课间一个游戏，同学们笑得欢。学做一个有魔法的人，传播快乐的种子。

节目。其实，这让袁亚青有些为难，因为这个节目里的技术是她的师兄独创的，按行规，必须要得到师兄的同意。看到刘楚煜如此心心念念，袁亚青亲自出面，找到了她的师傅周良铁。师傅爱才心切，一声令下，师兄立刻爽快地答应了。“指上乾坤”的秘密在于手指间的每个鸡蛋都必须一个模样，一样大小。所以，当刘楚煜在菜市场的鸡蛋摊上，用手比着大小，一个一个鸡蛋翻拣时，老板急得哇哇大叫。

那天，刚刚夺得2017上海国际魔术节·第十二届金手杖魔术比赛（少儿组）金奖的刘楚煜，去儿童医院为患有白血病的小朋友义演，他要将自己的快乐传递给这些病中的孩子。他的表演让那些小患者惊喜连连，一个光头小男孩怯怯地问他：“哥哥，你能教我一个小魔术吗？”刘楚煜立即答应了，并当场教他“吸管分离”这个节目。当小男孩学会把一根吸管分离开来，然后又毫无痕迹地合在一起时，他的脸上满是笑容。病房里的医护人员告诉袁亚青和刘楚煜，这是这个小患者住院以来第一次笑得这么欢快。

一个获奖“小大师”

钱晟扬是2011年4月进入易念魔术社学习魔术的，那时，他还是个9岁的小学生，有些腼腆、害羞，缺乏自信，一上台就会紧张，他的爸爸妈妈希望他能“出趟”一点，便将他送进了魔术社。钱晟扬以前从来没有接触过魔术，完全就是一个零基础的“菜鸟”，但他是个不爱束缚又爱动脑子的孩子，所以学魔术让他发现了属于自己的自由和快乐。

有一次在上海马戏城练习，休息时，趁袁亚青不在，调皮的钱晟扬偷偷地溜了出去，在外面放着的一块蹦床上玩了起来，蹦得越高，他的欢叫声越响，练习时间到了都停不下来。袁亚青看到他那么高兴，并没有训斥他，等他玩累了才跟他聊起练习



学做有魔法的人

◆ 简平

网上授课



袁老师带领小学员候场演出

的节目来。钱晟扬很有想法地说，他不愿总是模仿别人，他要有自己的风格。袁亚青跟他说：“人就得有这样的自信，但是你得练得更加勤奋，要记住一天不练自己知道，两天不练同行知道，三天不练前面白练。”

钱晟扬静下心来，练得越加起劲了，不久，便参加了在敬老院的演出。可是，他怯场了。他表演的节目是将一张报纸撕碎，然后，从纸屑里拉出长长的彩带来，可不知怎么回事，正当要进入“见证奇迹”的高潮环节——把碎报纸复原时，钱晟扬忽然又腼腆、害羞起来，结果没有准确使用道具，应该被藏起来的碎纸竟然掉了出来。他紧张地用眼神搜索袁亚青，当他看到袁亚青投给他的镇定而柔和的目光时，顿时感觉有了“定海神针”，他深吸一口气，不慌不忙地从地上捡起碎纸，再从里面拉出无穷无尽的彩带来，掩盖了先前的“洋相”。

钱晟扬进步很快，一年半后，在2012年11月举办的第三届长三角“金手杖”魔术大会上荣获少儿组金奖，之后，连续三次蝉联这项赛事的冠军。此后，他还远赴美国参加国际比赛，不仅取得了好成绩，为魔术社“走出国门”打前站，积累经验，还开阔了眼界和胸怀，获得了满满的自信。有一天，放学时，因为课程老师全都布置了作业，同学们压力重重，心情沮丧，一个个看上去都蔫头蔫脑的。忽然，钱晟扬说，我给大家表演一个魔术吧。说着，他走到讲台前，拿出一副扑克牌，开始表演魔

术。只见他翻出一张牌，让大家记住，随后他开始洗牌，最后他让一位同学站起来，掏出口袋，那张牌居然就在同学的口袋里。同学们看得目瞪口呆，几秒钟后，又是掌声又是笑声，先前的烦恼消失得无影无踪，重新振作起了精神。

钱晟扬离不开魔术社了，如今，他已从一名小学员成了魔术社的技术指导老师，而且被周良铁收为徒弟，同样成为莫派传人。他像袁亚青一样，悉心指导小学员们，嘴里常常念叨：“一天不练……”小学员们一听就会笑起来：“这是袁老师说的！”钱晟扬说：“是啊，这就叫代代传承。”

一群快乐魔术师

今年春节，一场突如其来的疫情让魔术社的小学员们只能禁足在家，他们纷纷给袁亚青打电话、发微信，诉说闷在家里很不快活。袁亚青想，我们何不加入到全民抗疫中去呢？于是，她跟孩子们说，你们每个人都拍个节目视频吧，一方面让自己快乐起来；另一方面，给更多的小朋友传送乐观的力量。

1月28日，才年初四，小学员们就迫不及待地聚集在了网上，通过视频谈自己的节目创意和构思，袁亚青一一点评，最后为每个学员定下了节目。接着，魔术社的老师们用网课的方式对孩子进行辅导，帮他们排练。由于都是近景魔术，需要

用到念白，而且又是在家里拍摄，没有舞台、灯光、音响做支撑，所以表演难度很高，但孩子们的热情被点燃起来了，他们都希望以自己的“拿手绝活”为人们加油鼓劲。

黄天玥表演的节目叫《永不分离》。这位9岁的小女孩，去年才进魔术社学习，“魔龄”只有10个月。在她的手中，两枚原先分开的硬币一上一下“粘”在了一起，她用嘴吹着，尽管下面的一枚不断打转，可两枚硬币却始终紧紧地连在一起，坚不可破。黄天玥一边表演一边说：“这两枚硬币代表中国人，中国人是永远团结在一起的。看，当疫情来的时候，我们中国人相帮相助，永不分离。”

王璐瑶也是位女孩，虽然今年才13岁，但已有6年“魔龄”了。她创作的节目叫《战病毒》，她把一根吸管当作病毒，一段绳子则代表医护人员，绳子从吸管里穿了过去，最后，吸管被剪断了，但绳子却丝毫不损。王璐瑶用动情的声音说：“当新冠病毒肆虐猖獗的时候，我们的医护人员不畏牺牲，勇敢地逆向而行，与病毒展开较量，他们是英雄，我们等待着他们凯旋。”说着，她一挥手，变出了一大捧美丽的鲜花。

5岁的陈宇恣还在上幼儿园中班，是魔术社里年龄最小的学员，他表演的节目是《调皮的橡皮筋》，他将一根黑色的橡皮筋套在小指和无名指上，接着握起拳头，只听他喊了一声口令：“一二三！”当他打开手掌时，那根橡皮筋居然已经套在了食指和中指上。由于拍摄时中断了几次，陈宇恣懊丧得都想放弃了。袁亚青得知情况后，用视频连线为他打气，她说：“你不是要为武汉加油，为中国加油吗？那你先得为自己加油！”作品终于完成后，陈宇恣给袁亚青打了电话，一边报告一边笑个不停。

《“易”起来，为中国加油》自拍魔术节目系列做了整整12期，通过互联网传向了全世界，孙雨欢、殷济海、周晓敏、邹奕帆、张齐奎、奚思萍、乔屹峻等小学员，个个都拿出了自己的真本事，在疫情期间给众多的孩子和大人带来了信心和温暖，给居家的日子增添了快乐。

悄悄地，冬天过去了，春天来了；春天过去了，夏天又来了。袁亚青在魔术社第四次网上直播大课开课时说：“我们都坚持下来了，这样的坚持让我们拥有了快乐的童年，也拥有了生活的勇气和力量。”