

孩子 愿你率性聪慧, 愿你温润勇敢

兰亭「曲水流觞」全景



《兰亭序·绘本版》: 全新演绎千年传奇, 恢弘大气绮丽浪漫

东晋穆帝永和九年(公元353年),时任会稽内史的王羲之与亲朋好友四十多人在会稽山阴(现浙江绍兴)的兰亭相聚。他们流觞曲水, 纵情诗酒, 并将聚会所得的诗辑为《兰亭集》。《兰亭序》是王羲之为《兰亭集》写的序言, 它语言清新优美, 书法更是被后世形容为“飘若浮云, 矫若惊龙”, 又如“清风出袖, 明月入怀”。

距离那次流觞曲水的集会已经过去了一千六百多年,《兰亭序》不但没有淹没在历史的江海之中, 反而逐渐融入了中华民族的记忆, 成为民族文化的一种象征。纵观中华文化史, 像《兰亭序》这样文书双璧, 具有强大生命力的作品, 可谓独一无二。

但是, 王羲之是如何写下《兰亭序》的? 他在《兰亭序》中表达了一种怎样的人生态度? 在一千六百多年后的今天, 我们该如何去感受那一段历史、体会那个时代呢?

《兰亭序》(绘本版)以书法名家王羲之的生平为线索, 展现了他从小习字, 最后成为一代“书圣”, 留下书法名篇《兰亭序》的故事。绘本较为完整地展现了和王羲之《兰亭序》相关的历史背景和故事。全书画风恢弘而浪漫, 青年绘本作者叶露盈以大胆的想象和浪漫的笔触, 将王羲之的故事以全新的视角演绎出来, 让古老的东方文化焕发了新意。比如画中出现的龙、凤、神鹿、白鹤都是传统文化中象征美好的神兽, 人物则借鉴了佛教形象, 神清骨秀, 寓意美好。文辞简洁优美灵动, 小学生、初中生能轻松看懂。

《故宫六百年》: 跟着“故宫人”祝勇回望重温历史

2020年, 故宫迎来六百华诞。人民文学出版社推出现任故宫博物院故宫文化传播研究所所长、著名作家祝勇新作《故宫六百年》。

《故宫六百年》以紫禁城建筑的空间次序为横坐标, 以紫禁城历史的时间次序为纵坐标, 立体、全景式地反映紫禁城的历史与文化, 通过对紫禁城六百年历史的回顾, 揭示定都北京的历史意义, 展现中华文明在宫殿建筑、园林、绘画、读书藏书等各个方面的巨大成就。

在“故宫人”祝勇眼中, 书写故宫是一件极其困难的事情, “因为这座建筑过于宏大。面对每一个建筑空间, 我只能选取一个我认为重要的时间片段, 让这些时间的碎片, 依附在不同的空间上, 衔接成一幅较为完整的历史拼图。”这样, 当大家跟着祝勇的文字, 走完了故宫的主要区域, 从神武门出来, 也不知不觉地完成了对故宫六百年历史的回望与重温。

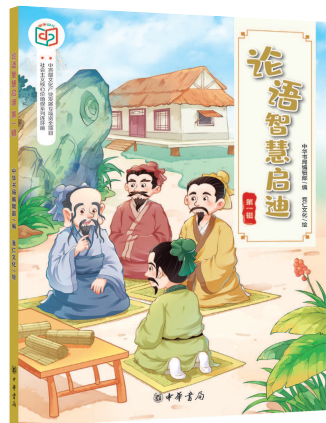
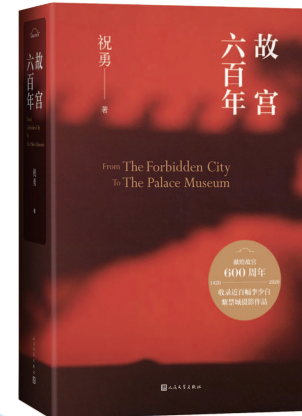
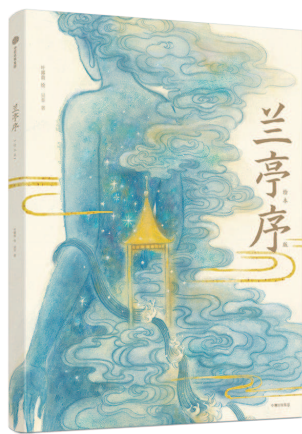
5月25日, 祝勇携《故宫六百年》于快手平台以线上直播形式举行云发布会, 直播活动累计观看人数超1800万, 同步在线人数最高达近13万。人民文学出版社社长助理宋强表示, 对于传统出版社来说这是一次非常具有创新意义的尝试。600岁的故宫如今变得越来越年轻、时尚、有活力, 俨然已经成为一个“超级网红”。正如著名作家王蒙所说: “祝勇以文学的方式书写故宫, 对于传承传统文化, 树立文化自信, 很有意义。”



夏季, 水是丰沛的。“水”存于天地之间, 是奔腾的浪, 是自在的云, 也是润物的雨。天地万物中, 水最是形态多样潇洒恣意。

王羲之的书法遒劲飘逸, 水之形态多样恰可映射其丰富性, 而水也像极了率性自然的魏晋风度。故宫, 今岁600华诞, 其深邃丰厚栉风沐雨, 依然灼灼其华。先贤的智慧, 如水滋养大地般给我们心智以启迪……

6月1日儿童节, 初夏, 花木葱茏、水草丰美之际。就让我们承接自然给予的润泽, 就让我们汲取历史萃取的华彩, 感受自然, 学习新知, 去探索, 去发现, 去成长。亲爱的小朋友, 愿你率性聪慧, 愿你温润勇敢。



《论语智慧启迪》: 先贤智慧精髓引领当下生活

《论语》是中国传统文化的核心典籍, 其中凝聚着的儒家先贤的思想与智慧, 历久而弥新, 不断启迪着后人。

《论语智慧启迪》系列图书围绕富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善12个主题词, 从《论语》中精选能够体现这些价值观精神的原文进行讲解, 以生动有趣的连环画形式展现相关历史故事, 引导读者从中获得思考和感悟。通过阅读这套书, 小读者能深入了解《论语》, 增加传统文化知识积累, 体悟先贤思想和智慧的精华。

《嘘》: 成长中那些难以启齿的事

《嘘》是关于青春期秘密的一个美好, 有趣又有些敏感的故事。“成长似乎是一瞬间的, 所有事突然都变得难以启齿。”这个夏天 Hanna 发现她在所有事上都比别人慢了半拍: 兴趣爱好的转变, 朋友的选择, 身体上的发育, 与男孩们的相处……

在儿童逐渐转变为青少年这一时期, 每个人都会有不尽相同的经验、遭遇和探索。作者用严肃却不失幽默的笔画, 生动描绘出了每个人都曾经历这一青涩时期。

玛格尼尔·文斯纳斯是挪威著名动画师与插画师。她用充满镜头感的绘画方式, 描绘成长过程中那些微妙的感受与变化。这是一本面向青少年的书, 也是会唤起成年人青春记忆的绘本读物。

《夜里什么会发光》: 夜晚的美, 绝不逊于白天

夜来了, 到处都黑乎乎的。夜里真的只有黑吗? 当眼睛适应黑暗后, 我们可以看到, 即使最黑暗之处也有光。

来吧, 让我们带着一颗好奇的心去黑暗的旷野、森林和海洋, 探索

所有在夜里发光的东西。从天上的天体、北极星, 到地上动物的眼睛、植物、矿石、昆虫, 到海里的浮游生物和鱼儿, 作者让我们看到这个世界是如此绚丽多彩。

作者莉娜·舒伯格是一名作家、插画师和设计师。这是一本看一眼就会爱上这个世界的书。如果你感到沮丧, 可以翻开这本书! 如果你对世界还有好奇, 请你翻开这本书。

《塔图和巴图》: 在天马行空的想象中获取新知

塔图和巴图是两兄弟, 来自一个叫“怪怪村”的地方, 行为处事的方式和普通人很不一样, 他们有着超凡的想象力和对身边一切事物充满好奇的钻研精神。为了让生活更加便利, 他们发明了一系列看上去奇怪却极为实用的机器, 他们以当实习生的亲身经历带我们体验各种职业并探讨“人为什么工作”, 他们还编写了一本大厚书, 几乎讲述了关于睡觉和做梦的所有问题……

“塔图和巴图”系列包括: 《怪怪机器》《忙忙碌碌找工作》《神奇睡眠书》《超级好玩的一天》。它给孩子带来全面且社会化的启蒙, 让他们在令人捧腹的幽默中快乐阅读, 在天马行空的想象中收获新知, 在妙趣横生的探索中发展科学思维。

许廷旺大草原传奇动物小说: 让心灵畅游在美丽的草原上

许廷旺是生活在科尔沁草原的儿童文学作家。他擅长创作富有少数民族特色和地域特点的冒险类动物小说, 出版长篇小说近百本。这一系列绘本共分五册, 分别是《火狐江秋》《狼犬赤那》《古墓羊军》《流浪的小犬》《保镖老狼》, 是许廷旺的代表性作品集粹。作品用生动朴实的语言描写了一个个发生在草原上的生动故事, 让孩子们从人类、动物、自然三者之间的紧密情感中体会到团结友爱、勇敢执着、保护自然、热爱动物等必备的良好品格, 在阅读中让心灵畅游在美丽的草原上。

