

让城市空间美起来



■ 世博期间,敦煌新语组合在宝钢大舞台演出

城市公共文化空间的未来是什么样?从上海三厂车间到2010年上海世博会的宝钢大舞台,再到即将开幕的“宋城演艺·世博大舞台”——从工业遗存幻化出的通透剧场,再到世博公园里“剧园”中,“会呼吸”的演艺空间……记者独家探访了呼之欲出的世博大舞台,这里,为我们勾勒了气息流动的文化空间,以及美好生活的独特愿景。

后世博演艺开发 率先建成的文化地标

在今年上海世博会举办10周年之际,宝钢大舞台升级为“宋城演艺·世博大舞台”,显得意义非凡。它不仅传承着过去——上海工业文明遗存,也预示着未来——从“后世博演艺资源开发”为核心,辐射到的浦江文明新景观、城市公共文化新空间的打造。

在上海世博会举办之前,这个位置是上钢三厂的特钢车间,因而在保留其钢铁厂房特征,转型为世博会期间全国省市区活动周主舞台之前,它最初被命名为“特钢大舞台”,后来改名为“宝钢大舞台”。这里汇聚了来自全国各地最具地方文化特色的演艺活动。全天然的天幕——打开后就是浦江景观的通透性,为其如今的“气息流动”也打下了基础。

世博发展集团副总裁、世博文化旅游发展有限公司董事长陈竹介绍道,当年世博会主题“城市,让生活更美好”依然是如今后世博演艺资源开发的贯穿思想。因而,世博区域不仅仅吸纳央企总部、金砖银行,也是让大家有着更美好文化体验的功能区。所以,后世博区域将以打造“5A全域旅游目的地”为目标,而世博大舞台,则是其中率先建成的文化地标。

沿浦江两岸观赏 水陆连接“演艺大世界”

虽然“演艺大世界”的理念发端于黄浦区人民广场一带,但是将来的建设目标是全城都是“演艺大世界”,可以先从浦江两岸开始。“我们很愿意为浦江两岸皆是‘演艺大世界’出力!”陈竹表示。她透露,后世博区域内,除了率先于今年暑假建成的世博大舞台之外,还有随后将建成的上海大歌剧院等“剧园”。她特别强调了“剧园”的概念。世博大舞台坐落于世博公园内,而上海大歌剧院坐落于世博文化公园内。这些文化场馆都有“剧园”的特点,它们与城市的公共开放空间连缀融合成“剧场公园”。市民还能从这里走到浦东22公里滨江步道中的10公里段。与自然气息连通的剧院,也会与观众的呼吸连通。

最为绝妙的是,今后去世博大舞台还可以坐船。从浦西乘坐游船到世博会曾经使用过的浦东园区码头下船,然后漫步到世博大舞台,成为新创的

由上钢三厂特钢、连铸两个车间改造而成的半敞开式剧场“宝钢大舞台”,占地面积1.8万平方米。2013年10月,世博发展集团获得了该地块的土地产权,属性为“文体用地”,继而改建成如今的“世博大舞台”。近5年与海内外40多家企业的交流,并经过反复论证后,最终与宋城演艺合作,打造“宋城演艺·世博大舞台项目”。

世博大舞台的设计,既凸显工业特性,又体现文化属性;既保持整体形态,又展现开放姿态。

浦江畔演艺空间气息流动,世博大舞台即将开幕,

从钢厂车间到剧场公园



水陆连接的“浦江游览路线”,使目前以游船、饮食为主的浦江游览路线更有文化内涵。当然,也可以只是漫步于浦江两岸观夜景,但如果不去世博大舞台看一场《上海千古情》未免白来一趟上海。

正如纽约有中央公园、伦敦有海德公园;纽约有百老汇、伦敦有西区;上海将来也会有世博文化公园,以及“剧园”。

借长三角一体化 联袂打造《上海千古情》

《上海千古情》是世博大舞台的开台大戏,也是世博文化旅游发展有限公司与宋城联手创制、开发的一台1小时内了解上海历史人文的驻场秀。在文旅融合的背景下,如何创制一台既国际化又本土化且能展望未来、实现良性循环的剧目?这就有了世博与宋城的“强强联手”。陈竹说,“国企有责任,为上海文化建设出力,为剧目的长效自主运作,找到创新模式。”

这也是响应当下长三角一体化文化先行的国家战略而作出的决策。总部在杭州、园区遍及全国的宋城演艺去年的观众有4000万,他们也视在世博大舞台首演的《上海千古情》为“旗舰作品”,希冀在上海转型成为国际品牌。这也是上海这座国际化大都市给予他们的信心。世博与宋城的携手,最终目标是向海外输出歌舞演绎的“中国故事”“中国文化”,也融入具有红色文化、海派文化、江南文化属性的“上海文化”。

本报记者 朱光



■ 《上海千古情》再现上海前世今生

大型歌舞暑期首演世博大舞台

《上海千古情》阿拉几代人

这个暑期,随着宋城演艺·世博大舞台的建成,一台大型歌舞《上海千古情》也将落户上海。这台耗资过亿的演出,时长约为一个小时,再现上海的前世今生,让观众在浦江之畔,伴着滔滔江水回望上海历史上的波澜壮阔。

整台《上海千古情》共分为《申沪溯源》《1921》《黄金时代》《上海人家》《风从海上来》等五幕,分别讲述了6000年前的崧泽遗址到战国时春申君封邑,中国共产党一大的光辉历程,上世纪二三十年代上海滩上的风云跌宕,新世纪世博会的开放大气,浦东开发开放30年的文化内核,将上海红色文化、海派文化、江南文化表现得淋漓尽致,带给观众视觉冲击和心灵震撼。

事实上,早在2017年世博大舞台项目正式启动的那一刻,《上海千古情》也开始了筹备和创作。总导演黄巧灵带着创作团队走访了上海各个博物馆,邀请了诸多专家进行研讨,近3年的时间,修改了几百稿,才在今年初正式定稿、投入排练。据了解,因为疫情的关系,为了保证进度和安全,超过百人的演出团队在杭州本部进行了“全封闭”式的排练,就连门缝也被贴上了胶布。

记者从看过排练的工作人员那里了解到,尤为感人的是《上海人家》一幕,通过巧巧一家的小人物、小事件,再现了上海人支援三线以及在新中国建设中为国家作出的贡献。相信看完这个演出,很多上海人都会在里面看到自己的影子。

除了大型歌舞《上海千古情》,世博大舞台还将同时上演《四行仓库》《花想容》《喀秋莎》以及VR秀、全息秀等多台国际水准的演出。这几台演出的时长约为20分钟。

“如果要看全部的演出,体验全部的项目,可能需要三四个小时左右。”上海宋城世博演艺发展有限公司总经理王鹏宇说,“不过,走进这里,哪怕走走逛逛,你也可以体验到文化的氛围,如果多来几天,每天都可以感受到不同的文化气息。”

本报记者 吴翔

■ 宝钢大舞台将变身世博大舞台

本版图片 记者 郭新洋 摄



上海公益拍卖有限公司拍卖公告

拍卖网址: 公拍网 www.gpai.net

拍卖时间: 2020年6月9日上午10:00

—6月12日上午10:00 (延时除外)

拍卖标的: (详见拍品目录及拍卖特别规定)

1. 上海市浦东新区浦东南路2178弄2号103室公寓, 建筑面积77.59㎡。

2. 上海市浦东新区浦东南路2178弄2号104室公寓, 建筑面积79.24㎡。

注意事项: 1. 竞买人须为与竞买标的相适宜资质的企事业单位或个人, 并于拍卖会前在公拍网平台完成注册、支付保证金20万元/套。

2. 咨询时间: 公告之日起9:00-16:00接受咨询、预约看样(节假日除外); 咨询地点: 天钥桥路396号; 联系电话: 64388126、18121297991 支小姐

公司网址: www.gypm.net 微信号: shgypm