

夜上海

新意无涯

每个乡村,都有其独有的芬芳,也藏着它们独有的故事。今年是我国脱贫工作关键年,一系列乡村题材作品也翩然而至,用一个家庭、一个村庄的变迁,来反映出一个国家、一个时代的发展历程。这些作品有的横跨40年的时代变迁,在展现改革开放历史主题的同时,散发着浓郁的泥土气息。

如今,电商、直播、短视频、民宿等早已融入农村生活,一些农民更是成为电商达人或者网红,这都是影视创作的素材来源。广阔的农村与广大的农村观众群体,是扶贫题材的沃土,而农村题材影视剧有着巨大的题材潜力和市场前景,也有越来越多的演员走进美丽乡村,未来大有可为。



新民晚报

15

2020年
5月28日
星期四

申之魅

新人走进新乡村 荧屏播撒新欢笑

◆ 吴翔

影音

流连

潮店

格调

悦动

味道

买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计:竹建英
本版编辑:谢炯

近期,“村”里来了不少新人,他们不约而同地在奋斗之余,也给村里带来了许多笑声。比如央视一套开播的电视剧《花繁叶茂》中,贵州的山村来了王迅当干部,带领群众决战脱贫攻坚。同时,“邢捕头”东方卫视的《我的金山银山》里当村主任,还有写了10季的《乡村爱情》的张继写起了北京卫视的《遍地书香》……奋斗的路上,一个个新人走进一个个村落,留下了汗水,也撒下了欢笑……



《花繁叶茂》 王迅让奋斗更开心

“第一次看这种题材的电视剧,还挺好看!”“家乡脱贫致富的样子,真好看!”“里面的口音太搞笑了,我决定追剧。”自从5月11日电视剧《花繁叶茂》在中央电视台综合频道首播后,该剧稳居全国卫视同时段收视率第一名。

《花繁叶茂》以遵义花茂村脱贫攻坚和新农村建设为原型,剧中的花茂村原名“荒茅田”,位于遵义市播州区枫香镇东北部,全村总面积9.8平方公里,2012年以前是一个“出行难、饮水难、村民增收难”的典型贫困村。近年来,通过精准扶贫和美丽乡村建设,曾经的“荒茅田”变得“花繁叶茂”。

该剧改编自欧阳黔森创作的报告文学《花繁叶茂,倾听花开的声音》,故事从花茂村的第一书记欧阳采薇与花茂村支书唐万财的工作开展讲起,通过花茂村为代表的枫香镇乡村变化,讲述了新时代干部群

众携手开展精准扶贫奔小康的生动故事。该剧以轻喜剧形式生动展现了贵州干部群众攻坚克难、担当作为的精神风貌,再现了贵州决战脱贫攻坚、决胜全面小康的伟大实践,彰显了脱贫攻坚的“贵州样板”,培育弘扬了新时代贵州精神。

“轻喜剧”作为《花繁叶茂》的关键词,在剧中,无论是饰演满脑子主意的村支书唐万财的王迅,还是饰演有一股韧劲儿的第一书记欧阳采薇的朱墨,以及饰演脚踏实地一心为民的石晓峰书记的邵峰、饰演憨厚老实村会计何老么的尚大庆,人物特点和形象都十分鲜明,把握得也比较准确。通过目前已经播出的剧中可以看到,王迅、尚大庆诙谐幽默、恰到好处接地气的表演,让观众看到了在村里奋斗,原来也可以这么开心!

《我的金山银山》 “邢捕头”要当新偶像

《我的金山银山》以改革开放和新农村建设、精准扶贫工作为主线,讲述了下派第一书记汤亮(是安饰)与企业家汤小君(代乐乐饰)回到家乡,怀着无限热爱,与村主任范星火(范明饰)携手让家乡脱贫致富奔小康的故事,秉承“绿水青山就是金山银山”的发展理念,《我的金山银山》以喜剧笔触,真实还原了中国农村的扶贫面貌,全视角展现多种产业扶贫模式,描绘出一幅中国普通乡村的脱贫攻坚画卷。

该剧堪称一幅当代农村的真实生活画卷,覆盖了形形色色的人物和事件,其中主要人物多达30多位,固执幽默的村主任、热血追梦的村书记、性格强悍的女企业家……剧中无论主演还是配角,每一个人物形象都立体生动,有理有据。情节上,该剧丰富精彩地展现了村主任改选、选贫困户、征地、迁坟、新村建设等当

代农村的热点与矛盾事件,现实积淀深厚。同时,该剧以较为完整的脉络展现了党的政策落地生根、企业扶贫开花结果、群众思想意识成长与转变的过程,深刻传达了“精神脱贫才是最大的脱贫”的理念。

这部剧的编剧是“国家一级编剧”徐君东,他曾创作过《炊事班的故事》《派出所的故事》等优秀作品,此次用喜剧的表现方式为观众呈现农村脱贫攻坚中一个个笑中有情、喜中有泪的感人故事。剧中凭借《炊事班的故事》《武林外传》等优秀作品而走红的范明,饰演耿直有趣、心系脱贫事业的村主任范星火,在《白鹿原》《半路父子》《马向阳下乡记》等众多热播剧中有过精彩表演的李洪涛,此次在剧中饰演倔强固执的村中“首富”汤大强。还有马书良、王建国、郭亚非等老戏骨倾情加盟,成为该剧的演技保障。青年演员代乐乐饰演精明干练的女企业家汤小君,是安饰演幽默正能量的汤亮,还有赵思、贾博雅、战立国等青年演员,联手为观众呈现一个个“逆向”前行的“农村新青年”形象。



乐无穷

《我的金山银山》东方卫视 19:30
《花繁叶茂》央视一套 20:00
《遍地书香》北京卫视 19:30

《遍地书香》从“文化扶贫”这一独特角度切入,讲述了从城里文化馆来的第一书记刘世成(来喜饰),通过带领村民读书,用村庄的书香气息吸引投资商,从而使村庄迎来美好前景的故事。

用轻喜剧传递大主题,用“读书”来改变乡村面貌的第一书记……《遍地书香》打开了脱贫攻坚剧集创作的新窗口。出品人王贵宾期许:“‘靠山靠水更靠人’,文化扶贫是扶志、扶智,催发人民群众脱贫的内在动力。这种振兴乡村的‘诗意’风格,不应该仅发生在沂蒙山,更应该发生在我们全中国。”

这部剧的创作思路是一边严肃,一边幽默。在具体的创作过程中,曾写过《乡村爱情》等农村题材剧的张继继续用轻喜剧创作表达,加之杨真较真式的拿捏与接地气的艺术手法,共同磨合成《遍地书香》“大主题拉手轻喜剧”的整体气质。张继提到:“我们这个戏既要有‘意思’又要有‘意义’,因为是扶贫剧,在该严肃的时候要绝对严肃,可以表达幽默的时候也需要表达。但整体上‘意义’要大于‘意思’。”沿着这样的创作路径,再加上张继多年来积累的乡村喜剧创作经验,《遍地书香》塑造出了李化边、王可靠等幽默风趣、活灵活现的人物。此外,剧中人物语言台词也非常接地气,“太吉啊太吉,什么事都太急”“陈三国嘛,就曲线救三国”等对话,也在轻松幽默中让观众与椿树沟有了更多亲近感。

《遍地书香》

笑点不逊《乡村爱情》

