

让晨钟在七一敲响

上海歌剧院打磨新版歌剧展现先驱求索路

台前幕后

“《晨钟》这个名字非常好，不仅是呼应李大钊创办的《晨钟报》和写过的同名文章，还象征了李大钊、蔡元培等一代先驱的作为，我们创排2.0版本就是希望让‘晨钟’敲得更响亮。”在上海歌剧院的排练厅，新版歌剧《晨钟》导演熊源伟昨天阐述这一版本的创作初衷，并透露该剧将于7月1日在上海大剧院献演。

展现革命先驱信仰

2018年11月，《晨钟》在第20届中国上海国际艺术节首演亮相之时，上海歌剧院便已做好演后研讨、精心打磨的准备。去年，新版《晨钟》启动创作，熊源伟研究了一下专家们给出的意见，主要有三方面需要提高：戏剧性不够、歌剧性不够、情感表达有些单一。于是，他和编剧姚远对整个剧本的结构进行了多处修改。剧目从原来的两幕调整为三幕，以李大钊“寻道、行道、殉道”贯穿全剧，展现革命先驱者们的求索路途之艰难。这六个字，不仅是主人公李大钊一生的写照，更是一百多年来中国的先辈们探索中华民族的未来时，身体力行的初心。

明年即将迎来建党一百周年纪念，接到这样的创作任务，熊源伟感觉到了肩上担子的分量，更愿迎难而上。在他看来，红色题材剧目一方面艺术上要打造出精品，另一方面要在思想内涵上和年轻人有共鸣，“戏剧是活在当下的，我们的作品如果不能征服当代观众，就没有生命力，打动年轻人的还是先辈的信仰。”

丰富人物情感色彩

排练厅里正在上演的是本剧的第一幕第一场，李大钊与妻子赵纫兰在北京的家中，纫兰向大钊要下个月的生活开支，大钊只拿出几个银元。陈独秀与蔡元培看到都很惊讶，一问才知，李大钊的300大洋工资几乎都拿去救济他人了。被父亲逼迫强嫁高官为妾的琴君意欲跳河以死解脱，被正好路过的北大青年宇剑救下，也带到李大钊家。大家都劝导琴君，鼓励她以新生迎接明天，并邀请她读北大。

半个小时的戏里，全剧10个人物已经上场7个。让原本“清唱剧”式的音乐更富于戏剧性，是新版《晨钟》的气质转型。姚远特别在剧本中增加了李大钊个人情感及家庭线的内容，使得剧目从抒豪情到兼亲情，人物变得更加立体也更丰满。在音乐上，作曲许舒亚也作了一些调整，不仅人物情绪节奏张弛起伏有度，在宣叙调的旋律上也做了更为抒情化的处理，使得全剧音乐的整体感更为强烈，结构层次更周全。

复工复排做足功课

戏剧排练之前的建组会上，熊源伟与主演们第一次见面便调侃：“听说前阵子剧院特地为你们声乐演员们安排了一个多月的形体训练？这真是太好了！让我好好看看你们是不是‘摸爬滚打’都能行！”为保证排练安全进行，剧院几乎将所有可利用的空间资源都利用起来了，按声部、按角色等各种办法将剧组大部队化整为零，分散到大大小小的房间分组排练。短短几天的合作，熊源伟已感觉到大家复工复排的劲头。

上海歌剧院男高音歌唱家、李大钊的扮演者于浩磊感慨，新版《晨钟》不仅是剧本和音乐上的变化，在人物理解和诠释方面，导演也给了新的启发和要求。在剧中饰演琴君的上海歌剧院女高音歌唱家徐晓英表示，进排练场前一直担心，怕前一版的演唱和表演惯性会影响新版的呈现。不过和导演合作第一天便不再有这样的负担了。她拿第一场琴君初见李大钊、陈独秀和蔡元培的这场戏打了个比方，几次与不同在场人物的对视，都会因为对象不同、心境不同、舞台位置不同而产生不同的处理。原版中，赵纫兰和李星华两个女性角色并不在这一场出现，“有了她们俩与琴君这个角色的对比，让‘我’从以死拒绝明天，到新生迎接明天的人物转变更加有信服力了。”

本报记者 赵玥



新版歌剧《晨钟》排演现场 本报记者 郭新洋 摄

纪录片《铁榔头》海报

THE IRON HAMMER



“小花”眼里的“铁榔头”

陈冲执导纪录片聚焦郎平 6月上线

5月27日，全球虚拟电影节“We Are One: A Global Film Festival”（我们在一起：全球电影节）公布片单，知名影星陈冲首次执导的纪录片《铁榔头》(Iron Hammer)入围。影片聚焦传奇女排运动员、著名教练郎平的职业生涯。纪录片将于北京时间6月8日凌晨四时半线上首映，预告片已在各大视频网站上线。

“铁榔头”的名号，伴随了郎平从运动员到教练员各个时期，打球快、狠、准，执教时的她延续了当运动员时的自信、坚决、不放弃的风格。纪录片的片名就取自“铁榔头”这个家喻户晓的绰号。

纪录片中，郎平被称作排球界的迈克尔·乔丹。影片讲述了郎平从18岁进入国家队，到四次获得世界冠军，到远赴美国，再回中国的历程。讲述了她带领中美两国女排征战奥运会的经历，还提到2008年她带领美国女排拿到奥运会银牌时，曾被骂“叛徒”。2013年，郎平第二次担任中国女排主帅，带领中国女排走出低谷。在2016年里约奥运会夺冠之后，郎平创造了历史，成为排球史上第一个也是唯一一个在球员时代拿过奥运金牌，执教球队又拿到奥运金牌的人。

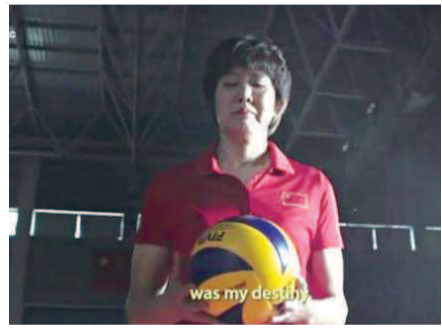
有评论说：《铁榔头》这部纪录片，以不同寻常的视角和镜头告诉大家，郎平如何成功带领中国队和美国队，如何为中国树立女性新榜样，以及在她的身上展现出的中国雄心。

演员时期，陈冲的《小花》《末代皇帝》等优秀作品令观众耳熟能详。她早已从台前走到幕后，并且成为奥斯卡评委。去年中国女排赢得世界杯冠军时，就有消息称陈冲将给郎平拍摄纪录片。现在纪录片已拍完，这也是陈冲首次担任纪录片导演，她表示将以同

龄人视角来展现郎平的精神。

据悉，“我们在一起”电影节是针对疫情而举办的全球线上电影盛典，采用免费+线上的形式，与戛纳、柏林、威尼斯、多伦多等21个电影节合作，将展映100多部电影。电影节将为世界卫生组织的抗击新冠肺炎疫情团结救济基金捐款。

本报记者 陶邢莹



“我的命运跟排球紧紧联系在一起” (预告片截图)

Advertisement for Eastday.com. It features a calendar-style graphic for May 28, 2020 (Thursday). The Eastday logo and website address (eastday.com) are prominent. It also commemorates the 20th anniversary (2000-2020) with a large '20th' graphic.