



▲ 智能插座



▲ 水管积木



■ 藏着注射器的 MEDevice 勺子

亲爱的宝贝，愿你一生安好

——保护孩子，设计师们出手了

◆ 琳恩

“六一”将近，我们来聊聊如何通过设计来保护孩子的事儿。

为孩子设计不只是一门能让家长和社会心甘情愿掏口袋的“好生意”，更重要的是设计师、文创人应尽的一份社会责任。当然，为孩子做出专属好设计也绝非易事，除了设计专业本身，还必须用心用爱。虽然懵懂的孩子不会直接评判设计，但他们也总有很多独特的方式，让人们逐渐洞悉他们对于好设计的需求和标准。

——编者



▲ ▶ Rafa - kids 悬挂书架

▼ Rafa - kids 悬挂书架和儿童床



▶ 贾伟 55度杯



▲ ▲ 以色列设计师乔万·巴若斯打造的安全装置内遗忘孩子的防止车



天真无邪，活泼好奇，充满创造力，孩子们与生俱来的天性，从来都让设计师羡慕不已。一些设计师试图学着像孩子一样思考和观察，从而创造出了一批令人惊叹的设计作品。就像有着“设计鬼才”之称的西班牙设计师亚米·海因（Jaime Hayón），凭借以孩童般的视角创作不拘一格、天马行空的设计而名噪全球。常常模仿孩子的打扮与自己作品合影的他，风头甚至超过了同样号称“鬼才”的前辈菲利普·斯塔克（Philippe Starck）。

孩子是娇嫩鲜艳的花朵，却又如此脆弱。当设计师模仿和揣摩，从孩子身上汲取无限灵感之际，有识之士也意识到，应该用自己的专业为孩子做一做。

有趣暖心，用爱灌溉才有好设计

在市场上，人们几乎都能凭借外观在第一时间判断出产品是不是专为孩子设计的。但即便如此，仅赋予产品童趣的外表，用设计提高辨识度，还远远够不上好设计的设计标准。

不仅要有趣，还要在功能和细节上体现暖心、爱心和用心，已经成为设计师为儿童设计产品的共识。

贾伟设计 55 度杯的故事就因为充满浓浓父爱令人动容。女儿要喝水，却不小心被热水烫到了脸和胸口。手足无措的他，赶忙将女儿送医，却发现医院里都是被烫伤的孩子。“一个病房十个孩子，医生怕他们挠伤口，手全被绑着，因为疼全在嚎哭……”贾伟坦言，除了流泪，他还感到惭愧。“作为产品设计师，每天给别人做各种各样的设计，竟然解决不了孩子们喝一杯水的问题。”被女儿烫伤所触动，他设计出了摇几下就能让高于 55 度液体冷却的保温杯，这就是 55 度杯的由来。尽管这款产品问世之后受到种种争议，也被多次抄袭，但毫无疑问，这是一个设计师用父爱灌溉，打造出的有趣的爆款设计，在国内设计行业首开先河。

不只是 55 度杯，也许，每一款为孩子量身定制的好设计，背后都有一个动人的故事。荷兰的建筑师安瑞科（Arek）、阿格塔（Agata）夫妇当时之所以创立 Rafa-kids 工作室，正是源于他们为刚出生的爱子打造了防止在爬行中翻落在地的儿童床。“没想

到不少准爸妈和父母看着图片慕名找到我们，我们这才意识到自己做的事情多有意义。”为人父母，让这对建筑师夫妇能感同身受其他父母呵护孩子的用心，之后，他们又通过观察和揣摩，用弯曲柔和的线条打造了悬挂式书架等一系列儿童家具。

“很多父母在孩子出生后，很紧张地采购了一大批防撞胶条，把每一处家具的边角都包上，对于设计师来说，这是一件很让人羞愧的事情——只考虑到美观，却没考虑到孩子的处境，这是设计师的不周到。所以，我们进行了反思。”安瑞科说，在设计圆形书架时，尽管把书架的线条做出没有锐角的柔和考验制作工艺，但他们下定决心，无论多困难，为了孩子总要一试，结果，他们成功了。

为了给设计更有意思，又能起到保护作用，80 后中国台湾设计师曾铭宇，从硕士论文开题时就选择了这个研究方向，为做一套积木花费数年时间，投入的时间和精力让同行暗暗吃惊。

“在研究小朋友绘画的时候，我发现他们画动物的时候会在一个头下画上四只脚，他们还没有空间的概念，所以我试图把这些符号转换成立体的造型。”在根据小朋友的画稿进行各种演化中寻找设计的可能性的过程中，曾铭宇选择用圆形塑胶材料，做成一种简单的水管结构积木。别小看这种积木，圆形塑胶对玩乐中的幼儿能起到保护作用，同时，这种“水管”可塑性极强，小型积木可以任意变出各种动物和生活用品的造型，大型的可以直接当作小朋友的椅子，甚至还能做出灯、笔筒、书架和置放手机的架子等更具实用性的造型。从这个方面来说，这种水管积木对孩子探索天性和创造力也起到了很好的“保护”作用。

为孩子设计，是一门特殊的学问

就像医学界因为孩子的特殊需求和诊断方式专门设立“儿科”一样，为孩子设计，也是有别于其他设计领域的特殊门类，对设计师提出了更高的要求。设计师曾敏将孩子设计比作设计行业中的“哑学”：“孩子不会用专业的设计批评语言说他们的看法，但他们却会用自己的实际行动告诉你，你的设计合不合格，好不好用。”

之前，就有几家知名跨国家居巨头，因为设计细节上有所疏忽，导致婴儿在电动摇篮中不能翻身而窒息，儿童在攀爬柜体时被柜体倾轧，造成各种难以挽回的悲剧，对产品进行全球召回。之后，其中一家家居品牌拿出了用特制螺丝在墙头固定柜体的方案，才让家长稍稍松了一口气。

孩子所遇到的问题和需求无法直接向成人述说，而且，他们的心性和行为对设计产品的“打开方式”也常常让成人感到意外，这导致了儿童设计与成人设计师之间的“隔阂”和“断层”。一些设计师用为人父母的经验自发自动去弥补和打破这层隔阂，但是，这对于庞大的儿童设计产出来说是杯水车薪，远远不够。

为孩子设计，有严格的标准，有很高的要求。为此，一些设计师们与他们的“小客户”展开了一番“斗智斗勇”。比如，由牙科医生和设计师联手开发的儿童麻醉游戏机 PediSedate，有着类似于玩具头盔的外形设计，有着音乐播放功能，一旦孩子把它放到脑袋上，摆动头上的呼吸管，面罩就会释放麻醉剂（氧化亚氮），孩子便会在愉快的游戏状态中进入麻醉状态，一觉醒来，“可怕”的拔牙早已结束。

再比如，有设计师用大人的“小心机”制作出藏着注射器的 MEDevice 勺子，专门“对付”不肯喝药水的“熊孩子”。给孩子喂糖喂水时，家长可以偷偷推出药水，就能让孩子神不知鬼不觉吃进去药了。当然，这样的设计因人而异，因为有一些孩子未必会如设计师想象的那么“后知后觉”。

还有一些设计师视最新智能新技术为创造保护孩子设计的最佳助力，便开始主攻“黑科技”。比如，以色列设计师乔万·巴若斯（Jowan Baransi）就借助重力压敏传感器，打造了一套安全装置。当“马大哈”家长将孩子遗忘在车内的儿童座上，却锁上车门时，这套安全装置就被触发，通过传感器向家长发出报警信号。再比如，号称目前全球最安全的智能插座 Brio，因为内置能识别物体电阻值的传感器，能分别哪些是熊孩子的小手指、捅进来的笔杆、筷子，哪些才是真正正常的电器插头，成为幼童家庭用电安全的守护神。

爱护孩子、保护孩子是全社会的责任，设计在其中是一份助力，还要经历漫长的探索之路，更多为孩子设计的科学体系亟待建立和完善。