

足协官宣
三级职业联赛
准入名单

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 473 期 | 2020 年 5 月 24 日 / 星期日 首席编辑 / 李 伟 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



蒋欣在剧中饰演“单亲妈妈”甄开放

由蒋欣、李光洁、郭京飞、刘孜等主演的都市情感剧《遇见幸福》正在东方视频热播。该剧从几位“发小”的角度，串联起时隔 20 年后重聚的几位“80 后”的生活，将甄开放(蒋欣 饰)、司问渠(李光洁 饰)、欧阳严严(郭京飞 饰)、萧晴(刘孜 饰)的人生经历集中展现，透过平凡的生活细节，全景展现中国式幸福生活，道出通往幸福的人生真谛。不少网友留言表示：“羡慕有发小的人，可以互相见证彼此的成长，分享生活的喜怒哀乐”……



李光洁演司问渠

接地气的都市情感剧长什么样——

尝过酸甜苦辣 遇见幸福

贴近生活

在剧中可以看到，“单亲妈妈”甄开放对生活的热爱和坚持，打动了因原生家庭选择“不婚主义”的司问渠。商业精英代表欧阳严严辞去工作后，与“中年危机”抗衡，并与日益疏远的妻子重拾婚姻的信心。空姐萧晴与丈夫常年异地分居，在“丧偶式婚姻”和孩子的“精神留守”问题面前，开始聆听女儿的所思所想，思考教育的真正意义，努力追求精神富足的家庭生活。

有别于和司问渠之间岁月静好的画风，甄开放与欧阳严严的相处则是典型的发小模式，“嘴炮互怼”根本停不下来，正所谓“一起比惨，痛苦减半”，在家庭和事业上各自受挫的两人抱团取暖，然而他们越发亲密的往来却令赵雅茹(钱芳 饰)心生怀疑，欧阳严严的家庭危机初露端倪，剧情发展持续牵动着观众的追剧情绪。

剧中每一个人物所面对的境况，都是贴近生活的、属于我们每个人当下正在发生的故事。对于角色的感受，蒋欣表示，这是首次体验“灰姑娘”式的爱情。李光洁爆料自己是被角色机长的制服所诱惑打动。而郭京飞透露，剧中自己有许多即兴表演带给大家。刘孜则坦言是被角色的善良真诚所打动。《遇见幸福》试图以温暖的表达，为面临各种人生考验的人提供解决问题的思路，找到可行的答案。

严控细节

《遇见幸福》剧组先后共有 270 多个场景，其中，棚内搭景 7 个，在拍摄中不断改景、优化，前后改景近 40 个。就家庭环境的展现来看，剧组依据各个家庭的不同气质，在真实又不失时尚感的基础上，打造精致且有区分度的生活环境。

时刻为工作奔忙的甄开放是“工业风”家装，80 平方米的房间一副全开放式的工作室既视感。乐乐的床则像童话中的“南瓜车”，梦幻而富有童趣，家中摆放着的仙人掌盆景彰显着甄开放倔强而又正直的个性，在爸爸甄建国(刘佩琦 饰)来京帮忙后，家中布置有了明显转变，贴上旧报纸的厨房壁砖，彰显生活气息的同时也体现了父母一辈的生活细节。

欧阳严严一家的装饰则更具中式传统特色，在妻子赵雅茹(钱芳 饰)的操作下温馨而精致。一年平均飞行 200 多次的欧阳严严，书房墙上的每一张机票都是真实且不同的，足见剧方对细节的把控以及制作的用心程度。

本报记者 吴翔



郭京飞饰演欧阳严严，与刘孜饰演的萧晴在一起

我的生活，没有角色精彩

——访抗疫题材时代报告剧《在一起》主演雷佳音



文体人物

“疫情这段时间，我在东北家里，宅着拼乐高，养鱼……其实我是个偏老年性格的演员，向往一半生活，一半工作。”雷佳音说。这些天，抗疫题材时代报告剧《在一起》正在赶工，雷佳音在其中一个单元《摆渡人》中担任主演。“我只是喜欢演戏，因为我的生活没有角色精彩。也许十年之后，等大家忘了我是谁，人生才能完整起来。”

演技 戴口罩都遮不住

《在一起》目前正在拍摄中，《摆渡人》是这部剧 10 个独立单元故事中的一个，雷佳音扮演一位武汉的快递小哥(见上图)，每天收工之后，不顾危险和辛劳，担负起接送医护人员的工作，所以他就是那个“摆渡人”。

记得剧组找到雷佳音的时候，他也刚刚复工，正在参加《极限挑战》的录制。录制间隙，他和岳云鹏等几位嘉宾正在吃饭，剧组来了电话，问雷佳音愿不愿意去演《摆渡人》，他当场表示义不容辞。这消息被餐桌上的岳云鹏、贾乃亮听到了，纷纷表示：“我们也想去拍抗疫剧，我们也可以演快递小哥。”雷佳音表示愿意帮他们走个“后门”，问了导演组“能不能多增加几位快递小哥，一起去‘摆渡’？”剧组倒是欢迎。遗憾的是，因为疫情防控，岳云鹏和贾乃亮一回北京就被隔离了，他俩只能每天等着雷佳音在微信上告知这部剧有多动人……

不过，《在一起》这个剧也真的考验演技，“戴上口罩，我这脸都被挡上了以后，就剩眼睛了，但我眼睛又小，不是那种‘眼睛大会说话’的人，我上面还有头盔呢，这么给我整上以后，单看监视器，导演都不知道谁在说话。”雷佳音说，“但我还是坚信那一点，只要你动心了，观众还是会感受到。”据说，雷佳音在拍摄前曾和快递小哥进行了深入交流，为了这个角色的真实感，雷佳音 10 天不洗脸不洗头，到后面几天，实在是头上痒得不行。剧组人员看到他的造型，都感叹“这样搁到快递小哥堆里头，谁也不会认出他来”。

看到雷佳音如此努力，这个单元的导演沈严终于忍不住说了实话，为什么选择雷佳音，“因为像，他长得惨，其实是接地气。”

爱好 养鱼和看“雷佳音”

尽管这次演一个快递小哥，可是说起来很多人不相信，雷佳音说他“从来没有网购过，也没有点过外卖，手机里根本没有这些 APP。这也是我第一次和快递小哥认真接触，聊天”。在雷佳音看来，快递小哥只是一份职业，和自己当演员一样，每个行业中的人都有各种各样性格。

疫情期间，雷佳音喜欢陪着老爸去超市逛逛，“300 元钱，就能买一大堆东西”。跟着老爸身后，他还像个孩子，“我们家那片，都认识我爸，和他打招呼，‘哟，你儿子回来了！’”

的确，雷佳音更享受这样的叫法，而不喜欢像娱乐圈的那些明星，喜欢前呼后拥，被人过度关注。“我只是一个喜欢演戏的人，因为我的生活没有戏里的角色精彩。”记得当年，雷佳音是以第二名的成绩考入了上海戏剧学院，不过他不如那些明星会来事，所以他曾笑称那时的自己是“八线演员”，从 2004 年当演员，苦修 8 年，才凭借《黄金大劫案》小小地走红了一把。

既然现在红了，雷佳音也不拒绝，“有时候，看到网上关于我的消息，总感觉和我无关，我告诉自己，正在看的是一个关于名叫雷佳音的人的消息。”有时候，看到网上大家调侃他的着装气质“不合适”，他也一笑置之，“大家也没什么恶意，可能我在大家心中就是那么一种气质，我也不能去证明什么。”

雷佳音心里有个梦，总有一天，或许是十年之后，他不再演戏，不再有名，等世人忘了雷佳音，他可以选择自己的生活和事业，一头耕牛半顷田，收也凭天，荒也凭天；雨过天晴驾小船，鱼在一边，酒在一边……让人生完整之后，“或许如果有朝一日，我还想复出演戏……”

本报记者 吴翔