

上海各大演出场所相继复演开票

# 等待四个月 观众在东艺相聚了



▲ 舞剧《永不消逝的电波》片段  
▶ 现场观众间隔就座



## 我在现场

等待了4个月，剧院终于回来了！  
昨晚的东方艺术中心，近300名市民观众雀跃着走进剧场观看了一场大咖云集的公益演出。夜幕中，“蝴蝶兰”重新绽放，熠熠生辉。另一个好消息是，上汽·上海文化广场疫后首场演出将于明天15时开票，月底上演。所有与这个舞台有关的人重新回到为了作品和观众奔走的熟悉的生活，艺术在重启，生活也在重启。

昨晚的东艺现场由歌剧厅主舞台、第二现场、云端连线等演艺空间组成。一张纪念明信片是观众们今晚的特殊门票，尽管需要间隔入座，但有幸成为第一批走进东艺的观众，每个人的脸上都写满了喜悦与满足。“现场感觉真的不一样。”“上次上交20个名额没抢到，这次终于当了一次锦鲤！”观众们与演员面对面，台上一个手势眼神，台下一片掌声笑声，只有当时当场，才有真切感受。  
“要不是疫情，3月我就该看到张军的演出了。”“都没看过瘾，现场环节好短呀。”观众们在现场见证了30多位来自古典乐、流行乐、舞蹈、戏曲、话剧等不同艺术门类的艺术

家在疫情后回归舞台的首秀。这也是东方艺术中心在阔别观众四个月后，一次致敬医护工作者、献礼浦东开发开放30周年、吹响上海演出行业重新起航的集结号。  
就在东艺演出的前一天，上海市演出行业协会召开了2020年第一次上海剧场会议，数月后重逢的剧场人格外振奋，“你们啥时候开”成了彼此的问候语。疫情防控期间，隔排隔座成了剧场心照不宣的通用做法。根据《文化和旅游部市场管理司关于印发〈剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南〉等的通知》，上海国际舞蹈中心将70%的座椅贴上了蓝色提示条，仅有30%的座位开放选座，文化广场

将在观众入场后提供全程无接触的现场服务。  
剧场一天不开，运营剧场官方微信的小编们每天都抓耳挠腮，推送内容的画风也日益清奇，文化广场也因此拥有了粉丝赠送的“上海文化动物园”“上海文化食堂”等爱称。现在剧场终于要恢复正常营业了，官方微信也久违地回归了自己的本职工作。文化广场票务中心公众号的一条开票公告，看得剧迷们泪眼婆娑：“看到久违的‘开票’两个字，我哇的一声哭出来。”“终于可以说，剧场见！”  
是的，《二零二零年五月二十九日》和《二零二零年五月三十日》，这两个名字很长的自制音乐会，将成

为文化广场疫后的首演，演出时间恰恰就如演出名称里所写的那样，5月29日和5月30日。20位主创与青年演员集结在这个特殊的剧组，将演绎音乐剧《拉赫玛尼诺夫》《我的遗愿清单》《也许美好结局》里的精彩片段。这台集结了文化广场四年剧目的集锦音乐会，表达了对舞台的回味，对戏剧的回归，对观众的回应。  
当演员陆续重回文化广场，当排练厅再次响起歌声，当灯光重新倾洒在舞台上，一切的等待都是为了此刻的重聚。  
本报记者 赵玥

## 赵朴初先生米寿之像 展览现场



# “无尽意”——赵朴初书法艺术展 开幕

本报讯（记者 乐梦融）今天是赵朴初先生逝世二十周年的日子。上海博物馆举办的“无尽意——赵朴初书法艺术展”今起至7月19日对公众免费开放。6月22日，部分作品将进行一次换展。  
赵朴初先生（1907-2000）是伟大的爱国主义者，中国共产党的亲密朋友，中国民主促进会的创始人之一；是著名的社会活动家，致力于中外友好交流活动；是杰出的爱国宗教领袖，始终关心祖国的和平统一大业；也是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。  
上海是赵朴初先生学习、生活、战斗、工作过的地方，他在这里度过

了长达三十五年的难忘岁月。为表眷恋之情，亲属特将赵朴初先生的珍贵遗物捐赠给上海，由上海博物馆给予专业的、永久的保存、展示、研究、弘扬。在上海市市政府的关心下，2019年3月起，上海博物馆组织人员和专家对赵朴初先生遗物开展清点、整理、研究工作。此批珍贵遗物主要包括：赵朴初先生创作书法、著作手稿，自用印章、个人收藏以及具有重要历史价值的实物、照片，原故居会客厅、佛堂、书房家居陈设等。  
本次展览名称“无尽意”取自赵朴初先生的斋号——“无尽意斋”，甄选赵朴初先生各个时期的

珍贵手迹以及文献遗物，涵盖诗词曲俳、书法艺术等丰富内容。展览将赵朴初先生的作品分为家国情怀、时代巨匠、当代维摩、高山景行四大板块展出。  
上海博物馆馆长杨志刚表示，上海博物馆东馆建成开放后，将会有一个专门的展厅用来陈列展示赵朴初先生的书法作品及其相关手稿、遗物。上海博物馆将不遗余力，做好赵朴初先生作品的研究和普及工作。  
市委常委、宣传部部长周慧琳出席昨天的开幕式并讲话。副市长宗明出席，全国政协常委、九三学社中央副主席赵雯作为赵朴初先生亲属致辞。

本报讯（记者 徐翌晨）大型画册《去时暖江城 归时江城暖——影像纪实 | 上海医疗队在武汉》昨日在上海首发。画册以支援武汉的上海医疗队为主角，从解放日报·上观新闻陆续派往武汉的三位记者的视角，用相机镜头、文字记录上海医疗队千里驰援奋战实况。画册由解放日报编撰、上海人民出版社出版。  
1月下旬，新冠肺炎疫情突如其来，扶危渡厄彰显医者担当。1月23日上海钟鸣医生听从召唤，只身赴武汉；1月24日，上海首批支援湖北医疗队受命启程，此后共计1649名上海医护义无反顾，奔赴武汉救治病患。4月24日，上海最后一支医疗队解除医学观察、平安“出关”。整整三个月，上海支援湖北医疗队与武汉人民并肩战斗，与新冠病毒短兵相接，为

打赢湖北保卫战、武汉保卫战作出卓越贡献。画册甄选收录近150幅高清图，以一张张生动照片呈现1649名上海援鄂医护的“战疫”场景。  
打开画册，翻看一张张弥足珍贵的照片，那段不平凡的日子宛若就在昨天：除夕夜，虹桥机场，黑夜被灯光穿透，身着冬装的医务人员登上东航包机；医院病房，一位护士连续工作8小时，脱下口罩，口罩的纹路深深地印在了她的脸庞上；夕阳下，三位身着防护服的医务人员推着一张病床迈步奔跑（见下图）；上海医务人员驻地门口，志愿者拉起“谢谢您为湖北人拼过命”的横幅……  
江汉春风起，冰霜昨夜除。昨天下午，上海支援湖北医护代表与上海新闻出版界、社会科学界人士举行画册出版座谈会，一同讲述画册背后的故事。  
市委常委、宣传部部长周慧琳出席座谈会。



## 去时暖江城 归时江城暖

### 「上海医疗队在武汉」大型画册昨日首发

打赢湖北保卫战、武汉保卫战作出卓越贡献。画册甄选收录近150幅高清图，以一张张生动照片呈现1649名上海援鄂医护的“战疫”场景。  
打开画册，翻看一张张弥足珍贵的照片，那段不平凡的日子宛若就在昨天：除夕夜，虹桥机场，黑夜被灯光穿透，身着冬装的医务人员登上东航包机；医院病房，一位护士连续工作8小时，脱下口罩，口罩的纹路深深地印在了她的脸庞上；夕阳下，三位身着防护服的医务人员推着一张病床迈步奔跑（见下图）；上海医务人员驻地门口，志愿者拉起“谢谢您为湖北人拼过命”的横幅……  
江汉春风起，冰霜昨夜除。昨天下午，上海支援湖北医护代表与上海新闻出版界、社会科学界人士举行画册出版座谈会，一同讲述画册背后的故事。  
市委常委、宣传部部长周慧琳出席座谈会。