

中国艺术歌曲一百岁了

上音启动系列活动回顾历史展望未来

从1920年廖尚果(青主)创作了中国第一首艺术歌曲《大江东去》至今,中国艺术歌曲发展已有百年。日前,上海音乐学院宣布启动中国艺术歌曲百年系列活动。作为中国艺术歌曲的历史重镇,上音今年下半年将召开中外艺术歌曲国际论坛,举行第二届中国艺术歌曲国际声乐比赛,并推出一系列相关的人才培养、学术出版和文化交流项目。

回顾历史 展示珍藏

“我愿那妒我的无情风雨莫吹打,我愿那爱我的多情游客莫攀摘,我愿那红颜常好勿凋谢,好教我留住芳华。”伴着著名作曲家、国立音专教授黄自创作的《玫瑰三愿》歌声响起,上海音乐学院院长廖昌永戴上白手套,捧出了这份写于1932年的《玫瑰三愿》手稿。手稿一直被收藏在上音图书馆,仅在2014年和2019年公开展示过。发布会上,见到这份手稿的音乐家们都啧啧赞叹:“仿佛印刷出来的一般漂亮!”

艺术歌曲是将诗歌与音乐相结合的一种音乐体裁。曾创作出《望乡词》《我爱这土地》等优秀中国艺术歌曲的作曲家陆在易认为,中国艺术歌曲起点很高,创作者们不仅借鉴西洋艺术歌曲的表现手法,同时充分和民族语言、民族气质等结合,形成了中国艺术歌曲的创作传统,走上了一条有别于欧美的别开生面的独特道路。

梳理文脉 落脚当下

创作方面,中国第一代以创作艺术歌曲而闻名的职业作曲家中,如萧友梅、黄自、谭小麟、贺绿汀等,无不是赫赫有名的人物;在表演上,包括郎毓秀、周小燕、蔡绍序、斯义桂等在内的著名上音校友都是中国艺术歌曲传播的重要人物。今年,上音将出版《中国艺术歌曲百年曲谱》第一至三卷、《中国艺术歌曲百年》第一卷(萌发至1949),同时开始编纂《中外艺术歌曲大辞典》,梳理中国艺术歌曲发展的文脉。

在廖昌永的学生时代,他一直希望国际声乐比赛的曲目里能看到中国艺术歌曲。去年,上音与德国大熊出版社开启合作,当年即产生首位签约作曲家和作品出版的硕果。今年,双方将以国际标准出版《中国古典诗词艺术歌曲16首》,分高、中、低音三个版本,英德法意四种文字对照,配以国际标准注音。曲目包括以《枫桥夜泊》《大江东去》《钗头凤》等名作谱曲的作品,为了让外国人也能用中文演唱,所有曲目都将配以廖昌永朗读的中文音频。这本曲集将由大熊出版社在德国出版,国际发行。

走出国门 唱响世界

去年,廖昌永以“中国古典诗词与书画”为主题,将中国艺术歌曲唱到了“音乐之都”维也纳,并开启海外巡演。德国卡尔斯鲁厄音乐大学院长哈特穆特·赫尔教授曾和廖昌永一起举办中国艺术歌曲之夜,这次他也发来祝贺视频。赫尔称赞道:“虽然我不懂千古名句、唐诗宋词,但我仍然被深深打动了。强烈的戏剧性,忧郁、温柔、惆怅,所有这些真挚的感情都能在中国艺术歌曲中感受到。”

受到疫情影响,本来上音今年准备赴海外演出、推广、交流的项目都顺延至明年进行,其中包括受邀参加塞翁林纳歌剧节、莱茵音乐节等国际音乐节和威尔士皇家音乐学院的演出。通过这些交流,上音将把中国艺术歌曲百年来的创作经典带到国际舞台广泛交流,使全世界能够领略到汉语与音乐结合的无穷魅力。

本报记者 赵玥



■ 国风新民乐《长相思》在彩排

东艺今晚
大型义演线上
线下同步直播

演员想舞台 观众盼重逢

在5月20日这个寓意为“我爱你”的日子,东方艺术中心终于要和观众朋友们重新见面了。今晚7点30分,“浪奔浪涌·艺路向东”大型义演晚会将准时在线上、线下同步直播。除了有濮存昕、倪大红、吕思清、郎朗、李云迪、黄英、张军等大牌艺术

家助阵,还能见到平安、唐汉霄、余超颖、翟李朔天、余笛、SeeThrough 舞团等年轻艺人的面孔。这次演出,不仅对于观众来说是一场“久别重逢”,对于即将重返舞台的表演者们来说,也同样唤醒了他们心底的那一句“好久不见”。



■ 乐手在彩排



■ 歌手余超颖在演唱

本稿摄影 记者 郭新洋

感知剧场存在意义

被誉为“东方夜莺”的歌唱家黄英将阔别舞台这几个月当做了一次特殊的旅程,她透露自己练习了一套中国艺术歌曲,为将来的音乐会和唱片录制做准备。黄英说,艺术家站在舞台上才是真正的“活了”,“观众在我的歌声中陶醉,我也在观众的喝彩声中成就自己。一名歌唱家只有脚踏实地站上舞台,享受音乐,享受舞台,享受掌声,那一刻才让一切有意义。”

人与人之间互动沟通、观众的掌声、音乐厅的氛围,这种情感上的交流才是人们乐此不疲追求现场表演带来的欢愉。“昆曲王子”张军疫情后的第一场线下演出将是《春江花月夜》,8月20日在东艺,“网络上一片呼声,要我们赶紧演。”在张军看来,剧场演出的美妙在于演员和观众一起在这个空间里形成一个圆圈,演员在台上能感受到这一轮互动的圆圈像潮水

般一波又一波层层涌动,令人兴奋且着迷。没有观众,这样的一部剧是不完整的。

古琴扬琴演奏家王珣对于回归舞台非常兴奋:“踏进剧场那一刻,好似每个人手中都拿着一份全新未开封的剧本,喜怒哀乐个个滋味,只有自己能体会。”

拥抱观众做足准备

今晚进场虽然只有100位观众,但实际报名人数超过千人,歌手翟李朔天对此十分惊讶:“有这么热爱我们的观众,我们必须拿出100%完整、好看的东西给他们,我知道大家也都在等待着。”确实,一直数着日子的不只是剧院的从业者、演员,还有那些早已将剧院纳入生活方式的观众们。前两天,东艺官微后台收到了一则观众留言:“133天没进剧场了,已经想念剧场想念到把手机铃声都换成开场提示音了。”

为了让大家可以快速进场,东

艺近期特别添置了与国际机场相同标准的热成像体温筛查系统,观众在入口处无需过久停留,安检的同时就能完成测温,相当快捷。同时,东艺中央空调采取全新风运行,以保证剧场内空气的充分流通。每天,大堂、自动售票机、观众座椅、通道、扶手、卫生间、电梯等公共部位及公共接触物品都会进行不少于3次的消毒。公共区域如洗手间、化妆间、贵宾厅等区域还配备免洗手液等消毒物品供观众使用。

东艺在各演职人员出入口、舞台上场口等处均有穿戴防护服的专岗人员,使用手持测温枪对所有进入人员进行体温检测并查验随申码,校验通过后方可进入。在演出进行中,东艺会提前在侧舞台区域设置口罩存放点,以便演出过程中不戴口罩的表演人员在离场、候场过程中能及时获取。观看区域也提前进行消毒灭菌处理。

本报记者 赵玥

浦东品牌

南汇 8424 西瓜

南汇8424西瓜

浦优

上市时间: 5月1日至8月20日

生产单位: 南汇8424西瓜品牌合作联社

服务热线: **20980235**
20980236

浦东农协网址: www.pdnxh.com