



马上评

时代来敲门 艺术作回响

□ 金雷

上海芭蕾舞团留下过许多经典作品,但正如团长辛丽丽所言,上芭未来的品牌延续,更需要放眼当下,需要对时代敏锐的感知与表达。近日,上芭排演新作《天使的微笑》,主旨就是呈现抗疫医护人员的风貌和精神。

芭蕾是形体艺术,如何用自己的方式表现出医护人员在悲情下与病魔抗争的坚

毅,上芭年轻舞蹈演员费尽心思。《天使的微笑》主演戚冰雪透露,自己和舞团的同事一起去看了《召唤——上海市抗击新冠肺炎疫情美术、摄影主题展》,在被摄影和绘画作品里医护形象深深打动的同时,要创作的角色也在内心渐渐丰满起来,慢慢触到了“抗疫英雄”心中的魂。

从另一个角度解读,与病魔抗争,医护人员是在坚守自己的职业使命。而同样,疫情期间,上芭演员停工不停功,甚至戴着口罩练舞排舞,也诠释了艺术工作者敬畏艺术的职业精神。

“口罩芭蕾”的故事甚至被华为公司用来激励其在全球170多个国家的员工,之前意外“出圈”更证明,疫情期间这种积极的心态,适用于任何面对挑战的行业和职业,也成为时代的共情。

这也是为什么,2020上海国际音乐剧节设立重要板块,为抗疫主题的原创新音乐剧《两个人的城》等提供孵化平台。上海文化发展基金会今年也特意增设“疫情防控”专题创作项目资助。这个时代,需要更多捕捉当下社会情感、时代精神的艺术作品,而除了专业和责任心,发挥团队和市场的作用,源源不断出精品,是艺术对时代更积极的回响。



《天使的微笑》举行进剧场前的最后联排 陈龙摄

脚尖上绽放

天使的微笑

上芭新创作品即将首演致敬医务工作者

她瘦弱的身影在暗夜中艰难前行,跋涉的路上或遇沼泽、或有泥泞,但为着那千千万万的人向着生的光芒,她不会停步……这是上海芭蕾舞团新创舞蹈作品《天使的微笑》的一幕,主演戚冰雪富有感染力的舞蹈和悲怆的神情,将人们带入抗“疫”一线的紧迫和凝重中。昨日,现代芭蕾专场《起点Ⅲ——时间对岸》在上芭排练厅举行进剧场前的最后联排。上芭团长、这部作品编导辛丽丽特别邀请专家以及50位专业观众前来观摩和把关。

坐在前排,认真观看了联排的上海市

文联主席奚美娟称赞上芭的年轻演员有朝气、有拼劲,这股子精气神“不输给世界上任何一支芭蕾舞团”。她感慨:“我记得辛团长说过,芭蕾舞演员三天不练就退功,三个月不练,舞团就废了。今天的演出,让我深深感受到了这种坚持。”

而中国剧协副主席罗怀臻也表示,上芭的“口罩芭蕾”已经在这个特殊历史时期留下了深刻一笔,是中国艺术家的时代印记,非常宝贵。这部舞蹈作品让人们看到疫情期间上芭人对生命、对生死、对爱的感悟。“如果说,以往芭蕾的灵魂都是附

着于古典作品的,那么今天的作品则把我们的生命绽放在了当代芭蕾的舞台上。它让我们看到芭蕾的魅力,也看到有时代感

的生命表达。”上芭在疫情期间“停工不停功”、戴着口罩跳芭蕾的精神早已“出圈”。曾将“口罩芭蕾”放入自家公众号头条的华为,不但以上芭精神激励着自家的员工,更积极联络上芭携手将这种精神发扬光大。今日,华为还将为发扬上芭的“口罩芭蕾”精神举行座谈会,并特邀上海芭蕾舞团参观华为上海研究所5G展厅。本报记者 朱渊



一城 两人 共情

华语原创音乐剧孵化计划纳入抗疫题材

作为“演艺大世界——2020上海国际音乐剧节”的重要活动板块,“2020华语原创音乐剧孵化计划”目前已完成对本届147部投稿作品的集中审稿与评定工作。6部华语原创音乐剧作品正式入围第一轮孵化阶段,其中包括一部记录疫情之时真情真爱的特别投稿作品。

上汽·上海文化广场2月22日发布征集。短短一个月内,平台共收到52部抗疫主题的投稿作品,数量占到本届投稿总数的35%。从疫情类投稿作品中脱颖而出的作品名为《两个人的城》,由

编剧赵激、2019孵化计划入围作品《生死签》作曲陈祺丰、青年创作者董诗云担任核心主创。故事讲述了一位上海护士在支援抗疫一线期间,与一位武汉司机间意料之外的情感历程。平台将在本年度针对该作品持续投入孵化资源,一路协助《两个人的城》成长为一部完整

的作品。本屆孵化计划已形成10人专家团队,并计划于8月进行公开的剧本朗读与音乐工作坊。

本报记者 赵玥

本周日,上海《星期戏曲广播会》将推出12小时全媒体特别直播。届时,除了尚长荣、蔡正仁、陈少云、谷好好、茅善玉、史依弘、方亚芬等上海戏曲界名家之外,还有马金凤、朱世慧、小香玉、韩再芬、茅威涛等几十位来自全国各地的戏曲名家前来“云”聚,以说、游、演、互动等多种形式集中展艺,用各自行当中的好戏绝活,传播中华民族传统艺术之美,礼赞抗疫英雄。

“云”上大联播是戏曲人在全媒体环境中走近大众、走近年轻人的一次全新探索,所以从内容上看非常有意思。此前,王珮瑜的“瑜你台上见”脱口秀,还有张军的《水磨新调》万人演唱会,都收获高人气,他们也将节目中分享“跨界”创新的经验与心得。而入选第二届上海青年文艺家培养计划的杨扬、王婉娜、罗晨雪、王丽君等则将代表80后、90后的戏曲新生力量积极发声。

12小时大联播,也是一场戏曲马拉松。国内一流大家将联袂“登台”谈戏说艺,除了上海观众熟悉的京剧越沪淮等剧种外,特别节目还连线北京、天津、河北、陕西、山西、河南、湖北、宁夏、江西、吉林、四川、云南、长三角(江苏、浙江、安徽)、广东、福建等地艺术家,为广大观众和听众展现秦腔、豫剧、锡剧、汉剧、黄梅戏、绍剧、婺剧、粤剧、甬剧、粤剧、梨园戏、川剧、蒲剧、越调、苏剧、评弹等丰富多彩的戏曲剧(曲)种,更有耍孩儿、奉贤山歌剧等稀有剧种的展示。可以说,这12小时特别联播将以戏曲为线索勾勒中国戏曲地图,串起千百年中国人文历史景观。

12小时“云”上戏曲大联播活动由上海人民广播电台、上海市戏剧家协会、上海戏曲艺术中心共同发起,上海戏曲广播、全国戏曲联盟共同承办。5月17日上午9点起,将在FM97.2上海戏曲广播、FM89.9都市广播等新媒体网络平台上进行同步音视频直播。

本报记者 吴翔

致敬英雄 艺起前行

星期戏曲广播会
12小时全媒体特别直播
5.17 9:00-21:00

主办单位 | 上海广播电视台 上海市戏剧家协会 上海戏曲艺术中心
承办单位 | 上海人民广播电台
支持单位 | 全国戏曲广播联盟

这个周日从上海出发 约跑一场 12小时戏曲马拉松