

新民旅游

本报专刊部主编 | 第 721 期 | 2020 年 5 月 12 日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 窦云阳 编辑邮箱: caiji@xmwb.com.cn

澎湃在经远里的 奔涌岁月



1928年,32岁的彭湃来沪,在静安区新闻路613弄12号(原新闻路经远里1015号)开展工作。这里不仅是彭湃在上海开展革命活动的地点,也是早期中共中央军委租用的机关所在地。始建于1917年的经远里为旧式石库门里弄住宅建筑群,面积很大,住户多,便于隐蔽。

在上海英勇就义

彭湃是广东海丰人,1924年加入中国共产党,中共“六大”时被选为中央委员、中央政治局委员,担任中央农委书记,兼任江苏省委军委书记。1928年,他人住经远里,把此处一间仅8平方米的亭子间作为工作室兼寓所,室内仅一张小铁床、一只煤油炉、一张简陋的桌子和两把椅子,前楼作为开会和联络的地方。

1929年8月24日,由于叛徒出卖,正在开会的彭湃、杨殷、颜昌颐、邢士贞等人被捕。他们在狱中坚贞不屈,视死如归,8月30日在龙华壮烈牺牲。1959年,相关部门确定彭湃烈士被捕地点为如今新闻路613弄12号,1962年公布为上海市文物保护单位。2019年年底,“中共中央军委在上海(1925—1933)史料陈列展”以图文并茂的形式讲述了中共中央军委自1925年10月成立至1933年1月离开上海向苏区转移期间的历史,也让这幢经过“修旧如旧”保护性修缮后的老房子,重新进入人们的视线。2019年12月,彭湃烈士在沪革命活动地点开始对外开放。

静安“红色行动”

上海30余处早期中共中央机关旧址中,有20余处在静安区,区内有99处重要革命遗址遗迹及8所市级以上爱国主义教育场馆。2019年7月起,静安启动“红色遗址保护、红色基因传承、红色品牌打造”三大行动,着力推进红色文化品牌建设。

彭湃烈士在沪革命活动地点在开放前,相关部门用了近两年时间对建筑进行修缮。由于旧址房屋原始结构破损严重,施工前要先用内部钢管架支撑加外墙面硬拉结的方式进行整体加固。按照文物建筑“不可改变建筑原状以及最小干预”的修缮原则,在外立面还原了门楣及清水青砖和红砖,内部则还原了天井、客堂间、后天井、厨房、前楼、亭子间以及晒台等结构。作为静安红色基因中重要的组成部分,彭湃烈士在沪革命活动地点将在更精心的守护中得到更深入的传承。

文 沈琦华 图 蔡瑾



坐观光巴士 忆魔都往事



坐上双层观光巴士,轻松巡游上海各大地标性建筑群,感受闹市区马路上的精致情怀与烟火气息,或欣赏摩登上海的璀璨夜景,或听导游讲述上海那些尘封的往事,上海的春夏景色会让你记忆深刻。

“都市观光”巴士运营机构蜻蜓观光巴士有限公司相关人士介绍:3月底,城市观光巴士恢复1号红线和2号绿线的运营,线路涉及南京路、人民广场、静安寺、南京路步行街、玉佛寺等上海众多地标式文旅景点。“这段时间,每条线路的巴士根据当天路况的信息,一般开出10余趟车。”为保障游客健康,每辆巴士均实行每日消毒清洁,工作人员上岗前测温并佩戴口罩、游客上车前测温等防疫措施,并推行电子支付、引导游客扫描“防疫二维码”。同时,还严格实施限流措施,每辆巴士的实际载客率不超过50%,也就是说可承载69人的巴士最多只接待30到35人左右。记者乘坐时发现,因为乘坐人数限制,全部人员都可以坐在敞篷的巴士二层。此外,城市观光巴士上还配备了

消毒用品,供游客随时使用。

911路公交车作为上海街头一道流动的风景,穿行于繁华的淮海路,构成了淮海路的亮点之一,双层车的上层车顶更是配备了全景天窗,方便大家更好地领略魔都风采。受新冠肺炎疫情影响,从1月28日起,911路双层巴士停止营运,仅保留单节车营运。目前,承载许多上海人美好回忆的“双层浪漫巴士”911路已重返淮海路,发车间隔为25~30分钟,首批投入4辆营运车辆,后续会根据客流情况逐步增加投入。

上海市旅游行业协会相关人士表示,观光巴士的恢复让广大市民游客享受到更高质量、更安心、更舒心的旅游服务,对恢复上海市内旅游经营有很大推动作用,也是为提振旅游市场信心、促进行业复苏贡献一份力量。据了解,为感谢全国医护人员对疫情的坚守和奉献,即日起至今年12月31日期间,“都市观光”巴士将对医护人员实施免票政策。 沈琦华

到广富林文化遗址寻根

21世纪初,上海松江广富林遗址原始文化考古的新发现轰动考古界。广富林文化被确定为距今约4000年的新见考古学文化,它包含了来自南方的良渚文化痕迹,也有来自北方黄河流域的龙山文化印记。在广富林文化遗址,你可以看到原生态保护的古遗址、农耕生态文化,感受原汁原味的田园风光。

广富林文化展示馆位于漂浮在富林湖中的第一个大屋顶和边侧的圆形建筑内,整个展览空间均设

置在水下。展示馆以“时空之旅”为理念,通过广富林考古记忆、上海成陆演变先民活动到来、城邑特征形成、松江府兴盛、上海城市崛起、走向未来明天等场景设计,让观众在时光隧道中体验和阅读上海这座城市从哪里来,到哪里去。在广富林文化遗址内,还有历史悠久的知也禅寺。传说是唐代高僧云游到松江经过十年化缘才建起来的,几千年来,香火兴旺不衰。三元

宫是广富林最早出现的祭拜场所,供奉着尧、舜、禹,为的是保佑广富林风调雨顺、丰衣足食,乡民一般称为“三官堂”。从阙门进入后,在中轴线尽头,是广富林文化遗址的核心地标——骨针广场,中间竖立着一根象征先人编制衣被渔网的工具——骨针,这也是从广富林发掘出来的代表性遗物。 依阳

申景如画

上海金山吕巷镇始建于宋代,原名“璜溪”,后因元代名士吕良佐身居于此,故名吕巷。吕巷镇是金山五大古镇之一,有建于宋代的“寿带桥”“玉秀桥”等多座古石桥,有干氏宅、叶雪安故居、徐召来宅等多个区级保护文物,还可以体验吕巷小白龙、土布纺织技艺、灶花等非遗项目。

“吕巷小白龙”舞龙活动已有百年历史,是吕巷地区民间

藏在深闺的 魔都金山吕巷

流传下来的特色传统文化,是农耕时期的文化遗产,2011年被列入上海市非物质文化遗产代表性项目。

吕巷土布纺织技艺是元代黄道婆棉纺织工艺的发展和传承,2015年被列入上海市非物质文化遗产代表性项目。吕巷土布品种式样繁多,有宽形条纹、细形条纹、方格纹、骰子花

纹、井字纹及提花等。灶花,又称“灶头花”,是用来装饰、美化灶头,表达农家美好愿望的一种乡土艺术。2017年,吕巷灶花被列入金山区非物质文化遗产代表性项目。吕巷的灶花丰富多彩,表达着农民对丰衣足食的期盼、对幸福生活的憧憬、对子孙安康的祝愿。 庞孜