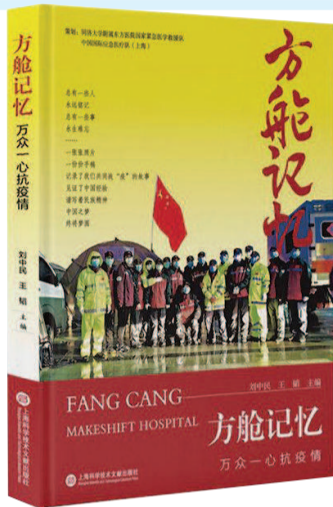


让我们记住这个万众一心的春天

5·12 护士节

《方舱记忆》云发布

今天下午，在圆满完成武汉新冠肺炎抗疫任务的国家紧急医疗救援队(上海)移动帐篷医院内将举行一场特殊的“云发布”——第一部全景式记录武汉客厅方舱医院抗疫实情的图书《方舱记忆》正式面世。本书主编、同济大学附属东方医院院长、国家紧急医学救援队(上海)总指挥刘中民教授谈到，希望通过《方舱记忆：万众一心抗击疫情》里的一张张照片、一份份手稿，让大家看到，在这场战役中，医护人员不仅给予专业的医学看护，更送上一份心理安抚；患者坚强乐观勇敢地抗击病毒，相互慰藉、开解、鼓劲；志愿者们无私付出，守望相助，闪耀着万众一心的光辉……这些，无疑是驱除病魔最好的“特效药”。方舱医院的胜利，是中国社会的一个缩影，是中国精神的一个见证。



在武汉的湖北美院学生们还为本书创作了具有历史积淀感的书签。

《方舱记忆》该书共收集了59篇创作于武汉客厅方舱医院内的一手文字与书画记录，其中来自医护人员的有25篇，患者11篇，家属9篇(6篇文章，2幅画，1幅字)志愿者5篇，采访9篇(患者5篇，志愿者4篇)。50余位主播与部分援鄂医疗队队员一起将本书打造成了全媒体的有声读物；身

上海支援湖北医疗队、中国国际应急医疗队队员李慧写道，“自从来到武汉，我泪点很低，总是忍不住掉眼泪。”在方舱医院，武汉社区志愿者和医护人员同样穿大白衣服，他们自发到方舱医院为战胜新型

冠状病毒肺炎奉献自己的力量。“他们说，你们现在来保护武汉，等武汉恢复了，你们一定要再来武汉，我们一定好好接待你们，让你们能够感受到武汉的美。”

新疆第二批支援湖北医疗队克拉玛依的戴文就是那些带领病人们跳新疆舞、唱歌的医护人员之一，她回忆，方舱医院里大部分都是轻症患者，医疗队在完成日常护理工作的同时，还带着患者跳舞、唱歌、练八段锦，每天把饭菜、药品亲自送到患者的手里，还带来新疆的大枣和杏干等土特产请每一位患者品尝。

《方舱记忆》的可贵之处，就在于它的史料价值，在武汉所有的方舱医院都已胜利休舱之后，更加凸显了它的不可复制性。《方舱记忆》最真实地反映了不同背景、不同诉求的不同群体在此次抗“疫”战争中的生活、工作状态，体现了医患同心，中华民族共同体的意识，也彰显了普通百姓身上凝聚的“中国精神”，体现了中国力量。正如“后记”中所言，“总有一些人，永远铭记；总有一些事，永生难忘。生命之舱，永远航行；武汉之舟，牢不可破；抗疫事业，必将胜利！中国之梦，终将梦圆。”本报记者 徐翌晟

本报讯(记者 吴旭颖)昨天，中国国际数码互动娱乐展览会(ChinaJoy)组委会在线上召开了首次新闻发布会，宣布第十八届ChinaJoy将于2020年7月31日至8月3日，在上海新国际博览中心举办。

本届展览会以“科技·引领数字娱乐新浪潮”为主题，将在中国国际数码互动娱乐展览会(ChinaJoy)、国际智能娱乐硬件展览会(eSmart)、中国国际动漫及衍生品授权展览会(CAWAE)三大品牌展会之余，新增ChinaJoy潮流玩具展(CJTS)，以及5G游戏主题展区、桌游主题展区、独立游戏等主题展区。赛事活动方面，不仅有Cosplay嘉年华全国大赛总决赛、舞艺超群全国舞团盛典总决赛、Cosplay封面大赛，还将举办首届“洛裳华服赏”时尚文化主题活动。

此外，今年的ChinaJoy还将首次实现线上线双翼齐飞。首届“ChinaJoy Plus”云展会将与线下展会同步推进。ChinaJoy官方APP也将于展前上线，让观众们体验服务移动化的便捷。

有关方面表示，展会将严格按照上海市及浦东新区防疫部门要求，制定完善防疫措施和应急预案，采取预约实名登记、体温检测、凭“健康码”分时刷身份证或护照入场、延长展出时间、热点展区错开分布等措施，确保展会安全有序开展。

确认展会将在今夏如期举行

ChinaJoy 约你不见不散

记一段历史 留一笔财富

□ 孙佳音



马上评

面对逆行的勇者，面对在疾病甚至生死面前为我们殊死搏斗的英雄，三个月来，我们已经说过太多“感谢”。但此刻，面对他们三个月里记录下的“日常”，面对这些极具史料价值的文字和画面，仍然唯有“感谢”二字。

感谢查琼芳医生。一本《查医生援鄂日记》，从除夕到3月31日，67篇日记，没有宏大叙事，只有一天又一天真实而琐碎的记录。一位位医护人员、公安干警、社区工

作人员、货车司机、公交司机、快递员等普通人的日常，一点一滴拼出了中国阻击新冠肺炎疫情的路线图。

感谢《方舱记忆》的主编、国家紧急医学救援队(上海)总指挥刘中民教授，汇聚起59篇创作于武汉客厅方舱医院内的一手文字与书画记录，通过医护、患者、家属、志愿者们真实讲述，为我们拼出中国社会的一个缩影，也为我们书写下中国精神的一个注脚。

感谢纪录片《生命·呼吸》里用第一人称的语态进行讲述的李圣青、王维俊医生，相比方舱里跳舞、唱歌、练八段锦的日常，在没有病人的喧嚣，在只有医疗仪器报警声回荡的ICU病房里，他们把武汉危重症

病人收治的凶险展现在了观众面前，细节不动声色却直击人心。

因为这些记录，让我们也仿佛站在了武汉抗疫的一线，让我们在很多年后仍可以重新回看刚刚经历过的这个冬天。

很高兴，《查医生援鄂日记》4月26日上架，新民晚报市民读书会进行了云直播，引发了热烈反响。日记二次加印，而且即将走出国门，相关的多语种版权输出和翻译出版工作正在有序进行。上海医生的日记，中国抗疫的经验，对正与新冠肺炎顽强搏斗的世界，同样是一笔宝贵的财富。但更令人高兴的，正如查琼芳医生在新书首发时所说的：“这是一段难忘的历史！而今天起，我们将再出发！”

你我同呼吸 彼此共命运

今晚播出纪录片《生命·呼吸》再现抗疫救治历程



台前幕后

今天22时30分，纪录片《生命·呼吸》将在东方卫视与观众见面。这也是继武汉“解封”推出《生命·方舱》之后，“生命”系列第二部纪录片。该片以呼吸为题，把危重症病人救治这样专业性很强的医疗过程，融合进了普通人最熟悉的呼吸行为中，让观众能清晰地理解医生们复杂的专业术语和治疗方案。

与《生命·方舱》一脉相承地采用了多视角口述的方式叙事的情景。《生命·呼吸》把武汉危重症病人救治的凶险展现在了观众面前。ICU病房里没有病人的喧嚣，医护人员也没有不必要的交流，只有医疗仪器的报警声回荡在病房里，每个人进入之后都能感受到这种宁静的气氛，正是在这种令人窒息的环境里，医护人员与新冠病毒的拉锯战反衬着凶险。

《生命·呼吸》不是单纯地歌颂医护人员付出的努力和获得的成就，而是充分地展现了救治过程中的困难细节，既有并发症引起的病人截肢和ECMO设备不匹配导致的无机可用，也有想尽办法却没有挽回病人引发医护人员的自我反思。丰富的细节场景，生动的人物对话，充

分挖掘了危重症病人救治的反复和困难，更加让观众感受到这些上海医疗队的医护人员持续坚守病房，综合各种办法关口前移的努力。

武汉的新冠肺炎阻击战，是一个多方力量参与作用的过程。《生命·呼吸》和《生命·方舱》在汇集了武汉前方的拍摄影像和视频资料的基础上，努力跳脱简单、单一的视角，最大限度地呈现复杂的抗疫图景。据介绍，《生命·呼吸》视频素材超过60个小时，前后方通力合作完成了这两部作品。把碎片化的新闻片段，整合成为完整的故事，塑造出生动的医护形象，传递了正面、积极、带有思辨的正能量。

《生命·呼吸》和《生命·方舱》全景式的展现不仅仅是留给今天的一段记录，也是期望对未来有所启发的影像档案。

本报记者 吴翔



记者与华山医疗队合影