

一座城市的记忆

□ 孙佳音



马上评

“召唤”展览现场,被表现最多的是医护人员,是解放军战士,是警察、海关人员、工人、保安、快递员,是普通的社区志愿者,让数万参观者仿佛回到刚刚过去的冬天,心生感动和敬意。

在肆虐全国、全球的新冠病毒面前,没能冲锋陷阵到抗疫一线的

文艺工作者,会否有些“遗憾”?不会,因为我们的艺术家用他们的画笔,用他们的剪纸、农民画、石雕、瓦雕、布艺、胶片,记录和还原了一张张戴口罩的脸,一个个逆行的背影,一双双勇敢的眼睛。

阴佳的作品《2020 不能遗忘的瞬间》,4米多高,由143幅小画组成,这143幅里的每一幅都是一个故事,都为时

代记录了一个难以忘却的片段;王恬的作品《屏障》用4幅条屏7组内容,描摹出进舱、整装、备药、施救、插管、出舱完整过程,一目了然,医护人员用血肉之躯组成了生命的“屏障”;崔剑锐的作品《坚守》,在细腻的人物体积感、到位的线条虚实之外,更为我们定格普通社区志愿者守护中的坚定;徐亦军的作品《投喂快递外卖小哥》,以连环画的形式再现了热心市民在

自制快递柜上摆满食物和饮料,一句“你们辛苦了”还原了这座城市的暖意……沈有福的作品《争分夺秒》更是特别,如果不仔细看,会以为只是黑白交错的线条,原来是创作者用俯视的视角,将30多台挖土机和土方车处理成吉他、大提琴和手机的模样,山头泥土上留下的车辙、车灯的光束,以及电焊迸发出的丝丝火花,组成了一道道美妙、互相交融、撞击的五线谱。

流连“召唤”展览现场,你会被这些作品里的人和故事打动,也会为这些作品本身感动。在那么短的时间里,文艺工作者为我们从各个视角汇编出一幅幅生动的抗疫故事集。这些平凡而又闪光的瞬间,是一座城市的记忆,更是时代的烙印。这些真实却也抽象的作品,温暖人,也激励人。



■贵州援鄂的护士长龙艳凝视“自己” 记者 孙中钦 摄

“召唤——上海市抗击新冠肺炎疫情美术、摄影主题展”今天下午在中华艺术宫闭幕,4.7万人次观众参展,许多基层党支部将参观展览作为一次有教育意义的党组织生活。“网红”医生张文宏(详见4月10日本报一版)和贵州援鄂的护士长龙艳(详见5月2日本报八版)等抗疫英雄在展览现场“遇见”自己的场景感动无数人。

多角度 全景式

主题展以“召唤”为题,用文艺作品的形式对全社会抗击新冠肺炎疫情进行阶段性回顾和总结,多角度、全景式地再现了自疫情暴发以来许许多多的感人画面,举国上下同舟共济、守望相助的真情实感和创造美好、拥



■罗陵君创作的油画《逆行者》

记者 胡晓芒 摄

抗疫英雄遇见“自己”感动人

4.7万人次观众参观的“召唤”展今闭幕

抱春天的愿望与期盼。

展览分五个部分主展和摄影、漫画两个作品附展。展出的800余件作品,是从以上海为主的1800余位一线抗疫勇士、文艺工作者及各界人士自发创作的13000余件视觉艺术作品中遴选而来,所有作品均为原创新作,其中八成以上的作品是第一次向公众亮相。美协还组织了20多位画家,集体创作了一幅长18米、高2.2米的《召唤》图,这是美展中首次出现的超大作品,最大程度地体现文艺的社会效益,实现文艺工作者的社会价值。开幕以来,展览受到了各行各业的观众欢迎,

截至今日,团队预约近900支,累计观众超过4.7万人次。

为展现上海文艺界团结一心、声援抗疫的精神,总结和树立上海文艺工作者聚焦主题、潜心创作的创作导向,今天下午还将举办作品捐赠仪式和创作研讨会。中华艺术宫(上海美术馆)收藏展览主题作品巨幅油画《召唤》,肖像画《张文宏》、行书长卷六联幅《上海支援湖北医务人员英雄榜》、中国画《守护天使》、金山农民画《我们一起努力》《有你们真好》、“故事长廊”影集分别由作者赠予张文宏医生及相关医疗单位。

真情感 大合唱

上海市美术家协会主席郑辛遥认为此次展览成功举办,可以总结出三点经验。首先是作品感人,无论是美术作品的写意,还是摄影作品的纪实,有一个共同特点,就是画家和摄影家把真情实感融入到艺术创作中,用自己的作品来鼓舞人们的斗志。其次是跨界融合,同一主题,由美术、书法、摄影、民间艺术、装置等不同形式来表达,相得益彰,在互联网的新时代下,突破专业壁垒,主动拥抱社会,形成合力实现“大合唱”,使观众在审美上呈现多样性。再者是利

用了新媒体的传播优势。这次“抗疫主题展”的成功举办,除主办方的精心策划、组织外,宣传报道有特色,各大纸媒和新媒体纷纷报道,特别是文联的公众号,除线上发布作品外,还及时从展览现场发布“白衣天使”参观互动的报道,追踪讲述作品背后的故事等形式,及时快捷、鲜活生动。

本次展览由上海市文旅局、上海市文联、上海市卫健委、解放日报社共同主办,上海市美术家协会、上海市摄影家协会、上海民间文艺家协会、中华艺术宫等单位联合承办。

本报记者 乐梦融

真正亲历的日记读了让人泪目

《查医生援鄂日记》二次加印

本报讯(记者 王瑜明)68天、67篇——仁济医院呼吸科主治医师查琼芳在援鄂期间,通过微信语音“写”成的这本武汉抗疫日记火了!今天上午,记者从《查医生援鄂日记》的出版方上海交通大学出版社了解到,自4月26日上架后,这本目前出版的最完整的抗疫日记,在各大实体书店和网络书店的销售火爆,昨天开始第二次加印,进行第三次印刷。《查医生援鄂日记》还将被翻译成多语种出版。

这是一本只写别人的日记,查琼芳在日记里,娓娓道来的都是平凡而感人的故事,没有口号,更没有什么大道理,却打动人心,让人为之感动。查医生的日记写得朴实无华,她也在日记里告诉大家,自己不是英雄,救死扶伤是医生的天职,她在做的只是分内的事。“每一个我们都是平凡的,可是我们都有勇气。”查琼芳在书中说,“这世上可能确实没有超级英雄,不过是无数人都在发一份光,然后萤火汇成星河。”这是

历史的定格,更是生命的礼赞。看过此书的读者都称赞其为“一本英雄日记,真正亲历的日记”“读了让人泪目!”

“一本书出版后,在这么短的时间内就加印重印,并且进行多语种翻译出版的情况很少,说明对这本书的关注度极高。”上海交通大学出版社总编辑李广良介绍道。据悉,该书的越南语版权已输出越南教育出版社,翻译已完成,不日即可上市销售;英文版权已输出一家著名的国

际出版社,正在翻译中,预计5月底开始网络预售,7月上市;泰语版已输出泰国红山出版集团,也在翻译中;日语等其他语种版权正在洽谈中。另外,《查医生援鄂日记》的电子书、有声书也已在各大平台上线。

查医生作客本报市民读书会的活动经《新民晚报》巴拿马版、澳大利亚墨尔本版、奥地利版、尼日利亚版刊登后,也在海外引起了读者的关注,海外读者说,这是一部真正的亲历抗疫一线的纪实。

