



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英
本版编辑：谢炯



申之魅

荧屏上的博物馆 四十分钟阅千年

◆ 徐佳和

文博类的影视节目在各大平台越来越红火，有的博物馆本身就是富有故事性的历史建筑，如卢浮宫、伊斯坦布尔博物馆，因此在博物馆内部探秘也成为许多影视 IP

的选择。关于博物馆的纪录片里，有的注重名作解读，有的注重博物馆人的故事，还有的运用现代科技手段重现千年古城，使观众更能体会到穿越千年的奇幻感。

意无涯

《博物馆里的秘密》

为什么梵蒂冈的杰作被涂鸦所覆盖？卢浮宫如何保护名画《蒙娜丽莎》？为什么拿破仑请人作了一幅满是谎言的画像？

BBC 鸿篇巨制《博物馆里的秘密》摄制组前往世界上最著名的博物馆去寻找展品背后的故事。耳熟能详或是迷雾重重，这些故事都充斥着诡秘与迷人的色彩。从蒙娜丽莎、西斯廷教堂和图坦卡蒙国王的黄金面具到英国自然历史博物馆神秘的“坦克室”，充满了我们已知的和未知的惊人真相。纪录片共分三季介绍 22 个博物馆，包括巴黎卢浮宫、皇家安大略博物馆、开罗博物馆、伦敦自然历史博物馆、墨西哥城人类学国家博物馆、维也纳艺术史博物馆等等。

《博物馆匠人》

这是一群精益求精的艺术家，也是一群追求完美复原的历史迷。创意艺术团队为博物馆重制各种各样奇异的展品，不论是能够射击的古老滑膛枪，还是泰坦尼克号上美妙绝伦的大阶梯，博物馆提出的要求他们总能够实现。一次次的复原过程，也是一次次感受过去、走向历史的过程。这里有汗水，有欢乐，也有对历史执着复原的精神，和对品质锲而不舍的追求，一切尽在《博物馆匠人》。

《看不见的古代城市》

纪录片中，历史学家迈克尔·斯科特利用最新的 3D 扫描技术和虚拟现实探索现代城市中暗藏的玄机，揭开了三座古代城市尘封的秘密。在开罗，迈克尔探索了在萨卡拉建造的第一座金字塔的内部，挖掘它对吉萨大金字塔有何启发；在雅典，他揭开了雅典卫城寺庙的秘密，并在地下看到了为这座城市带来财富的银矿，最

让人震撼的是雅典城 2000 年前的城市供水系统。整个城市的“水管”仅有一人宽，整条城市的水管长达 20 公里；在伊斯坦布尔，他翻开了从希腊人、罗马人到奥斯曼帝国的层层历史，将圣索菲亚大教堂仔细剖析。本片的扫描团队帮助我们以前所未有的视角观察古代建筑，还原了最真实的历史。

《大英博物馆》

由全球两大知名电视台 NHK BBC 合作纪录片《大英博物馆》共 6 集。该纪录片介绍了大英博物馆收藏但还未公开的珍贵文物，涉及古埃及、古希腊等内容，每一集都用翔实的史料颠覆你以往的认识，带你接近历史的真相。

《知名画作解析》

从卡拉瓦乔到波提切利，本片介绍了伟大画家的知名画作，揭示了他们不仅是美术的创作大师，也是他们所在时代的历史叙述者。主持人揭开历史上最著名的一些画作背后隐藏的有关爱情、政治等讯息。

《考古公开课》

《考古公开课》是中央广播电视总台央视科教频道于 2019 年第四季度推出的大型考古文博历史类电视栏目。《考古公开课》通过对考古学知识的普及性介绍、对遗迹遗址的还原性阐释，以及对精美文物的深度解读，利用考古学、文博、人类学以及历史学等多学科交叉，搭建一个国家级权威考古知识普及平台。节目邀请国内著名考古学家、历史学家、文博专家以及文化学者担任主讲嘉宾，招募来自各行各业的考古文博爱好者担任学员和现场观众，利用丰富多彩的视觉手段，在演播室中构筑一个轻松愉快、寓教于乐的公共课堂。

《国家宝藏》

2017 年推出的第一季，首选故宫博物院、湖北省博物馆、辽宁省博物馆、上海博物馆、陕西历史博物馆、河南博物院、湖南省博物馆、浙江省博物馆、南京博物院。2018 年推出的第二季，有故宫博物院、山西博物院、河北博物院、山东博物馆、广东省博物馆、四川博物院等。

每季共选博物馆的 27 件文物加以梳理与总结。演绎文物背后的故事与历史，让更多的观众走进博物馆，在懂得如何欣赏文物之美的同时，也了解文物所承载的文明和中华文化延续的精神内核，唤起大众对文物保护、文明守护的重视。

《国家宝藏》还通过邀请有影响力的公众人物，作为“国宝守护人”讲述文物背后的故事，通过电视化语言的呈现让文物“活”起来，让观众感受到“生命”的文化传奇。

《如果国宝会说话》

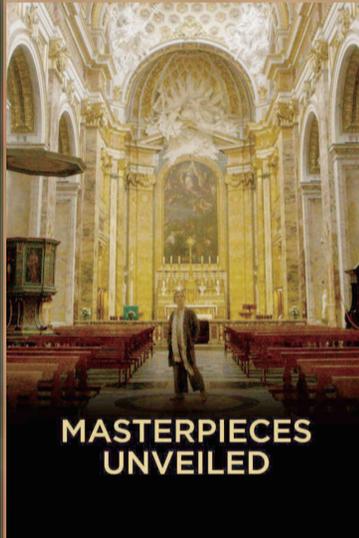
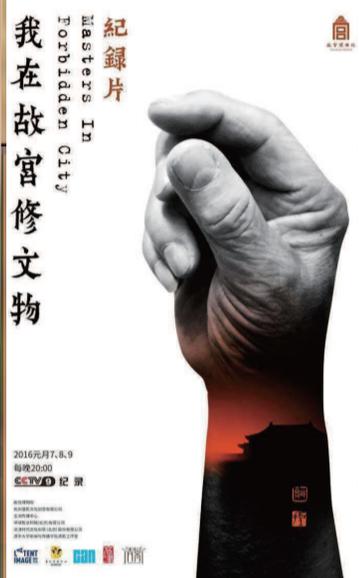
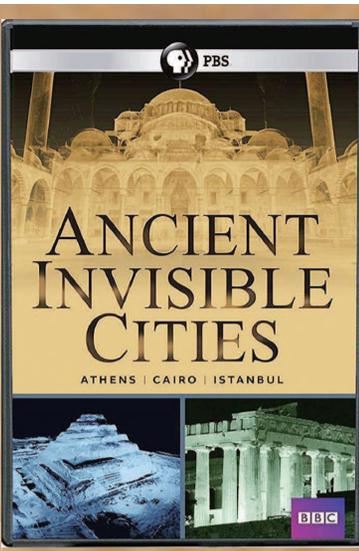
用 100 件国宝诉说中国古人的创造力，美哭了又接地气的海报。它用第一人称口吻表达文物最精彩的亮点和特征，让人记忆深刻。

节目共 100 集，每集 5 分钟，通过讲述一件文物，介绍国宝背后的中国精神、中国审美和中国价值观，以全新视角带你读懂中华文化。

《我在故宫修文物》

《我在故宫修文物》重点记录故宫书画、青铜器、宫廷钟表、木器、陶瓷、漆器、百宝镶嵌、宫廷织绣等领域的稀世珍奇文物的修复过程和修复者的生活故事。

该片历经 5 年的项目调研，4 个月不间断地纪实拍摄，总长三集，每集展现几类关系密切的文物修复和性情各不相同的修复大师。



乐无穷

央视网、搜狐网、B 站、腾讯、优酷、爱奇艺等