

7
中超训练赛转播
让球迷有球看

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 467 期 | 2020 年 5 月 3 日 / 星期日 本版编辑 / 李 纬 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



五五购物节明天全球大直播

预计近 4 小时 50 亿元折扣嗨购上海

本报讯 (记者 吴翔)为助力打造国际消费城市,给上海市民更多元消费体验,东方卫视明天 20:18 将推出“2020 五五购物节”全球大直播。近 4 小时的大直播汇集了阿里、拼多多、东方购物等电商平台及上汽、苏宁易购、月星环球港等众多品牌企业,将带领观众一起感受上海全新的消费理念和购物体验。近 4 小时的大直播中,除了李佳琦、黄渤、江疏影等明星嘉宾的倾力推介,直播当晚另有实时多轮红包雨和品牌福利大放送,超大优惠力度,多屏多地实时互动,广大市民将迎来一场热闹狂欢的购物嘉年华。

“五五购物节”是上海市委市

政府全力打造的一张“上海购物”新名片,这项全新的大规模消费节庆活动,以“五五购物节,全程打折季”为主题,依托本地线上线下消费平台,以“千企万店、全城动员,日日有活动、周周有亮点”为目标,旨在促进新兴消费、休闲消费、汽车消费、信息消费和家装消费等“五大消费”的升级。重点商圈通过线上引流带动实体消费,促进消费回补和潜力释放;新兴消费则在大平台、大流量的加持下得到大力发展。

近 4 小时的“2020 五五购物节”全球大直播,东方卫视将与阿里巴巴、拼多多、苏宁、东方 CJ 等多家电商平台强强联手,助力“上海品

牌”。东方卫视的直播间将围绕“上海好礼”“上海味道”“上海制造”“上海腔调”等四大主题展开,打造具有综艺特性的全新导购现场。上海市民熟悉的各类本土品牌亮相,将以最优惠的价格,满足老百姓衣食住行方方面面的需求。

其中,“上海味道”的首推单品就是“魔都夏夜必备”——小龙虾。主持人曹可凡将带领观众解读“魔都”小龙虾趣味指数,探明哪里的订单量最多,哪个口味又最受欢迎。为了满足爱吃小龙虾的上海人民,盒马鲜生也将实时开启“盒马小龙虾节”,在线下门店展开趣味 PK,设下捞虾、烧虾、剥虾的三重考验,胜者

能得到一年份的小龙虾霸王餐资格。本次直播也将直击这场别开生面的挑战赛,并给电视观众发放盒马小龙虾优惠福利。

明天是五四青年节,作为“青春上海·上海互联网青春生活节”的青年代表,李佳琦也将与东方卫视直播连线,为“上海品牌”带货、为国货代言。届时,李佳琦将为观众介绍上海老字号的相关知识,而光明牛奶、沈大成蟹粉小笼、家化旗下玉泽等上海品牌都将走进“佳琦直播间”,好物又实惠,显然又要开启一场“手速”的角逐。

明晚,聚划算代言人黄渤也将以“福利官”的身份现身直播,为观

众抽取跨店满减券、百亿补贴魔都大礼包等一系列重磅福利。此外,苏宁也要把农产品带进直播,代言人江疏影将在现场倾力推介。

迄今为止,拼多多连续在全国直播超过一百场的“助农市长直播”,这次在东方卫视,他们也将尝试上海市的区领导带货的做法。

作为沪上老牌购物平台,东方购物自然也不会缺席,上海牌手表、老庙黄金等一系列展现上海商业变迁、具有年代感的品牌好物也将一展“上海腔调”,为观众提供更多情怀选择。据悉,明晚的大直播,预计有 50 亿元左右的优惠券及折扣红包发放给观看直播的观众朋友们。

让城市空间美起来



别墅室内运用很多尖拱及圆拱等设计



保存完好的后门花玻璃



修缮前的孙科别墅外景 本版图片 记者 郭新洋 摄

邬达克设计的孙科别墅正在修缮中

80岁的古堡里藏着宝

位于番禺路 60 号的孙科别墅,这里是建筑师邬达克在上海留下的著名的私宅作品。经过大半年的修缮,这幢诞生于上世纪 30 年代古堡般的建筑,即将在 5 月 10 日拆除外立面的脚手架,并初定于下半年向公众开放。记者日前戴着安全帽,踏着工地上的沙土,进入建筑的核心,踏入了 80 年前的生活。

建筑师用心良苦

孙科别墅,顾名思义,和上海近代历史上两个重要人物有关。当年邬达克遭遇了资金方面的危机,尽管没有更多资料来详尽解说这次危机的严重性,但是,倘若危机继续,那么,邬达克便无法将自己最心爱的建筑之一——慕尔堂圆满完成。就在这生死攸关之际,一个中国朋友伸出了援手,他便是孙中山的长子孙科。历史同样没有详尽地记录这次援手的种种细节,但历史确切地记载了这样一个事实:为了感谢这次援手,邬达克将原本自己设计,并用来自己居住的别墅,以几乎是一个赠送的价格,转让给了孙科。

孙科别墅采用砖混结构,建筑面积为 1051 平方米,贝壳形的拱门与屋顶、尖券门廊、螺旋立柱、鱼鳞

状的外墙饰纹,呈八角形和圆形的转角厢房,精工细作的柚木楼梯和使用柳桉木镶嵌的席纹地板,让整栋建筑拥有西班牙式花园住宅建筑和巴洛克古典大宅的美感。殷实的壁炉、刻有奇妙花纹的铸铁栏杆、楼道两旁高高的柚木护墙、以爱尔兰小柱为点缀的门洞、意大利风格的烟囱无一不述说着设计师邬达克的良苦用心。

修缮师费尽心机

建筑局部采用了古典主义对称手法,而整个形态则采用的是现代主义的非对称布局。承接孙科别墅修缮工程的是上海建筑装饰(集团)有限公司,项目负责人、上海工匠吴有伟一度对邬达克惯用的混搭建筑风一筹莫展,为了修旧如旧,把被白蚁蛀空了的木质圆弧形屋顶替换掉,他不得不四处寻觅,到苏浙一带去淘那些被拆下来的完整老木料。二楼主卧的木质百叶窗经过 80 年的风雨洗礼,多数已散佚,现代工厂碍于成本太高和技术难以达到,不复生产,为了尽量复原昔日场景,只能请来老师傅慢慢修理,从两扇遗留下来的百叶窗中,拼拼凑凑出了一扇,留给现代参观者想象昔日

居住者的倚窗情景。吴有伟说,今天能够进行老建筑修缮的师傅年龄多在 60 岁上下,因为这份工作需要对当年使用材料的了解、耐心和手艺,年轻人尚需磨炼。

老庭院生机勃勃

三层小楼前,是一处典型的中式庭院,其中名贵树木的年龄与老宅看齐,绿荫蔽日。庭院中间铺植草皮,内有人工河流蜿蜒穿过。花园小径以青石铺就,草坪、鱼池、孤岛、碧树、绿植等等,配以湖石驳岸,既遵循中轴对称如同法式园林的中央布局,又兼具曲径通幽的中式园林特性。暮春的阳光里,草长莺飞,鱼池里的金鱼优哉游哉,一派生机勃勃,80 余年岁月在此东去,老宅将迎来新的客人。

近 100 年前,这里是哥伦比亚乡村俱乐部,欧美侨民的“休闲娱乐天堂”,平常百姓可望而不可及;近 70 年前,这里是上海生物制品研究所,生人勿近的“科研实验区”,60 多年谢绝普通访客,现在它即将基于多元化共享共生的城市更新理念,发展成为传承经典、激发创意的城市新地标。

本报记者 徐翌晨

至今还可用的百叶窗



邬达克将多种建筑风格完美融合



记者手记

老建筑续写新故事

上海街头的每一幢老建筑都有自己独特的身世和风格,探访它们就像阅读一本本历史书,从一个个细节中去揣摩过往的时光。为什么要种下窗前的那株芭蕉而不是一片竹林?为什么庭院里的喷水池四角上要蹲着四只蟾?为什么墙上的镶嵌玻璃不是绚烂的红绿而是简明的黑白?

是因为曾经的主人的独特癖好吗?还是因为建筑师的刻意安排?或者后来者对于内部风格的自我理解?

当历史建筑与最初建造时的环境有了无法复原的改变,如何在修旧如旧保护之余赋予它们新的生命力,让它们活在当下才是让它们得以存在的现实意义,从开出独具一格的书店到改建成为纪念馆美术馆,新一代的人在老建筑里相遇,让当代故事在老建筑里续写,把故事留下来,建筑的阅读才不会断开。

徐翌晨