

那些年 迷失在贪念里的欲望

从经侦剧《猎狐》中看清套路看懂人性



正在东方卫视热播的电视剧《猎狐》，独辟蹊径，以公安部“猎狐行动”为背景，通过历时数年跨国缉捕在逃经济犯罪嫌疑人故事，刻画了一批果敢睿智的新时代经侦警察形象。诚然，从未出现在荧幕上的经侦警察的形象，让人想一探究竟，不过，归根到底故事里让人久久不能平静的，还是在经济腾飞的今天，理想和贪念仅一纸之隔。

经侦的不易

经侦，是一个公众未必熟悉的领域，但它的重要性又是不言而喻的。它也是鲜少在荧幕上出现过的题材。所以能吸引到王凯、王鸥、胡军、刘奕君、邓家佳这些优秀演员来演，故事一定精彩。

简单说一下剧情，反派操纵股市，取不义之财，逃往国外，天网恢恢，疏而不漏，就像剧中聂远饰演的经侦警察说的，“只要我一天不脱这身警服，我就一天不会停止对你的抓捕。”故事根据真实事件“猎狐行动”改编，“猎狐行动”是新中国成立以来级别最高、规模最大、潜逃人员众多的海外追逃行动。

“我真正地了解到海外经侦的困难，不仅需要多个部门，还要考虑各部门的利益，最重要的还是海外的折返，我由衷向他们致敬，感谢守护！”有些人看过该剧之后不禁感叹。也有网友表示，看了这部剧，终于搞懂爸爸妈妈们是怎么变“韭菜”的了。也有人说，炒股的人看完，觉得分分钟“被内涵”。

自己的影子

然而，比起破案过程的艰辛，更让观众回味的是《猎狐》贴近我们的生活，也因此更具警示意义——既然在这个世界上，金钱或许是最不能被忽视的东西之一，那么如何使用它，就不是一个简单的经济问题。对时时刻刻都在和资金打交道的世间男女来说，能不能从本剧里面读懂些什么？

在剧中，我们能够看到许多曾经在正轨上的人，最后迷失了方向，比如于小卉和杨建秋，以及后续因为家人因素而受到牵扯的经侦队长杨建群。当然，你也可以听到，吴稼琪正义凛然地宣战王柏林，并说出“我绝对不会放过你”，那一刻，这个姑娘奋斗一生的信念是如此坚定。有些人选择了错误的道路，有

些人依然坚守着应有的底线。

他们，就像我们身边社会各个阶层的人群。其实，你还能听到许多曾经回荡在耳边的熟悉声音。郝小强说“我保证你只赚不赔”，赵海清给杨建秋洗脑时说的是“钱是赚出来的”，股市里的大爷拿着给老伴救命的钱炒股还说“指望这个挣钱”……从前过去，现在未来，人性中最可怕的是贪念，最难控制的也是贪念，有时候贪念经过包装便成了所谓为了更好生活去奋斗赚钱的“梦想”。

无尽思考

《猎狐》中，贪念与梦想的距离，早在1994年由刘青云和潘虹主演的电影《股疯》中，就已经讲述过了。随着上世纪90年代中国股市的上下跌宕，人生也随之起伏。如今《猎狐》中的人物，面对新的经济运行方式的态度，何其相似。

整部剧，除了展现破案的精彩和拷问人性善恶之外，更重要的是普及了经侦支队成立的意义。事实上，在经侦支队还未成立之前，行业乱象严重。比如，像剧中王柏林等人操纵股市草菅人命，完全为了个人利益而生存，在没有监督的情况下毫无顾忌。经侦支队的成立让大家明白，不仅仅有刑事犯罪需要付出代价，经济犯罪的不法之徒也同样必须受到制裁。经侦的出现不仅起到了极大的震慑作用，同时也令这群罪犯的黄粱美梦彻底破碎。在贪念与梦想间，人们有了无尽思考。

本报记者 吴翔

记者手记

意外收获

根据中国视听大数据，《猎狐》收视率持续上升，达到1.585%，卫视同时段收视第一。是什么让它广受欢迎？

导演刘新曾说，《猎狐》不是什么传奇故事，它是一个活生生的公安干警的亲身经历，也是中国老百姓日常生活中会遇到的财富危险。近些年来，随着我国经济飞速发展，金融犯罪、经济诈骗等各类经济犯罪案件层出不穷，金融骗局让人防不胜防，贪婪却让人一步步走向深渊。

当今社会，经侦警察要面临的不仅是经济案件，更是人性的灰暗。不断变化的经济形势和犯罪手法中，保持初心，守护正义，是一种必须，同时也成了考验。一不小心，看一部电视剧，成了“在线教学”，教你远离经济犯罪，教你保护财富安全。公安局题材的再更新，让老百姓走进财富时代的幕后。如果看了剧能有所警醒，看清套路，这也算是意外收获。 吴翔



青年艺术家 速写 23

“你知道吗，大概才三四岁的时候，妈妈领我去公园玩，那时候我眼睛比现在大，人比现在好看，每次都会有人围着逗我，每次都有人问小姑娘长大了要做啥，我都说，‘要做演员’。”去年入围“上海青年艺术家培养计划”的上影演员剧团演员王维维用她嗲嗲糯糯的上海话学着自己小时候说“要做演员”，这是这个上戏导演系毕业生的心愿和心声，也是她十多年来用心表演的初衷和初心。

从小想演戏

“后来真正意识到自己想要演戏，是初中。那时候我在上海市第八中学读书，我们学校1861年建的，有很多很漂亮的老楼。那时候巩俐来学校借了画室拍《画魂》，好多同学去看，我却没有勇气去看。”这个上海小姑娘第一次意识到自己真的很喜欢也很向往剧组，“那时候我暗暗跟自己说，我以后也要回到这里拍戏。”

后来，小女孩长大、考学、毕业，真的回到中学礼堂取景拍戏，“不过最激动最难忘的还是回上戏拍戏。”五年半前，王维维发过这样一条微博，“在上戏念书之前，在上戏念书的那四年，我无时无刻不在盼望这一刻——在这里拍戏，而且是主演。”那时她刚刚凭借电视剧《心术》荣获第27届中国电视金鹰奖观众喜爱的电视剧女演员奖，那时她毕业后一路经历了孤独、寂寞，终于凭借表演和角色熬出了头。回忆起那一天，如今的她还有些激动：“真的有一种荣归故里的感觉，我跟我的班主任拥抱的时候都哭了。”王维维那一天的微博最后写道，“那些折磨我的现实，那些残酷的经历，都是有价值的！我满怀热泪地骄傲着！感谢所有的遗憾，都是成全。”

梦想不放弃

虽然获得过一些荣誉，也成功地塑造过一些角色，比如《心术》中爱女心切的伟大母亲赵文谷，《老婆大人》是80后“中职场白骨精”吴雨，《老爸当家》中乖巧无害小白兔权水，《徽州女人》中传统隐忍女性秋菊，《浮沉》中痴情女段芹，《我的体育老师》中知性美丽的母亲田野，《月嫂先生》中古灵精怪的上海女孩溪溪……还有尚未播出的《你好，检察官》中主持公道的检察官凯茵，但王维维也知道自己并不算大红大紫，很多时候面对角色和剧组，并没有太大的选择权，“但表演是我喜欢的事情，为它吃苦我很甘愿。”无论角色大小，也无论演“好人”还是“坏人”，演女儿还是母亲，“表演当中，我会‘偷偷’跟演技大拿学习，提升自己。”

聊起合作过的“大拿”，王维维开心地回忆起跟张国立一起拍摄电视剧《老爸当家》，“演过的里面，我最喜欢‘权水’这个角色，很甜，很励志。”电视剧里，这个乖乖女跟张国立对手戏你来我往毫不逊色，最终走出父亲的保护伞，辞掉体制内铁饭碗的工作勇敢追求自己的人生理想；电视剧外，王维维这个上海小囡也始终坚定地追逐着自己的表演梦，“最近疫情一直没有开工，我就在家自己看看片子，嗯，还要时刻保持好身材。为下一个角色做好准备。”首席记者 孙佳音

王唯唯 所有的遗憾都是成全

上海夕阳红口腔门诊部

电话: 62490819 62498957

地址: 上海市静安区北京西路1701号204室

沪医广2019第10-17-0426号 医广证有效期: 2019年10月17日至2020年10月16日止