

为了一年级的女儿上网课作业方便，我们帮她注册了一个微信账号，没想到，这给她打开了一个新世界的大门，而我凑上去，往门里望，也看见了一个不一样的孩子。

当孩子有了微信

刘文娟

女儿有了自己的微信，第一件事是给自己选头像。她有好多鬼马风格的自拍，我觉得很可爱，就是小孩子天真烂漫的样子嘛，可她却不满意，最后选了一张在野生动物园抱着小兽的照片。原来连7岁的小朋友也懂得要与众不同，夺人眼球。这也是她在网络世界确立自己身份的第一步。



心灵港湾

接着，小朋友就开始加好友、编织自己的社交网络。先是好朋友们，没有自己微信的好朋友的妈妈们，各科老师们，家里人则不分老幼加个遍。她还给每个好友都备注了搞笑的称谓，这个改名字的游戏让她自嗨了半个小时，“哈哈哈”笑个不停。每隔一两天，她会梦见幼儿园老师、忽然想起哪个小时候的玩伴，于是，继续加，两周过去，好友已有好几十个了。

我很好奇，小孩子要在微信上干什么呢？没想到小朋友在社交网

络上很活跃，除了与好朋友们文字交流，还特别积极地给人家评论互动。发图片、发视频、语音转文字、下载各种表情，一顿操作无师自通。一开始我还暗自担心小朋友自己和老师交流，会不会不知分寸、失了礼节，可没想到，她有些文字语气甚是老到，让我深切地感受到孩子在长大，真正正是一个独立的个体，而不是父母的附属和延伸。社交网络赋予了她一个自我表达和交流的空间，在与不同身份年龄背景的好朋友的互动之中，独立的人格正在慢慢形成。虽然也有词不达意，别字漏词的情况，但是好像依然可以继续交流，也能自己纠错。

微信也给了她发泄负面情绪的空间。有一次我批评了她几句，她虽然自知理亏，没有向我发作，却还是委屈不满。然后一个人在那里给自己发语音，自问自答，说了好几十句，一开始说“要把坏妈妈打

一顿”，然后表达了被妈妈发现的担心，最后宽慰自己“妈妈还是有一半好，看见了也不会骂我的”。她一边佯装阻拦，一边期待着让我看到这些文字，我也没让她失望，不但没有责怪她，还肯定地告诉她，对妈妈的不满意都是可以写出来的，妈妈也可以对自己不对的地方道歉嘛。

虚拟空间的不断扩大也延伸到了现实空间。有一次吃饭的时候，爸爸说她两句，她立刻跑回自己房间锁上了门，怎么敲都不开，这让我们非常恼火。房间门锁了就是把沟通渠道关闭了，绝非上策。等她平静了，我们一起讨论，制定了规则：锁门是不允许的，但是爸爸妈妈进她的房间必须先敲门征得她的同意，然后严格执行，皆大欢喜。

允许孩子有自己的精神和情感空间，鼓励他们成为一个独立的人，去思考、去社交、去碰壁、去跌倒再爬起来。我们父母需要做的是陪伴，但是也要放手，并保持一点距离。如果你给孩子的只有笼子，那他们只能是困兽，但如果你可以给他们一片森林，那么你会看到可爱的精灵。

很早的时候，我从《海上花列传》里知道点心有干湿之分，凭想象，以为大饼、油条、粢饭属于干点心；馄饨、面条、汤圆属于湿点心。后来看了知堂老人的文章，得到另一种信息：湿点心指的是馄饨、汤面、包子……

包子也算湿点心？难道仅仅因为里面有那么一点点汤汁？我很难接受。联想到烧卖通常鲜有汤汁，又属于干湿中的哪一类？呵呵，恐怕知堂对此不得不挠头皮了。

烧卖

人们常常抱怨各色包子、馅饼等老改不掉“皮厚馅少”的毛病，而这样的流弊在烧卖身上不存在——它的皮永远是薄的，因为馅永远多过皮的。

有人给烧卖下一个定义：“一种以小麦面粉水和成硬面团、经醒制后用轴槌擀压成荷叶边面皮，包裹肉馅上笼蒸熟的中国传统面食。”对吗？当然对。不过，它无法让人完整地联想起曾经吃过的烧卖轮廓。应当说，烧卖有一个非常突出的外部特征不可忽视——顶不封口，馅料外露。此又为何？传说从前的茶客往往自带小菜，交给茶馆厨房加工。由于品种繁多，无法记认，店小二便想出一法——烧卖不封口，以便让他们辨认择取。

是故，“开口”这个特征没有充分体现的话，干脆就别叫烧卖了。烧卖有很多别称，最早的一说，好像出自明代嘉靖时洪梗编撰的《清平山堂话本》一书，所收《快嘴媳妇李翠莲记》（宋代无名氏所作）中有一段翠莲的说辞：“女儿不是夸伶俐，从小生得有志气。纺得纱，续得苎，能裁能补能绣刺；做得粗，整得细，三茶六饭一时备；推得磨，捣得碓，受得辛苦吃得累。烧卖匾食有何难，三汤两割我也会……”十四世纪高丽（朝鲜）出版过一部汉语教科，叫《朴事通》，里面有元大都（北京）售“素酸馅稍麦”的记载。该书对“稍麦”一词加注，说是以麦面做成薄片包肉蒸熟；又，“皮薄肉实切碎肉，当顶撮细似线稍系，故曰稍麦”；再，“以面作皮，以肉为馅，当顶做花蕊，方言谓之烧卖。”把“烧卖”的由来基本说清楚了。

然而，清代郝懿行另有说法：“烧麦之状如安石榴，其首绽中裹肉馅，外皮甚薄，稍谓稍稍也，言麦面少。”（《证俗文·卷一》）“烧卖”竟缘于“少麦”！到底是大学问家，我最为佩服。烧卖在明朝已是常饌。《儒林外史》第十回提到：“席上上了两盘点心，一盘猪肉心的烧卖，一盘鹅油白糖蒸的饺儿。”《金瓶梅词话》四十二回西门庆与他的拜把子兄弟应伯爵、孙寡嘴、谢希大、常时节、祝日念等一起吃的点心里面，就有“桃花烧卖”的名目。在乾隆皇帝下江南的几份御膳食单里，我发现老头子传菜的菜点多多次出现“小卖”“猪肉菠菜馅稍麦”（即烧卖）字样，说明他对烧卖的印象还不坏。烧卖的馅料各式各样，但南方与北方有个明显不同——更多的是采用糯米。这个传统，让很多南方人非常计较：“没有糯



米的烧卖哪能叫烧卖啦？”事实上，此论未免偏颇。唐鲁孙先生专门描述过自己在扬州吃“翡翠烧卖”的情形：“烧卖馅儿是嫩青菜剁碎研烂，加上熟猪油调白糖拌匀而成的，小巧蒸笼松针衬底，烧卖褶子捏得匀，蒸得透，边花上也不像北方烧卖堆满了薄面……”著名美食家华永根老师则对苏州“江南厨王”吴涌根制作的“翡翠烧卖”推崇备至。殊途同归，扬州苏州。我对于烧卖一向不太认可。绝大多数情况下，我接触到的，不是外观七倒八歪，精神萎靡，就是皮子厚实僵硬，倘若烂了，抑或内馅糯米满满当当，肉糜却少如耳屎。与其吃这样的烧卖，倒不如吃个包子来得爽快。然而，自从品尝了上海本地的下沙烧卖，立刻颠覆了我对烧卖的认知——尤其是笋肉馅的，其外皮白皙、细腻、透明、精致，仿佛青春期的少男少女；体量比一般的烧卖大，但形制又十分典雅隽秀，打个比方吧：不说与一味冲冲杀杀的李逵完全挨不上，连带着黧面

的林冲也不配，须得拿眉清目秀、面白须长的“智多星”吴用来形容还差不多；至于味道之鲜美，远用那些乱头粗服的烧卖几条马路。光馅里加注肉皮胶冻一策，以至于一口咬上去汤汁丰沛、滴滴答答，下沙烧卖就可令其他普通的烧卖甘拜下风。

可问题来了。因为这个原故，烧卖究竟属于干点心呢还是属于湿点心？



质量不守恒时

顾姚星

最近在家蛰伏，经历了身体的质量守恒不平衡：进得多、出得少，便秘了。我在客厅里兜圈子，从饭桌边经电视柜走到南阳台，再折回经茶几和沙发的过道回到餐桌，如此反复，增加肠胃蠕动。

那一刻，我想起了卢老师的授课。2007年他在催化原理第一节导论里给我们谈及催化界的三大梦想，其中最令人向往的是水分解成氢气和氧气的梦想，如果能找到一种催化剂降低它分解的能垒（活化能），是多么伟大的创举。人应该有梦想，有了梦想，就会学习有动力，干事有激情，互动有魅力。那一刻，我还想起了刘老师的教诲。他是软科学的一位老教授，2016年他告诉我，趁年轻，要多创新。创新意味着独有，我有，你没有，面对的竞争越少，我的作用就越大。如果没有创新，那行业中的任何一位都可以替代我的工作。创新是人生不断去谋取的方向。

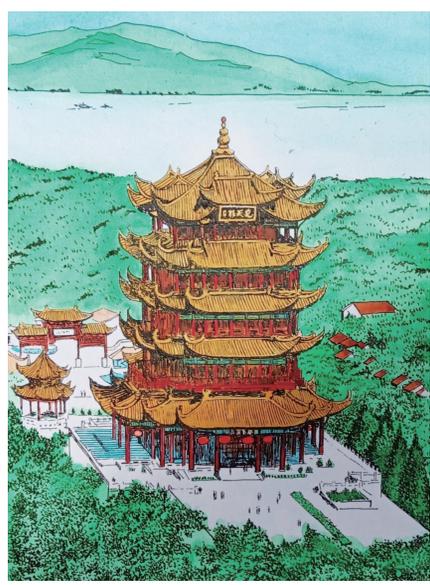
那一刻，我也想起了外婆。她曾经的一个举动令我敬佩：她把外公的一辆自行车从嘉定华亭走路推到了昆山，走了整整一天。她不会骑车，但是为了节省，硬是把它推到了目的地。这种坚持和努力，是我一直学习的榜样。

卢老师、刘老师和外婆的话语及行动一直留在我的心里。环着茶几停停走走，下蹲，来回2个小时，疼痛感好多了，我想到了“希望”。在梦想中引发希望，在创新中拥抱希望，在坚持中看到希望，在疼痛中回味希望。可能我还是会经历疼痛，但是多走动、多喝水、改习惯，针对性增减饮食，把小梦想落实到行动中，去，我坚信，一切都会慢慢好起来的。

其实新冠病毒也是一个小生命系统，它也有着“守恒”，比如用酒精消毒。我相信，人类定会战胜它！



灯花



黄鹤楼

钢笔淡彩

王世安

因弟媳要上中班，弟弟把钥匙给了我，让我过去帮忙做一顿午饭。

炒菜过程中，需要盐了，我怕罐子里装的是糖，尝了尝才放心地用；需要酱油了，转身去找，自然地打开了贴着酱油标签的瓶子，正要往锅里倒——且慢，我突然灵机一动，先闻了一下，啊，居然装的是香油！没错，非常纯正的香油！又拿起一个没有标签的瓶子，必须得闻一下啊，对了，这瓶才是酱油的味道。后来用到醋，拿起贴有醋标签

的瓶子，继续先慎重地闻闻，嗯，这瓶也对上号了。整个过程都没出错，是因为沾了细心的光。

不由得想，这件事如果由一个不识字的人来做，一定不会出错，因为他压根不会受文字的干扰，他的办法就是闻或尝。而一个人如果仅凭自己识字，是多么容易因为他人的错出错啊。这就是知识的缺陷。仅有知识远远不够，还需要细心和智慧。

知识的缺陷

李佳慕

司马懿（179-251），字仲达，世代官宦之家，其父司马防有八子，皆有作为，人称“司马八达”。司马懿少时好博览群书而心怀天下。

曹操起兵，知其名，请他做官。司马懿称患风痹症，以此推辞，其实他看不起曹操出身“赘阉遗臭”。曹操怀疑，派人去司马懿家中探视，司马懿躺在床上，一动不动，似乎真的染上风痹症。曹操任丞相，再次召他为文学掾，并扬言，如不出仕，将你逮捕。司马懿只得出山。曹操挟天子以令诸侯，司马懿开始支持曹操，这是司马懿审时度势，料定曹操必取汉代之。

在曹操手下为官，司马懿一以才干著称，二是为人低调，能隐忍。他日渐获曹操重视，任太子中庶子佐太子曹芳，他助曹丕击败曹植而获成功。曹操对司马懿另眼相看，曹操堂弟曹洪志大才疏，曹操便想让司马懿去帮助曹洪，但司马懿耻于与曹洪为伍，又一次装假，说腿跌坏了，拄杖

推辞。不久，曹操出征，司马懿立即扔掉拐杖欣然从命。

曹操东征孙权，司马懿为军中参谋，谋划决断，屡献良策。曹操察其有“雄豪志”，又见他“狼顾之相”，心中很忌。便叮嘱曹丕，此人日后会干预曹魏之事，须谨慎防之。惜曹丕十分信赖司马懿，处处维护他。

司马懿之装

米舒

曹操去世，曹丕为魏王，他内外事皆托于司马懿，司马懿对付孙权、刘备井井有条，曹丕对其更为器重。这年十一月，曹丕登基，为魏文帝，封司马懿为尚书，又任督军、御史中丞、侍中，政权军权皆在其手中。司马懿每次受封，总是推辞，曹丕只得说：“朕夜以继日处理国家大事，无须臾片刻休息时间，如今册封你是要你为朕分忧。”司马懿才接受了。

曹丕病重，令司马懿、曹真、陈群、曹休为辅政大臣，临终告其子曹叡勿疑几位重臣。曹叡登基，司马懿击败孙权，又擒孟达。司马

懿屯兵宛城，曹休不服，贸然出兵，为陆逊所败，曹休病死。青龙二年，蜀相诸葛亮率十万兵再次伐魏，司马懿渡渭水，在渭南筑垒阻止，断诸葛亮东进之路，他“坚壁相守，以逸待劳”，相持百余日，诸葛亮送去妇人服饰给司马懿，讥笑他妇人之识，司马懿不为所动，诸葛亮无奈，只得分兵屯田。

司马懿三弟司马孚来信问军事，司马懿回答：“亮志大而不见机，多谋而少决，好兵而无权，虽提卒十万，已堕吾画中，破之必矣。”

不久，诸葛亮派使者求见，司马懿不谈军事，问孔明起居饮食，知每日三四升，劳顿批阅，他送走来使后说：“诸葛亮将要死了！”他巡视诸葛亮营垒，叹曰：“天下奇才也。”当月诸葛亮病故于五丈原，众人欲追，司马懿以“穷寇莫追”而收兵。



壶中书影

七夕会

温暖的春天到了，春困又成了很多中老年人的困扰。清代养生家李渔说：“养生之年，当以睡眠为先。”睡眠是消除疲劳、恢复精力的主要形式。

有诗云：“华山处士如容见，不觅仙方觅睡方。”自古养生家都非常重视睡眠养生。拥有良好的睡眠，是健康长寿的重要条件。一般来讲，体弱多病者应适当增加睡眠时间。睡眠质量的关键，在于睡眠程度的深浅以及醒后的感觉。醒后疲乏消失，全身舒适，说明睡眠质量好。如果睡眠程度很浅或睡眠中途被惊醒，得不到很好的休息，起床后仍会感到头昏脑涨、疲乏无力。

午睡是古人睡眠养生法之一。子午之时，阴阳交接，体内气血阴阳极不平衡，必须静卧。现代医学认为，老年人睡好午觉可降低心脑血管疾病的发病率，有防病保健的作用。

午睡的开始时间也很有讲究，最佳的做法是在餐后半小时到一小时开始休息。因为此时入睡可缓解消化道压力，也能减少胃内食物反流至食管。有些选择卧位睡眠的人群，若存在食道反流的情况，可适当增加枕头高度，或尽量减少午餐量。

如果条件允许，中老年人可优选卧位睡眠的姿势入眠。卧位睡眠质量较高，可使全身关节、肌肉及消化道放松，且不会造成局部压迫。短期卧位睡眠的话，侧卧或平卧都无太大区别。午睡的时间不长，只需要注意这些养生细节，就可以让你的精力更充沛。

养成经常午睡的习惯，能增强免疫功能，有利于恢复精力。对午睡这一习惯，许多养生家也是提倡的。从健康角度来说，午睡不但能让人振奋精神，增强记忆力，有效降低心脏病

的风险，还可弥补晚上睡眠不足。午睡后，人们会感到容光焕发、神清气爽，长期坚持还可以达到延年益寿的目的。

春困和午睡

隽秀

健康