



边看边聊

认识她，是在教育硕士专业课的一次课堂讨论。教授出示了PPT：关于《庄子》中的“真人”“至人”和“神人”。“至人无己，神人无功，圣人无名”引起了颇多争论。

一种以为三者之间实无区别，一种则以为三者有等次高低之分，争得不可开交之际。她站了起来，黑黑的，瘦瘦的，扎着马尾辫，戴着一副老式的黑框眼镜，声音细细的，却字字入耳——

细寻文义，再结合《庄子》全书，我发现两种看法均有问题。无论是将三者等同还是认为三者有高低等次之分，均无法贯穿《庄子》全书。我以为诸家争论不止者，大约因未曾考虑到《庄子》一书并非庄子一人所作，其间难免不一，所以两种观点均难以自圆其说……

教室里响起了热烈的掌声。老师脸上露出了欣慰的笑意：请问您是哪个重点高中的？她低着头，小声地说：“我是搞特殊教育的。”

哦。啊？噢！几乎所有人在心里发出了这三个感叹词。

第二天，我和她坐前后排。课间休息时，她给家里打电话，

大抵叮嘱儿子乖，少看电视，听奶奶话之类。我欣喜地听出了她的乡音，我们是老乡！

我好奇地问她接受“特殊教育”的孩子多大，什么情况能进你们学校……她像遇到知音似的滔滔不绝

## 平淡生活中的“绝对幸福”

陈美

起来：我们班有7个学生，三男四女，都十七八岁了，他们能自己吃饭，自己上厕所……当然我的抽屉里还备着内裤、生活用品、各种点心。

你教他们课文吗？教，什么我都教。我教他们写字、读课文，我们自己编教材，还教他们数学、外语等。不过，我现在主要教专业。

专业？什么专业？我们根据他们智力程度的不同，有的适合学烹饪，有的适合做家政。我就教他们扫地、抹桌子、叠被子。现在他们都会搬椅子了。

他们人高马大的，会打你吗？

怎么会呢？你对他好，他总归明白的。我天天跟他们在一起，我的办公桌就在教室里，吃饭也跟他们一起吃。有时，他们见我饭盒里有肉，就死死地盯

着，我夹给他，他就乐得直拍手。有一次，他们吃鸡腿，小A看我我没有，就把鸡腿上的米粒一一舔净，放到我的饭盒里，弄得我哭笑不得，吃也不好，不吃也不好。说着，她打开手机相册，如数家珍地介绍起她的爱徒：

看，他叫杰米，力气可大了，可一只手拎起一桶水；这是珊珊，爱打扮，喜欢我帮她扎辫子……

我很不知趣地问她：和他们相处一天两天，感觉蛮好玩的，可天天看着这几张脸，你不觉得无趣吗？

其实他们每天都很不一样，你只要爱他们，你会觉得每一张脸都是生动的。

上课了，我们的谈话结束了。可是，我还有很多不明白：做这样的老师有成就感吗？其实他们只需要一个保姆，你用得着这么辛苦地来读研究生吗？

我终于没问。我的眼前却浮现出这样的一幕：

在一个运动会上，九名不是智力有问题就是身体有缺陷的运动员，站在了100米跑道的起跑线上。枪声响了，比赛开始。不是每一个运动员都在跑，但是每

为了抗击新冠病毒肺炎，今年上海春节的线下群众性猜谜会，全都取消了。然而，猜射灯谜是中华优秀传统文化民俗，聪明的爱谜人士想出了利用网络，举办线上猜谜会的妙招，以满足人们精神文化生活的需要。

笔者有幸，收到

各类约请，为“线上猜谜”制作原创灯谜。这下可给了我很大的鼓舞和动力，在这宅家抗疫的“非常时期”，我上网阅读抗疫知识，留心抗疫战绩，关注抗疫动人事迹等，将这些撮为谜材，撰写了数十条抗疫题材灯谜（简称“抗疫灯谜”）。

第一类是以防疫措施或用语为谜底的灯谜，例如以“自小离家”打防疫措施“少出门”（注：少，别解为“年少时”）、以陆游《钗头凤》词句“莫莫莫”为谜底，打防疫措施“不聚会”（注：莫，作否定词解，谜底别解为“表示否定意思的字聚在一起”）、以“分而食之”打防疫措施“不聚餐”（注：分，扣“不聚”，食之，扣“餐”，以“汤裱裱不干旧业”打防疫措施“勤洗手”（注：勤，作人名“汤勤”解，其乃京剧《审头刺汤》与评弹《十美图》中人物，发迹前曾干过裱画匠，人称“汤裱裱”；洗手，作洗手不干解，故扣）；又如以“清

晨揽镜照青丝”打抗疫用语“早发现”（注：别解为“清早头发镜中展现”）、以“天各一方数十年”打防疫措施“早隔离”（注：作“早就隔开别离”解）、

“全副武装英雄汉”；又如以“郑子明担中添货”打抗疫热词“武汉加油”（注：郑子明，京剧《三打陶三春》中人物，卖油出身，会武艺的一条汉子）。此外，笔者还制作了抗疫人物谜。以“况青天登临寿岳”打防疫专家“钟南山”（注：钟，况钟，誉称“况青天”；寿岳，南岳衡山别称；“登临”二字仅作抱合、粘连之用）。

第二类则是与抗疫有关的医学名词和用语为谜底的灯谜了。例如以“前有唐高宗，后有韩退之”打医学名词“治愈”（注：治，唐高宗李治；愈，韩愈，字退之）。还有以“子子孙孙无穷匮也”打公共卫生用语“人传人”及以“陶渊明隐居岁月”打公共卫生用语“潜伏期”（注：别解为“陶潜隐居的日子”）等。

第三类，是与抗击疫情有关的热词及人物题材

## 宅家撰写“抗疫”谜

江更生

灯谜。例如以“伏波将军马加鞭，全身甲胃老英雄”打抗疫热词“驰援武汉”（注：援，作东汉名将马援解，其被封“伏波将军”；武汉，在此别解为“全副武装英雄汉”）；又如以“郑子明担中添货”打抗疫热词“武汉加油”（注：郑子明，京剧《三打陶三春》中人物，卖油出身，会武艺的一条汉子）。此外，笔者还制作了抗疫人物谜。以“况青天登临寿岳”打防疫专家“钟南山”（注：钟，况钟，誉称“况青天”；寿岳，南岳衡山别称；“登临”二字仅作抱合、粘连之用）。

内中曾有十条拙作“抗疫灯谜”，蒙上海广播电台台编辑葛明铭先生垂青，以《射虎之智，抗疫之勇》为题，编入其讲故事公众号的《抗疫文艺专辑》，让爱好者有奖猜射。承葛编见告，拙作悬出，两小时就有两百多人商略，最终竟达千余之众，且所悬者均被猜中。区区拙谜，能为宣传抗疫一尽绵薄，甚感欣慰。

山石，还有一棵小松树。这盆盆景后安置于我的书桌旁，陪我度过了两年的中学时光，我离开家乡到西安上学时，方把它送给了一位同村的好友。

己亥年晚秋，全国晚报协会文化分会在西安召开，会议结束后，我和老友又去了离西安最近的翠华山。翠华山虽在国内名声不显，实则却是一座大有名头的山。这山，文化底蕴深厚，从《诗经》中的“终南何有？有条有梅”到唐人祖咏的《终南望余雪》和王维的《终南山》，不管是“终南阴岭秀，积雪浮云端”，还是“太乙近天都，连山接海隅”，诗中所反复歌咏的终南山、太乙山，就是太乙宫南面的翠华山。翠华山里乱石叠堆，天池铺翠，林木阴翳，景色奇秀。如此自然与人文荟萃之

趣，喜欢的还是真山真水。池面如翡翠，被四周的翠峰环绕着，天池便如一个婴儿，酣睡着，做着绮丽的梦了。偶尔清风吹过，水面泛起阵阵涟漪，那梦也便旖旎起来。人在水边行，也就随了一池碧水，坠入梦中，或痴立、或呆望，心也就随碧水荡漾起来。岸边甬道上落叶很多，或红或黄，如贴画，色彩艳丽，让人不忍踩踏。而池东面的远山，则是红翠相间，偶有寺庙建筑的房檐屋角露出于绿树间，使山水顿然灵动起来。

上山，去看湖西的冰洞、风洞，去攀登西边的山。冰洞、风洞皆为山峰崩坏相撑相拒，堆叠而成。巨石有大到数间房屋。两洞皆在地下。风洞一年四季冷风嗖嗖。冰洞分内外洞，皆

冷气森森。内洞尤甚，盛夏时节，尚可见到冰凌。因天气阴沉，又值晚秋，我们没有进洞，只是在两洞的洞前和周边看了看。约半个小时，我们已上到半山腰。喘息未定，极目山巅，见距离尚遥远，三人遂顺着斜道而去。过一铁索桥，则到一独立之山头。山上有巨石，石面多裸露，洁白而光滑。石周围皆黄栌树，经秋风一杀，树叶皆红。远峰如簪，云气涌动。望之，心胸为之为一畅。

## 人间四月天

千世敏

四月是美好的，春暖花开，繁花似锦。人间四月天，春风和畅，纸鸢悠悠，这是耕耘的季节，也是一个给人带来快乐和希望的季节。

四月，拂去了三月的微寒，着一袭绿衣，桃李争艳，芳菲尽染。我漫步在仲春的暖阳里，看出双人对的情侣，在公园的花前树下，依偎细语；看祖孙三代携手登上游船，水面飘来欢声笑语。

“春雨朦胧燕飞跃，铁牛使力田掀浪。布谷鸟鸣耕耘乐，秋日到时粮满仓。”清明断雪，谷雨断霜，人们在布谷声声的鸣叫中去耕耘劳作。有人感叹：四月天，在这美好的时光里，沏一壶满满的春色，温一壶流转的时光做酒，煮一壶朴素的文字含香。

四月，春暖花开，春意浓浓。人间四月天，是爱，也是暖。



晨曦由雾 摄影 沈建明

一个运动员都期望参与和获胜。他们三个人一组的一起跑，其中的一个人绊了一跤，跌倒了，哭起来。其他的八个人听到哭声，于是，他们放慢了脚步，往后看。最后，他们中的所有人，都停了下来，开始往后走……一个患有唐氏综合征的小女孩在他旁边坐下，抱着他，问他：“好些了吗？”接下来，九名运动员肩并肩地一齐走向终点线。所有的观众都站起来，热烈地鼓掌，掌声持续了很久很长的时间……

看到这一幕的人一直谈论着这件事，这是为什么呢？

我想，大概是因为在我们每一个人的内心深处，都知道生活中最重要的事情，远不是为自己去争取胜利，而是帮助别人去获胜。即使这可能意味着我们要放慢和改变我们自己的脚步。再去思考庄子的“绝对幸福”，似乎不难理解了。

“至人无己，神人无功，圣人无名。”庄子描写的就是已经得到这绝对幸福的人。他是至人、神人、圣人。他绝对幸福，因为他超越了事物的普通区别。他也超越了自己与世界的区别、“我”与“非我”的区别。所以他无己。他也许治天下，但是他的治就是只让人们听其自然，不加干涉，让每个人充分地、自由地发挥他自己的自然能力。

正在做眼敷的妻子，忽然大喊，扶我去上厕所！

我笑她：“你将眼膜先揭下来，等上完厕所了，再敷上去不成吗？”妻子嗔怪我外行，那样的话，就没效果了。好吧，扶她下床，帮她穿上拖鞋，搀着她，往卫生间走。

从卧室到卫生间，约摸20来步，自己睁着眼走，不过三五秒就能到。但敷着眼膜的妻子，脚忽然不利索了，簌簌地不敢迈步。

“走啊，我搀着你呢，怕啥？”我说。妻子小心翼翼地往前挪了一小步。我用“挪”，而不是走，也不是迈，是因为她的脚压根就没离开地面，而是摸索着移动了一点点。同时，她的另一只手，一直伸在前面，在空中上下试探，似乎是要摸着什么。显然，她觉得前面都是看不见的障碍，到处暗藏危险，即使我搀扶着她，即使我再告诉她，帮她看着，尽管大胆地往前走。

就这样，从房间到卫生间，那么短的距离，我搀着妻子走了近两分钟。

看来，我还不是她最信赖的人，不然，就算蒙住了眼睛，但我的眼睛代她看着呢，她本不应有丝毫的戒备的。但她也并非全然不信任我，否则她就不会让我去搀扶她，她完全可以凭自己摸索着办到的。

我觉得这是一个有趣的游戏，也是一个不错的测试，那就让我们一家人都来试试吧。

喊来儿子，让他搀着我，从卧室走到阳台。被蒙上眼睛的那一刻，我骤然感觉心都是空的了，黑暗包裹着我，顿觉危机四伏。

儿子的小手拉着我：“走吧，老爸。”我抬起右脚，缓缓地、轻轻地、揣揣地，试探性地，往前，落下。右脚踏实了，再抬起左脚。儿子说：“老爸，别怕哦，我拉着你呢。”我点点头：“老爸相信你。不过，儿子呀，你不能只看着你自己的前面，你得帮老爸这边看仔细了，有没有什么东西挡住哦。”

我是相信儿子的。他不会故意让我撞上什么，但他毕竟是个小孩，可能会疏忽了我的另一只手，摆动时，会撞上什么东西；也可能只顾着帮我看脚下了，却忽视了我比他高很多，肩膀或脑袋也许碰到什么。在儿子的牵引下，我一边走，一边努力在脑海还原家中的每一处摆设，想象自己可能的位置。费了老大力气，总算走到了阳台。揭下眼罩那一刻，眼看见了，心踏实了。

轮到儿子蒙住眼睛，我牵着他走一遍。还没等我喊开始，儿子就迫不及待地迈出了一只脚。我赶紧跟上去。儿子不停地喊我快一点。兴奋得不行。我叮嘱他：“慢一点，慢一点，前面有张凳子，左边有一个花架，地上还有你玩的皮球。”“我知道呀，你不是帮我看着了吗？”儿子答：“是的，儿子，我是帮你看着了，可你自己还是该小心一点。”“儿子嘟囔着：“我要快一点走完，比你和妈妈都快。”我满足了，加快了脚步，我们几乎是小跑着，从卧室走到了阳台。

我问儿子：“蒙上眼睛走路，你怎么一点也不害怕？”儿子仰头看着我，一脸迷惑：“老爸，有你拉着我的手，我还有什么好害怕的？”儿子悄悄告诉了我一个秘密，平时，在我们拉着他的手，送他去幼儿园的道路上，或者在小区散步的时候，他经常会故意闭上眼睛，跟着我们一路盲走。亲爱的孩子，他是多么信赖我们。

信任，真的就是你的另一双眼睛。



夜光杯

## 最信任的人

孙道荣



沈建明

## 旅游