



■ 7nepo 设计的套娃哑铃作为桌面装饰



■ 7nepo 设计的套娃哑铃



◀▲ 能计算卡路里的饭勺



▶▶ 《打开故宫》



◀▼ 肥宅游戏床

用心造物 为宅家身心加点糖

◆ 琳恩



好在有黑科技加持

除了图文并茂、视觉炫酷、机关精巧的立体书设计之外，萨米耶一定还会羡慕嫉妒恨现代人宅家时能享受的黑科技创新之作。

比如，日本 DRETEC 的设计师，就针对宅家一族的饮食热量摄入，打造了即时测量米饭和谷物热量的饭勺。盛到勺子中的米饭，重量会显示在小屏幕上，点击“追加”按钮会呈现出精确计算后的热量。这种物联网时代的精准计算程度，让专业的营养师也自叹弗如，也让宅家一族在摄入碳水时三思而行，“管住嘴”。

而在严厉计算热量摄入的同时，设计师在为“蜗居宅”们打造小空间专用健身器材时到流露出体贴人意、温情脉脉的一面。要将动感单车的占用空间压缩到极限，设计师卢卡·思博佳迪启用经典几何美学概念，利用空气动力学，大胆地将车龙头和轮子合为一体。比起市场上那些已经相当紧凑的小型动感单车，卢卡的设计“任性”、魔幻，充满未来感，但实际上，简练的线条中不乏他对宅家一族实际需求的切实思考和人文关怀。

韩国设计师 7nepo，则从可爱的俄罗斯套娃中汲取灵感，用高密度新复合材料为有指铁需求的“蜗居”一族打造了紧凑型的哑铃。萌萌哒的哑铃放在书桌上不占地，还可以作为装饰品。当哑铃像套娃一层层被剥去或者重新套上，可以随意改变指铁时的重量，构思相当周到。

厨房也是设计师没有放过的宅家设计场景之一。Fluidstance 的设计师们也动用复合材料，为试图站着办公以及下厨的宅家一族量身定制了平衡板。这块看似拍扁的陀螺，不但能左右翘动，还可以 360 度旋转，就是要让人们彻底动起来，告别宅家时的慵懒。因为需要调动全身肌肉群才能在上面保持平衡，有专业健身教练测算，这块看似不起眼的平衡板，一天最多可累计消耗近 500 大卡热量。

出手的还有微软的研发团队。他们结合 AI 技术和 3D 结构光摄像头，实时捕捉人们在家健身的动作，在其出现错误时或者作出易损伤动作时，及时提醒指导、纠正错误动作，力图将宅家健身的运动损伤风险降至最低。

显然，这些美好的设计让我们的宅家生活方式远比萨米耶丰富得多，所以更没有理由沉溺在不良生活习惯和情绪之中。努力生活，方才不辜负美好的设计。

1790 年，年轻的法国贵族军官萨米耶·德梅斯特因为一场决斗事件被罚关禁闭在家中 42 天。但他没有停止对自己身心的给养。在房间内目之所及，他心随心动，在文学、艺术、哲学、医学、生命意义等诸多领域广泛思索，让原本郁闷不堪的禁足，脱胎成一场热闹活泼、多彩轻盈又富哲学探索的随想，以《在自己房间里的旅行》一书成就 19 世纪法国文学史上的经典。

而现在，人们不用像萨米耶那样宅家“憋大招”，因为和萨米耶生活的那个时代相比，我们已经有了太多好设计。

比如，针对电竞爱好者一族，日本的电竞家具厂 bauhutte 的设计师们推出了一款集结电竞、零食、肥宅快乐水、被褥等为一体的多功能床，被网友戏称为“肥宅游戏床”。除了洗澡和如厕暂时没有解决方案之外，游戏床周边双显示屏、双音箱和双杯架，以及床头的手机支架、闹钟、保湿产品摆放空间一应俱全，设计师还专门为游戏床定制了“肥宅快乐衣”、被褥、屏幕架以及升降床头柜、床边电脑桌、侧桌、能量补给拖车和饮料架，玩电竞以及吃、喝、休憩、睡觉都能在一张床的范围内搞定，“宠溺感”爆棚。

当然，大多数人对这样“夸张”的设计会以吃瓜心态报之一笑。毕竟，从身心健康角度来说，如果不是专业电竞选手的集训，做吃了睡，睡醒就打电竞的“肥宅”并不可取。看看还有哪些设计，能让宅家的你头脑充实，身心康健吧。

幸有立体书可慰藉

毫无疑问，宅家读书是充实头脑和心灵的上佳选择，而其中，设计师们用心打造的立体书更是突破纸张的平面束缚，融视、听、闻、推拉、转动、窥探，各种互动设计元素融入到图文的字里行间，用创意为厚重的历史资料添上了诸多趣味。

设计监制 2020 年央视春晚《璀璨梨园》四大名著戏曲唱舞台立体书、被称为“中国立体书第一人”的王伟和他的团队打造的全景立体书《打开故宫》，近期的问世倒是恰逢其时。苍翠的景山、雅致的御花园、巍峨宫阙、红墙琉璃瓦、庄严的午门沿着中轴线井然排列，故宫宫殿 10 个建筑群，以 78 个精妙立体小机关被囊括到一本书中，全书展开后长达 3 米 2。化繁为简，王伟几乎将紫禁城中的一砖一瓦、一草一木都以微观模型的设计手法被收进书中，网友戏称此书是故宫“分身”。

当然，这背后，为设计制作所消耗的

五一小长假，有人计划像李兰娟院士说的“适当出去走一走看一看”，也有人选择继续宅家安稳度假。因为人们宅家而重拾各种兴趣爱好，很多设计师和厂商便投其所好，从花费数年打造、值得一品再品的立体书，到黑科技加持的小空间健身装备，充实心灵，照拂身体，让宅家快乐健康，甜而不腻。

——编者

时间精力和辛苦付出只有王伟和他的团队自知。用 3 年时间，数十次造访故宫、拍摄数万张照片、翻阅无数典籍资料，这是他们将故宫建筑真实、完整地在纸上重建前提。而为了让宫殿“活”起来，让台阶、柱子、瓦片、御花园的棵棵古树都清晰可辨，在相应的位置上添上鲜活的画作和详细的文字解说，每一个模型都需要团队成员精准校对、手工制作。

事实上，不只是故宫文创再添佳话，立体书设计近期新作不断。“新阅府”立体书实验室联合创始人、首席设计师陈庆就拿出了自己的新作、中国首部解构汉字文化的立体书《我和汉字玩游戏》。用陈庆的话来说，设计这部纸艺机关书，创意源于自己学习汉字的经历。为了让人们对汉字的认知过程变成“看得见”“摸得着”的互动式游戏，成为一件“真的好玩”的事情，陈庆和带着团队咨询了多位文字学专家，选出了诸如“喆”“吕”“太”等近百个能够体现结构美的汉字，利用精巧的纸艺机关，针对简体字的间架结构和传统造字规律，以拆字互动的变形手法，直观表现出汉字的字形特点。用美好的创意，讲好中国故事，《我和汉字玩游戏》因此入选 2020 年最值得期待的“国内原创书籍”。

近年来，国内原创立体书设计优秀之作叠出，从到孩子们喜闻乐见的童话、科幻、科普作品，再到适逢年节、重要时间节点推出的民俗、文化、名人题材作品，凭借新颖和可视化的设计走入寻常百姓家中的立体书，为人们的居家精神生活加了一把糖。



■ 卢卡的概念动感单车



■ 《我和汉字玩游戏》



■ Fluidstance 设计师打造的平衡板