

创刊于 1929 年 / 飞入寻常百姓家

今天:多云,阴,最高19℃,最低12℃ 明天:多云,最高18℃,最低12℃

2020年4月 22 日 星期三 农历庚子年三月三十 今日24版

国内统一连续出版物号 CN 31-0003 第 21248 期 上海报业集团主管主办·新民晚报社出版

确立基本框架 形成制度保障体系

《上海市推进科技创新中心建设条例》5月1日正式施行。力求体现“最宽松的创新环境、最普惠公平的扶持政策、最有力的保障措施”。

- 注重创新策源能力提升
- 注重激励人才创新活力
- 注重各类创新主体培育
- 注重营造宽容失败氛围
- 注重多个创新载体建设

>>> 详见第 3 版

疫情期间,沪上创业企业因一块“空中黑板”转型升级

闯过生死30天 赢来七成云课堂

核心提示

疫情期间孩子们在线接受教育,传统教学模式受到冲击。如何确保教学信息有效传达,孩子们的学习情况如何有效反馈?一家为申城中小学

“空中课堂”提供教学平台的创业企业,闯过了“生死30天”。

从家校平台转型教学平台,“晓黑板”面临的,不仅是来自网络大企

业的挑战,更在于对新的业务模式的调整。这家企业闯过“生死关”的故事,对众多小微创业企业来说,不乏启示意义……

>>> 4版

李强调研城市运行“一网统管”指出

加快形成具有集中度显示度成果

■ 坚持顶层设计与需求导向相结合,提出符合城市治理规律的一整套开创性系统化解决方案

■ 围绕难点痛点堵点,努力实现趋势智能预判、态势全面感知、隐患及时排除、问题实时处置

>>> 详见第 2 版

音乐和爱,温暖疫情中的世界

开播首个小时吸引几十万全球乐迷点赞加油 上海携手全球百位音乐家发起十二小时直播



上海歌剧院院长、音乐家许忠参与直播



全球音乐家接力参与直播



新加坡华乐团在直播中

“中国国内抗击疫情的关键时刻,很多国外音乐机构、乐团与艺术家发来声援,现在,我们也要为世界送上问候。”
——指挥家、钢琴家许忠

“尽管现在很艰难,但我们一定会胜利。”
——澳大利亚歌剧院艺术总监林登·特拉奇尼

“疫情总会过去,旋律永不休止!”
——网友

在全球共同抗击新冠肺炎疫情的时刻,上海人民广播电台经典 947 与上海歌剧院联手发起的“用音乐温暖世界——世界地球日特别直播”,今天上午 8 时在线上拉开了帷幕。这场持续 12 小时、规模空前的线上音乐会,邀请到全球十余个国家的知名乐团、剧院和近百位音乐家参与。直播一开始,就吸引了几十万网友的观看。

来自澳大利亚歌剧院的问候,为直播开场。国内疫情暴发之初,当地时间 2 月 11 日,许忠携手澳大利亚歌剧院交响乐团在悉尼歌剧院共同奏响《黄河》钢琴协奏曲第二乐章《黄河颂》,拉开为中国声援的接力序幕。许忠说:“音乐可以提升我们面对困难时的勇气和力量。中国国内抗击疫情的关键时刻,很多国外音乐机构、乐团与艺

术家发来声援,现在,我们也要为世界送上问候。”澳大利亚歌剧院艺术总监林登·特拉奇尼说:“我相信,疫情结束后,我们会更紧密。尽管现在很艰难,但我们一定会胜利。”

为了传达音乐带来的温暖与力量,许忠联系了澳大利亚、法国、德国、意大利、荷兰、以色列和中国的 60 余位音乐家,通过“云录音”,一起演奏由上海音乐学院作曲博士艾尼瓦尔·瓦吉丁重新编曲的埃尔加的经典名曲《爱的致意》。这场线上音乐会奏响巴赫、莫扎特、贝多芬等大师的知名作品,《茶花女》《图兰朵》等歌剧的知名选段。《我

的太阳》等脍炙人口的名曲也都被一一唱响……让听众、网友大呼过瘾。直播还邀请到王健、和慧等在全球各地的华人音乐家,和来自上海歌剧院的张乐、韩蓬等中国观众熟悉和喜爱的音乐家,用乡音问候中国乐迷。

不少网友一边看直播一边为世界音乐家的精诚合作点赞。有网友觉得,“音乐总是能为世界带来力量!中国疫情暴发之初,世界为我们加油,给了我们力量,现在我们看到这份力量正在向全世界传递!”还有网友说,“疫情总会过去,旋律永不休止!”

本报记者 吴翔



马上评

曲高和众 同音共律

>>> 详见第 13 版