



# 走进梧桐深处 遇见城市经典

## 百余条微旅游线路带你体验老上海风情

绿树掩映下,一条条永不拓宽的马路记载着这座城市的建筑经典、历史印痕、人文情怀和生活点滴,成为上海最迷人、最有魅力的景观之一。昨天,春秋旅游出境游领队吴荣俊带着第一支团队游客体验复兴中路微旅游。

疫情防控期间,春秋旅游导游、领队聚焦上海64条永不拓宽的马路,陆续设计出100多条微旅游线路,带领市民和游客走进梧桐深处,走近大师巨擘当年的日常生活。

### 转变角色设计线路

吴荣俊回忆道,往年4月,日本游团队非常多,曾经一个月带领4支团队游客赴日观光,去年,共带领了30多支境外游团队。受疫情影响,旅行社出境跟团业务被暂停,吴荣俊和上海公司的100多名出境游领队处于“待命”状态。

3月中旬,上海市文旅局发布旅游企业可以恢复部分经营活动的通知后,吴荣俊看到旅游业复苏的新机遇:本地深度游可以满足部分市民和游客的需求。得知公司要围绕64条永不拓宽的马路设计微旅游线路时,他主动报名,希望设计一条探秘复兴中路微旅行线路。

吴荣俊曾经居住在尚音小区,从小听老人讲述复兴路上的一幢幢老房子的故事,记忆犹新。真的要设计旅游线路,他带着记事本,一边逛复兴路一边做记录。经过多次实地体验,吴荣俊最终将新天地轨道交通2号口作为起点,上海文化广场作为终点,徒步距离控制在3公里以内。

### “阅读”建筑收获惊喜

欧式的窗棂、阳台和建筑物

的淡红色调充满异国风情;走在路上,会听到洋楼里传出来的钢琴和小提琴练习曲的声音……和淮海路相比,复兴中路要清静得多,一幢幢老房子散发出浓浓的人文气息。

吴荣俊带领市民边走边讲:坐落在复兴中路512号是刘海粟旧居,一幢法国早期独立式4层花园住宅,沿街筑有高高的围墙,进入大门,有一露天楼梯直通楼内;复兴中路553弄复兴坊是一条新式花园里弄住宅,史良、何香凝曾居住于此……回望历史,不少曾经叱咤风云人物与一幢幢老房子有过联系,让百年历史变得真切生动。

一些不起眼的居民楼也隐藏着很多吸引人的故事。走出复兴坊,吴荣俊带领市民走到马路另一侧——香山丽舍小区门前,指着马路对面的复兴中路573号水果店讲述道:“就在573号二楼亭子间,钱钟书与妻子杨绛、女儿钱瑗蜗居了8年,在狭小的空间里写下了长篇小说《围城》。”

“因为妈妈办公室在复兴中路附近,我经常逛这条马路,第一次知道这里有很多电视、电影的取景地:重庆公寓是电影《色戒》的取景地,陕南邨是电视剧《孽债》的取景



导游在思南公馆为游客讲述老房子的故事

本报记者 周馨 摄

地,克莱门公寓是电视剧《少年派》的取景地……”比乐中学六年级学生金慧辰跟着妈妈体验了两个半小时的微旅行,收获满满。

居住在浦东新区的俞文君和好姐妹结伴体验了微旅行,她笑道:“平时开车匆匆而过,从来没有

认真‘阅读’这些建筑。跟随导游走近这些建筑,收获了很多小惊喜。”

今年,春秋旅游围绕64条永不拓宽的马路,将推出数百条微游上海系列产品,带领市民、游客走近一幢幢优秀历史建筑。

本报记者 杨玉红

本报讯 (通讯员 张燕丽 记者 袁玮)鲁迅公园复园了,清明小长假还迎来了大客流。因准备工作充足,已复园近一个月的鲁迅公园,即使在面对大客流时仍秩序井然。

为了正式复园,公园管理方制定了开园预案。鲁迅公园有多个出入口,预案中仅开放南北两处大门,但这两个出入口都紧临马路,没有接纳游客排队等候的空间,而且游客入园时须测量体温、出示健康码,一旦有人员排队,可能还会造成门前马路拥堵。针对这一情况,预案把游客排队空间设置在公园大门内,通过摆放围栏形成一个蛇形通道。为减少人员聚集,对于原先在园内开展广场舞、合唱等聚集性活动的团体,园方提前致函团队负责人,通知其在疫情期间暂停各项聚集性活动。

这两天走进鲁迅公园,全新推出的“郁金香大花坛”成为游客们的“心头好”。原来,虽因疫情防控需要而闭园,但园方对园内绿化、各类设施的更新和养护从未懈怠。闭园期间,园方安排落实养护人员对所有花坛及草坪的野草定期挑除,开春季节的植保防治工作也按照正常开展。目前,鲁迅公园实行限时限流,开闭园时间调整为上午8时至下午5时,每日入园瞬时最大承载量为8000人次。

## 郁金香大花坛吸引众多游客

鲁迅公园复园近一个月秩序井然

# 多种语言稚嫩声音同唱一首童谣

## 宋庆龄幼儿园孩子唱出“抗疫心连心世界一家亲”

一首大家耳熟能详的《两只老虎》其旋律来自法国童谣《雅克修士》,至今已流传了400多年。昨天,中国福利会宋庆龄幼儿园发布了一则“同一个世界,同一首歌”(One World One Song)短视频,来自不同国家和地区孩子们用多语种共同唱响熟悉的旋律。在视频中,因为疫情而宅在世界各地家中的宋庆龄幼儿园的孩子们,用稚嫩的声音、不同的语种,哼唱出同样的旋律,表达出世界人民是“你中有我,我中有你”的命运共同体。视频最后,孩子们伴着熟悉的调子哼唱出自己创编的《防疫战歌》,唱出了全球人民“抗疫心连心,世界一家亲”的心声。

4岁的一鸣因为疫情滞留在家乡日本岩手县的雫石町,不能如期返回上海。看幼儿园的公众号成了他每天的“必修课”,这次他特地为小朋友们录制了日文版的童谣,希望这首歌能成为他和朋友间的纽带;中韩混血宝贝金翌焉,为了给小朋友们带来最原汁原味的韩国童谣,韩籍爸爸一个字一个字地纠正发音,妈妈一遍一遍地和她一起学习;中班的中国娃娃韩若笙平日里就爱唱爱跳,这次更是积极地参与童谣的录制,不仅把中文版的小老虎演绎得活灵活现,更对其他版本的童谣产生了浓厚的兴趣!

园长朱素静介绍说:宋庆龄幼儿园素有

“小小地球村”的美誉,不仅仅是因为有着来自世界45个国家和地区的教师和孩子,更因为尊重差异,包容多元的园所氛围。疫情发生以来,幼儿园推出了“亲子战疫锦囊”系列公众号,至今已经发布了73期,内容包括《讲给孩子们听的人类命运共同体》《幸福宣言——更好的生活》等。“宋庆龄先生说过,我们已发现了一座桥梁,可以沟通环境、种族、宗教和政党方面的分歧。这座桥梁就是儿童——我们的儿童。今天,世界的儿童说着不一样的语言,却用同一个曲调表达了共同的心愿:为世界加油!”

本报记者 马丹

### 昨新增确诊病例16例

国家卫健委19日通报,4月18日0—24时,31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告新增新冠肺炎确诊病例16例,其中9例为境外输入病例,7例为本土病例(黑龙江6例,广东1例);无新增死亡病例;新增疑似病例2例,其中1例为境外输入疑似病例,1例为本土疑似病例(内蒙古1例)。

当日新增治愈出院病例33例,解除医学观察的密切接触者1073人,重症病例无变化。

境外输入现有确诊病例847例(含重症病例47例),现有疑似病例44例。累计确诊病例1575例,累计治愈出院病例728例,无死亡病例。

据新华社

### 上海昨天新增境外输入7例

本报讯(记者 左妍)4月18日0—24时,通过口岸联防联控机制,报告7例境外输入性新冠肺炎确诊病例。新增治愈出院4例,其中来自美国2例,来自英国1例,来自俄罗斯1例。

7例境外输入性确诊病例均已转至定点医疗机构救治,已追踪同航班的密切接触者97人,均已落实集中隔离观察。

4月18日0—24时,无新增本地新冠肺炎确诊病例。截至4月18日24时,累计报告境外输入性确诊病例296例,治愈出院185例,在院治疗111例(其中1例危重)。现有待排查的疑似病例19例。

截至4月18日24时,累计报告本地确诊病例339例,治愈出院331例,死亡7例,在院治疗1例(重症)。现有待排查的疑似病例0例。截至4月18日24时,尚在医学观察中的无症状感染者0例。

疫情通报

浦东新区举行主题立功竞赛

本报讯(记者 宋宁华)建功新时代,当好主力军。昨天,浦东新区总工会联手区政府职能部门及各开发区管委会,共同举办2020浦东新区三大倍增主题立功竞赛启动仪式。据悉,该竞赛是浦东新区近年来参与部门最多、覆盖行业最广、竞赛形式最丰富的一次主题立功竞赛。

会上发布了今年主题立功竞赛的30个区级竞赛项目,其中产业能级倍增区级竞赛品牌项目14个,项目投资倍增区级竞赛特色项目3个,服务效能倍增区级竞赛特色项目13个。

### 浦东开发开放三十周年纪念券发行

本报讯(记者 宋宁华)昨天,由中共上海浦东新区委员会宣传部、中国印钞造币总公司主办,上海印钞有限公司、上海银行股份有限公司协办的“浦东开发开放30周年纪念券”发行仪式举行。中国印钞造币总公司将“1”号纪念券赠送给浦东新区永久收藏。

浦东新区与中国印钞造币总公司联合推出的“浦东开发开放30周年纪念券”,首次突破传统票面设计,开拓性采用三连张的设计形式,以先进的防伪技术和印制技术综合展现票券艺术。同时,在设计上充分体现了上海在经济、金融、贸易、航运、科技等方面的地域特色和深厚的历史文化积淀。

该纪念券限量发行:三连张发行50000套;筒装连张有两版,十二连张版发行2000套,二十四连张版发行1000套。由上海银行独家代理,采取预约方式发行,于2020年5月8日正式开通预约通道。

浦东开发开放三十周年纪念券发行