

# 夜

## 上海

新民晚报

15

2020年  
4月19日  
星期日

### SUN 影音

MON 流连

TUE 潮店

WED 格调

THU 悦动

FRI 味道

SAT 买手



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英  
本版编辑：谢炯

### 意无涯

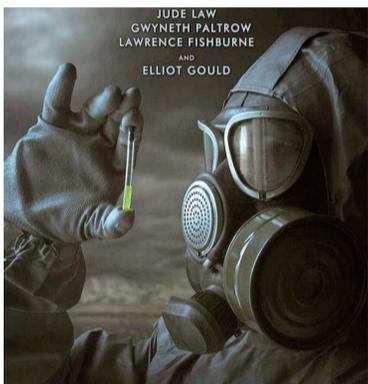
春日暖阳下，病毒的阴霾渐渐散去。这场肆虐的疫情，尽管凶残，但它让我们看清，没有什么病毒是人类战胜不了的。从2003年的非典到如今的新冠肺炎，冲在最前线的永远是那些白衣天使，他们用自己的身躯在病毒与百姓之间筑成第一道防线，他们用自己的双手一次又一次从死神手里抢夺生命，他们用自己的汗水换来一个又一个患者的康复……但是又有谁知道在病毒暴发之后，全国各地都向武汉输送了大批的医护人员，而这些医护人员大部分都是“90”后，一些刚刚从学校毕业就投入工作的孩子。面对病毒，因为英勇，所以无惧；享受平安，不忘英雄，居安思危。

### 申之魅

纵观整个人类历史，一直都在与传染性疾病做斗争，本文推荐几部很好的有关传染病的灾难片，是很好的科普电影。云开雾散之时，大家也别忘了这段众志成城击败疫情的时光，有人说，能治愈一切的是时间，这话没错，但时间就是生命，为我们赢得时间的那些人，是英雄。

### 恐怖是人的脆弱

#### 《传染病》



《传染病》是2011年拍摄的一部美国灾难电影，讲述了一种新型致命病毒在不知不觉中全球蔓延，世界各地的医疗组织争分夺秒研究病毒抗体的故事。虽然是一部灾难电影，但是这部电影里应对病毒来临时人类的反应和对于病毒做出的防控，不少有借鉴意义，集中隔离的场所类似现在的方舱医院模式。

电影采取的是疫情暴发时间顺序，最后揭示了病毒起源……真切希望现实也如电影中一样，早日研发出疫苗，瘟疫早点过去！以前认为上班是煎熬，想要休息，现在休息却成了煎熬。疫情拐点未出现前，能不出门尽量少出门，出门回来勤洗手。平安是福。

这是一部恐怖片吗？有点像。但瘟疫和死亡绝非片中最恐怖的部分。真正的恐怖是人自身的脆弱。对于这一点，如果没有瘟疫，我们似乎永远看不到，或视而不见，大多数人都更愿意宣示强大。而影片最令人称许的“冷酷”，在于毫不留情又极其准确地揭示了脆弱。疫情终将过去，但我们关于疫情的反思，不能停止。

#### 《流感》谁也不能独善其身

这是韩国首部以“流感病毒”为题材的电影。影片开头，一群偷渡客历经艰险来到韩国，到达时，整个集装箱内的人离奇死亡，一个身上携带猪流感病毒的偷渡客，侥幸逃入闹市。短短一天时间里，许多人在毫不知情下被感染，病毒随即在整个城市疯狂蔓延……整部电影看下来很震撼，其中有万人坑焚尸、城市暴动等大场面，恐慌和绝望感满屏皆是。

不过区别于疫情的表述，《流感》的大部分剧情是一个关于爱恨的正能量片，其中小孩子金美日实际上贯穿着剧情走向。最后的那一段里，美日伸出双手面对士兵哭喊“求求你们，不要开枪打我妈妈”，顿时泪如泉涌。地球上，人类绝非万物之灵，只是自然界的成员之一；全球经济一体化格局中，没有哪个国家可以肆无忌惮攫取资源，一旦灾难来临，谁也不能独善其身。影片虽是虚构的，如今看来，却也在警醒着世人。



# 人类与病毒的战斗永无止境

◆ 吴翔



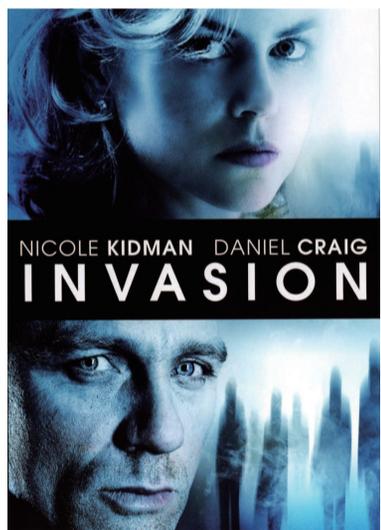
MARION COTILLARD MATT DAMON LAURENCE FISHBURNE JUDE LAW GWYNETH PALTROW KATE WINSLET  
NOTHING SPREADS LIKE FEAR  
CONTAGION



#### 《致命拜访》病毒“和宿主共同生存”

《致命拜访》是由美国华纳兄弟影片公司出品的科幻片，由奥利弗·西斯贝格执导，影片于2007年8月17日在美国上映，讲述了一艘神秘太空船在大气层中离奇失事坠落地球而引发一系列病毒的故事。卡罗尔（妮可·基德曼饰）作为华盛顿特区一位著名的精神病医生，在事业上堪称小有成就，无论在业内还是在亲戚朋友中都有着不错的口碑，与在同一所医院中的搭档本（丹尼尔·克雷格饰）的合作也颇为顺手。但这一天，一种莫名病毒的发现彻底打破了两人正常的工作和生活。

《致命拜访》的恐怖，其实不是病毒，而是人性之间的隔绝。因为这个病毒不会要你的命，符合病毒学“和宿主共同生存”的原理，甚至因为是外星球来的高级病毒，所以级别还要再高，就是还会促成病毒宿主不再拥有特别的情绪，包括不会憎恨，不会嫉妒，也不会有怜悯，不会有同情，就是大家相安无事的“生存”。所以，一方面你能紧迫地看到社会上的人性压抑离女主角越来越远，另一方面电视画面里却是各个冲突热点地区实现了停火和解，



没人再去打仗和冲突。如果不是那句台词，也许这个病毒就不叫病毒，而是一份礼物了：“我们不会允许和我们不一样的生物存在。”

#### 《我是传奇》绝不让病毒肆虐人间

《我是传奇》是一部于2007年上映的末世科幻电影，由法兰西斯·罗伦斯执导。影片主要讲述的是2012年，人类最终被病毒所击垮，前军方病毒学家罗伯特·奈维尔（威尔·史密斯饰）因为体内有自然抗体未受到感染，而成为纽约市唯一的幸存者，甚至曾一度认为自己就是全世界唯一幸存的人类。

电影根据李察·麦森的同名小说改编，也是该书第三度改编成电影作品，讲述了无知的人类，发明了一种新的可以治愈癌症的病毒，不料病毒变异，一场大面积的疫情突然暴发，传播速度之快几乎无人能够阻止，没有人知道可怕的病毒之源开始于何处，只知道它是没办法停止的、不可逆转的、无法治愈的，最重要的是，它是人为创造出来的。

罗伯特·奈维尔上校是纽约市一个才华横溢的病原体学者，为美国军方服务。他作为政府投资研究抵抗流行性疾病的



《传染病》播出平台：咪咕视频、优酷视频、爱奇艺视频、腾讯视频、哔哩哔哩

《流感》播出平台：咪咕视频、优酷视频、爱奇艺视频

《致命拜访》播出平台：腾讯视频、优酷视频、爱奇艺视频

《我是传奇》播出平台：咪咕视频、爱奇艺视频、腾讯视频、哔哩哔哩

### 乐无穷