

在南非，做客格魯特博斯私人自然保护区。进客房便看到一封简朴的“欢迎函”，卷首语堪称箴言：“我们没有从我们的祖先那里继承这个世界，而是从我们的孩子那里借来的……”读罢顿时对这里的主人肃然起敬。据介绍，这个自然保护区曾是南非一家被废弃的奶牛场，被一个家族收购后，耗时20年打造一个闻名遐迩的植物天堂，拥有近800种植物种类，其中100多种为世界珍稀品种。或许就是因了这个“借来”

的理念，他们在面积2500公顷近乎原生态的郊野上，不懈地倾情倾力，呵护“绿色”，创造“绿色”。

平心而论，“这个世界是我们向后代借来的”的道理浅显得很，换言之，不就是我们常说的“为了子孙后代”“追求永续发展”云云？然而真要付诸实践，尤其是地球村所有村民都有自觉行动，谈何容易啊！

新冠疫情肆虐，地球村奋起抗“疫”，人类社会被迫大范围停摆，闭门封城锁国，人们足不出户，游客杳无踪影，闹市歇业，百业消停，喧嚣不再，前所未有地宁静，一幅幅始料未及的稀罕图景却蓦然出现：一些地方空气纯净了，河水清澈了，平日鲜见的动物斗胆“入侵”都市，西班牙巴塞罗那野猪下山，智利圣地亚哥1岁美洲狮上街，美国奥克兰野火鸡在学校操场闲逛，日本奈良小鹿频频亮相居民区……这些趣闻当然让人欣喜，却又不得不正视其反

村的一个残酷现实：正是人类透支了有限的自然资源，搅乱了地球的生态平衡。

诚如有识之士所言，地球上每一次灾难和疫情，都是大自然向人类发出的警告。眼下的新冠病毒全球大暴发，何尝不是再一次严厉的警告？

10年多前曾读到一则新闻：2009年10月17日，印度洋岛国马

“这个世界是我们向后代借来的”

怡然

尔代夫总统和全体内阁成员，都佩戴着潜水设备潜入印度洋，召开“水下内阁会议”，并在水下签署倡议书，以这种别出心裁的形式警示世人：如果国际社会不采取行动应对气候变化，冰川消失，海平面上升，马尔代夫将被淹没，成为水面下的国家。坦白地说，当时读罢只是觉得这确有创意，却并未太当真。

而事实上，地球真是在不断“发烧”。就在今年2月9日，巴西科学家在南极测得的气温高达20.75℃，这是有观测记录以来南极洲首次测得超过20℃的气温值；而且，今年1月也是有记录以来全球最暖的1月，破了美国国家海洋与大气管理局141年的气温纪录。科学家告诉我们，冰川融化、气候变暖会让大量病毒“重见天日”。英国《科学报告》杂志指出，在气候变化的影响之下，北极海冰的消融或加速海豹瘟病毒(PDV)传播，这种病毒对海洋哺乳动物的影响可能巨大。而不久前俄

亥俄州立大学科学家又在青藏高原冰核样本中发现古老病毒存在的证据。读来生畏，细思极恐！

几乎同时，生物学家则指出，自然环境的破坏与新疾病的出现之间存在已被科学证明的联系。具体而言，“人类活动简化了生态系统，减少了物种数量并损失了生物多样性。这导致一些中间物种消失灭绝，而它们曾是阻挡人类与一些物种接触的屏障，于是我们开始接触到以前从未接触过的物种，这导致感染的风险增大。”

委实可怕呀！无论新冠病毒的罪魁祸首是穿山甲还是蝙蝠，抑或别的什么怪兽，但肆意砍伐森林、破坏植被，以及滥捕乱吃野生动物之类的野蛮行径，无疑促使人类感染已知未知病毒的概率陡增！

看到网友的一句评论：“我时常在想，这些病毒会不会其实就是地球自身的一种防疫因子，而我们人类就是地球的病菌。地球不得不释放它的免疫因子对付人类这种病菌？”此论未必有科学依据，且有过度夸张之嫌，然而这样的“形象思维”对于人类的自我反省、痛改前非，应该不无启迪吧！

“这个世界是我们向后代借来的”，敬畏自然，善待地球，就能让我们自己和子孙少一点劫难，多一点安康。山河若无恙，人类方无恙！



而且哪怕车厢再挤身边也会被隔出一段距离。有一次我戴着口罩走在马路上还有年轻人故意朝我作咳嗽状；等车时一群老太也在背后对我评头论足。但随着疫情加重，他们终于意识到了自我防护的重要，如今街上已人人戴上了口罩。

学校停课前最后一周，班里有中国同学请假，也有中国同学上课全程戴着口罩独自坐在最后一排与所有人隔得远远的。相比中国学生的忧患意识，西班牙同学则显得“没心没肺”。

3月5日我们系主任还组织了为期三天的葡萄牙实习考察，虽然外国同学怂恿我参加，可我纠结许久还是忍痛放弃了这次旅行。不出一周，就有两名同学被确诊患新冠肺炎，我在后怕的同时也为当初明智的决定感到庆幸。

也是在这周，西班牙新冠肺炎确诊人数暴增，而在三八妇女节当天数以万计的人上街参加游行活动，也为后来发生的一切埋下了伏笔。很快西班牙进入全国紧急状态，实施为期15天的严格封闭措施，后来又启动了第二轮全国紧急状态。这在西班牙历史上是空前的。西班牙封城前，看到超市里抢购食物和厕纸的百姓，我能感受到人们内心的惶恐不安。考虑到自己正面临还有硕士论文和实习任务在身，最后还是决

在马德里自我隔离的日子

陆泱

绞尽脑汁想方设法外出溜达。由于当地隔离期间法律允许可出门遛狗，于是不仅有人当街遛玩具狗，还有人给鸡系上绳子遛弯。更有甚者为出门，竟将自己伪装成狗而被邻居发现举报，让人哭笑不得，最终自然难逃警察罚单。如今每天晚上八点，西班牙民众都会走上阳台或探出窗外一起鼓掌，街上的汽车也在同一时间鸣笛，以此来表达对一线医护工作者的感谢与敬意。当下，我们需要乐观向上的心态。

我们与病毒的这场全球战役依旧在持续，无数英雄不分昼夜在一线战斗着，每天的日子交织着悲伤与焦虑，欢乐与感动。很多人也许每天的心愿就是好好活下去，自己好好活着，身边的亲人爱人好好活着。一切终将会回到时钟指针一样的状态。我们终将带着希望，重拾信心，一圈又一圈在生活中走下去。



春风吹到读书窗

唐代诗人武元衡《春日偶作》云：“飞花寂寂燕双双，南客衙门对楚江。惆怅管弦何处发，春风吹到读书窗。”清代篆刻家周芬据此刻“春风吹到读书窗”白文闲章一枚，印在纸上，像个镂空的木窗，四四方方，古色古香，尤可喜。一扇窗户，无论是在乡村，还是在城镇，一旦有人读书，就成了读书窗。读书窗，一年四季，都有阵阵春风吹来，温暖着一代又一代读书人。

陈迅

你会给家人笑脸吗

哲俊

你每天出门上班或回家时，会给家人一个笑脸吗？每个人都有自己的生活，但无论怎样的活法，都要让生活快乐充实。汪曾祺说过：“己心温暖，则世间温暖；己心妩媚，则世间妩媚。”你的心是明媚的，你的世界才会是温暖的。初识胸科医院小儿心脏外科专家陈群医生，见她活泼开朗，动作麻利，生活丰富多彩还很有生活情调，怎么也想不到的她已是75岁的人了。“生活是要靠自己创造的。”她的话，一下子就深深地印进了我的脑子里。

生活如何创造呢？首先要让生活中有笑容。笑虽说是一个肌肉动作，但它能调动神经，有益身心。笑是甘露，是不可或缺的维生素。

陈群说，先生在外工作很辛苦，一天下来累了，晚上进门的时候就很难再有笑脸了。我要求他进门时，对家人一定要有个笑脸，决不能光将微笑送给别人，这样家中才会有良好的气氛，也会提升生活品质。因为人在高兴时，心脏分泌的荷尔蒙会杀死95%的癌细胞。所以，快乐的心情是健康的良药，也是长寿的重要因素。到底是心脏外科专家，医学中的原理都用到了生活里了。

晚上回家是如此，早上出门也是如此。陈群每

天要让先生笑着告别去上班。一个常人难以做到的是，她每天坚持送先生到电梯口，看着先生进电梯，并微笑着相互告别。如果先生那天没有笑的话，她会拉开电梯门，一定要看到先生笑出来，不笑不让走。当然，笑得自然的话，也是要重新来过的。她认为让人生灿烂，不仅有阳光，也有微笑。微笑是最好的营养素，也是长寿秘诀。每天送先生进电梯，多年如一日，没有对生活的坚持，又有多少人能做得好呢？

陈群不无感慨地坦言，中国老年人放弃自己得太早了。她说，老人要在岁月中逆袭自己，活得优雅漂亮，展示生命的美好，要靠自己去创造，不能等别人的施舍，任何年龄段都不能放弃自己。

在变老的路上，要昂首挺胸，幸福前行。不向年龄低头，要有一颗永远年轻的心，要主动寻找兴奋点，也就是自己找乐子。半个世纪前，陈医生结婚时，只是在人民广场上拍了一张照片。如今时光已过去半个世纪了，他们重回人民广场，特地选择了大剧院楼上的望星空中餐厅，在当年拍照的旧地上欢度金婚。陈医生新做了一套旗袍，为先生做了西装，她还写了一首抒

情诗，由媳妇当众朗诵，喜气洋洋的夫妇俩也高歌一曲。金婚典礼上，众亲友齐聚一堂，欢声笑语不断，他们再次感受到了生命之重。

世事沧桑，50年匆匆而过，地方还是老地方，但早已物是人非，在相同的地方纪念自己的过去，岂不是更有诗意？

为了创造自己幸福的人生，陈医生忙着出版专著，参加医院的疑难杂症病例分析，还发挥专长，已经为数百位贫困先心病患儿提供慈善医疗救治。每天做着不同的工作，陈群称之为组合性事业。她忙着并快乐着；她书写着又开心着。诚如她所言，生活是靠自己创造的。



恒河水 (中国画) 沈道鸿

一场春雨过后，院子里的花儿全开了，只是转身的瞬间，便有了一个好光景，千百张笑脸一齐拥了过来。花朵五颜六色，红的、紫的、粉的、浅黄的，只要想到的颜色，花儿们都会争先恐后地开放。这些花儿似乎比人还孜孜以求，从不随意散漫，她们照着各自的意愿，把一切光线和美好细致入微、恰到好处地表现出来。

我亲近着花儿们的脸，用心地感受她们的可爱与乖巧，心儿还来不及及打开准备接纳，她们就溢出阵阵的芳香。我的脸，我的眸，还有每个关节，全裹在这美好的日子里面了。一些热烈奔放，半掩芳唇；一些含情脉脉，蓄着一汪春水；一些又高洁隽雅，含着中散着春意……轻风掠过，小鸟飞来，蜜蜂也抢着赶趟，阳光斜照，只要爱美，谁都会在思想的楼层里为这些鲜花留一间宽敞的房子。清晨被鸟儿叫醒，叫醒的还有奔在荒野上的梦。我伸手捕捉时，梦却已飞走，只剩下一些梦的碎片，残留在朦胧的光影里。我想把这些碎片缝合起来，哪怕不是一个完整的梦……一个人的岁月像旷野一样敞开着，一如这清晨飞走的梦。不经意间，又会有一朵又一朵的花儿开放，一只又一只蝴蝶起舞……我这样想着，猛一回头，见墙基深处长了一

株小草，一株叫不上名字的小草……那株小草险些被我连根拔掉，那是一株很不起眼的小草，我以为它大概是长错了地方，想腾出足够的空间来，让花朵们多一些美好，为了自己的家园，也为这座城市。那株小草歪歪斜斜，草尖初露，高不过寸，寂寂地蜷缩在墙基处。我想知道它是一株什么草，闲暇之余，竟会时常无来由地想起了那株小草……在那些忙碌的日子里，我不会拿

叫不上名字的草

董国宾

出特别的精力去注目那株小草，但它寻寻觅觅，有了些许晃动，脖子向上伸了一下，在微弱的呼吸里，那只是铆足了劲，闪动的一个眼神。可在一株小草的意念里，或许是它正以惊人的速度，在长高、长大……叶片再舒展一些，叶尖再圆润一点，先把根扎下去，长在一个不是故土的影子，以自己的方式长出点样子来。它或许有一个美好的想法，认识到“长大”是一种责任，还有万般未竟的事情要去做……

在我淡漠的记忆里，草本应该是长在乡野，漫过河沟和山冈，挤挤挨挨地连成一片，

长在安静而僻远的乡村里……我亦真亦幻地想象着村庄里长着很多小草的模样，试图走进去，看袅袅炊烟，听鸡鸣狗吠，将村庄里的事情知道个究竟……

家里的水管滴答地漏水，我打电话让表弟来帮我维修。不一会儿，表弟手里拎着一个工具箱就赶来了。他个头不高，脸庞黝黑，衣角沾满了油渍。表弟来自偏远乡村，整日东奔西走，在这城市里找点零活干，他生活在这个城市里有好几个年头了。我突然想起墙基处那株不起眼的小草，也明白了那株小草存在的价值。表弟不就是那样的一株小草吗？还有生活在这城市里的钟点工、管道工、保姆……他们正在帮着这座城市里的人们解决好多生活中离不开的事儿……

注视着那株小草，又看看院子里艳放的花朵，突然感到那株小草和鲜花一样地美丽……我知道，它和我的表弟一样，来到这座城市里，他们并不是为了观光的。

于是，我在盛开的花园里，分一些亮色给那一株坚强的小草儿……

十日谈

赏春记

责编：殷健灵

春水碧蓝色正肥，雨中青山，江上渔舟，两岸桃红诗情意，构成了江南独有的“水文化”。

