

上海适龄幼儿入园报名将启动

网上登记时间为4月24日至30日,今年起入园不再享民办小学对口直升

本报讯（记者 马丹）4月24日起,上海适龄幼儿开始进行信息登记,入园报名将于5月8日启动。

昨天下午,上海市教委发布《2020 上海适龄幼儿入园工作通知》(以下简称“《通知》”)。和去年一样,符合年龄的幼儿都需要先登记后报名。

与此同时,记者还了解到,从今年起,入园孩子将不再享有民办小学的“对口直升”分类计划。

信息登记与录取无关

根据《通知》,凡本市拟报名入幼儿园小班的适龄幼儿,家长在4月24日到4月30

日期间,可以通过“上海市适龄幼儿入园信息登记系统”(网址 <https://shrydj.edu.sh.cn>),以下简称“市登记系统”),或者通过“一网通办”的相关栏目,进行网上信息登记。

4月24日中午12时,登记系统将正式开通。登记完成后,家长获取入园信息登记表和登记编号后,才可以进行各区的入园报名和验证。幼儿园报名验证和录取工作仍由各区根据本区实际情况来组织,5月8日报名工作开启。

不过,市教委相关负责人介绍,信息登记与幼儿园录取无关。“全市组织统一的信息登记工作,仍是从方便家长的角度,提供一站式的服务,避免以往家长可能前往多个区重复

登记的情况。家长和幼儿只要具有本市规定的有效证件之一,便可在市登记系统中进行信息登记。”

幼儿就近入园更合理

今年是民办学校摇号“元年”,即当民办学校报名人数超出招生计划时,采取摇号录取的方式。

3月下旬,上海民办小学公布的招生简章中曾提到,部分小学分设计划中预留了相关幼儿园的直升名额。幼升小“直升”可以避免摇号?对此,市教委相关负责人强调,今年部分一贯制民办小学确实有在招生简章里有“直升名额”,但这是出于尊重原有约定的考虑,

实行“分类计划,分类招生,分类摇号,分类录取”,允许民办小学设置相应的分设计划,这一分类仅针对目前正在园的幼儿,从2020年起入园的孩子将不再享有幼升小时的此类分设计划。

教育专家建议,随着普惠性幼儿园的发展,入园肯定不难,考虑到幼儿的身心发展特点,家长在选择幼儿园时还是应以“就近入园”为佳。

“学龄前儿童因为身心发展的特点,常会有突发情况发生,比如,感冒发烧、尿湿裤子,就近更方便家长及时应变。其次,选择幼儿园也不要追求名气,最关键是要符合自己的教育理念,适合孩子的个性特点。”

公交车厢变身爱国主义教育“移动城堡”

71路今起试行“红色之旅”讲解

“下一站江苏路,下车请准备。我们即将途经中共中央上海局机关旧址,位于江苏路389弄,离2号线江苏路站4号口156米。每周二、四、六可预约参观,门票免费。因隐蔽工作出色,这个‘国统区’曾经最大的‘红色秘密基地’从未暴露……”乘务员杨静笑着向乘客娓娓道来。

今天起,中运量71路推出“红色之旅”特色讲解服务,首先在全国五一劳动奖章获得者方进所在的车组试点,本月内推广到16名二星级乘务员,计划年内覆盖全线。

在杨静流利的讲述中,中共一大会址、二大会址、宋庆龄故居、中共中央早期机关刊物《布尔塞维克》编辑部旧址、上海市人民英雄纪念碑等沿途红色地标的地址、开闭馆时间,以及相关历史事件被清晰串联起来,车上如同多了一位专业导游。

方进和杨静去年11月就开始为讲解服务做准备,走遍了71路沿线24个站点,到每一站周边去探寻红色印迹,记下了许多类似于“离地铁站4号口156米”的精准细节。讲解词从起初的500多字到定稿时的2897字,打印了整整5页纸,杨静还在旁边密密麻麻写满了运营时间和注意事项等补充说明。对



这些讲解内容,她早已烂熟于胸,每天上午9时到下午4时,需反复讲解6遍。

71路是上海首条中运量公交,自2017年2月1日开业以来,累计载客近5000万人次,2019年工作日的日均客流保持在5.2万人

次,稳居全市公交线第一。“随着企业复工复产的推进,公交客流量日渐增多,我们希望能把中运量车厢打造成爱国主义教育的‘移动堡垒’。”巴士三公司一车队队长张卓说。

首席记者 曹刚

戏文、广电编导、影视摄影等专业首次只凭高考成绩录取

今年艺考生将更有“文化”?

**2020
高考备考指南**

今年的艺考生或将比以往更有“文化”?继上周教育部发布高考延期通知后,近日许多高校纷纷调整2020年艺术类专业校考方案,核心内容主要有两点:一是有的专业取消校考面试,直接以高考成绩作为录取依据;二是将部分专业的复试推迟到高考以后举行。面对如此改变,考生又该做哪些应对呢?

要求提高文化底蕴

近日,北京电影学院发布考试调整公告,其中,戏剧影视文学、影视摄影与制作、艺术与科技、电影学、摄影、影视技术、广播电视编导等专业取消现场考试,直接使用高考成绩进行录取。同样,上海戏剧学院也宣布,戏剧影视文学、戏剧教育、广播电视编导、影视摄影与制作4个专业不再组织校考,已报名的考生依据高考文化成绩录取。

虽然艺考只凭高考文化学科成绩录取是特殊时期的特殊举措,但逐步提高艺考生的文

化学科分数在录取总分中的比重,这肯定是一个趋势。2018年前,艺考生高考文化课录取控制分数线不低于当地高考二本线的65%,2019年上涨到70%以上。一批高水平艺术院校也在不断提高文化课成绩,中央美术学院、清华大学美术学院等院校近年录取艺考生文化课最低分都已在普通类专业一本线左右。

“未来要从事艺术工作,学生的文化底蕴怎能降低要求?”21世纪教育研究院副院长熊丙奇说,有相当数量的人是以“曲线高考”的态度来对待艺考的,他们学艺术只是为了获取一块进高校的“敲门砖”。有调查显示,大概只有10%的艺考生真正对艺术有兴趣。提高文化学科分数,是要让大家明白艺考不是仅仅为了混一张文凭,让艺考回归本源。

先高考再专业复试

今年取消校考的大多是戏剧影视文学、影视摄影与制作、艺术与科技、电影学、摄影、影视技术、广播电视编导等专业,而表演类等专业的考生基本上还是需要经历初试、复试和三试的“漫长”校考过程。如上海戏剧学院的表演、导演、播音主持等专业的复试、三试,安排

在高考结束后两周内到校现场考试。上海师范大学影视传媒学院相关专业则在高考后两周内网络远程复试。

“以前是先进行初试、复试和三试,在通过专业面试后再参加高考。专业不合格的人如果继续想高考,则需要转为非艺术类的普通专业。”有业内人士表示,既然对艺考生的文化学科成绩要求越来越高了,那就得让他们先安心文化课的复习与考试。

以前,许多艺考生在春节前后就开始在全国各地的艺术院校间穿梭,远离高中课堂,暂停文化课的学习,但今年却不同了,大部分的校考都改到了高考后,因此,艺考生们更需抓住这个机会,先力求在高考中取得优异成绩,然后再专心致力于艺考。

专业复试是放在高考前还是高考后,看似只是个程序问题,实则对考生的高考文化学科成绩肯定是有影响,这毋庸置疑。随着艺考更重视文化成绩,今年高考后再进行专业校考复试的做法会否成为今后艺考的“范例”,至少目前还没有取得较为一致的意见。但是,督促艺考生把各门文化课学好,这样的提醒不能再当耳旁风了。 首席记者 王蔚

细胞「暗物质」或参与物种进化

沪科学家相关论文已发表于知名学术期刊《细胞》

从细菌到真核单细胞,从真核单细胞到复杂生命,在物种进化的时间长河里,生命体中每一个可能导致物种演变的功能“单位”都值得科学家探究。细胞中广泛地存在功能未知的“暗物质”——长非编码RNA,而中国科学院分子细胞科学卓越创新中心(生物化学与细胞生物学研究所)陈玲玲研究组的最新研究发现,基因组来源相同的长非编码RNA在不同物种细胞内的“坐标”定位和功能都存在显著不同,首次揭示了长非编码RNA物种差异“加工”机制决定功能多样化,为深入理解长非编码RNA的进化及功能提供了新思路。相关论文前天深夜发表于国际知名学术期刊《细胞》(Cell)。

研究人员发现,长非编码RNA的加工、定位及其功能在人、猴、鼠来源的胚胎干细胞内存在着明显差异。例如,虽然长非编码RNA——FAST(中文名“极速”)在人、猴、鼠胚胎干细胞中都表达,但其在干细胞内“坐标”定位明显不同,因此对干细胞命运调控也存在进化的差异。人FAST存在于长非编码RNA的重要“消费市场”——细胞质内,通过参与细胞信号通路的调控帮助胚胎干细胞维持自我更新;而鼠FAST则累积于长非编码RNA的主要“生产工厂”——细胞核内,因此无法参与细胞信号通路的调控,对干细胞自我更新的维持“毫无建树”。

进一步研究发现,物种差异的长非编码RNA加工导致了FAST在人、猴、鼠细胞内的定位及功能演变,而深入的机制研究则表明长非编码RNA的物种差异加工由蛋白质PPIE决定。在猴胚胎干细胞中,PPIE的数量、FAST和其它长非编码RNA在细胞内的“坐标”定位和功能更趋向于人胚胎干细胞,这也与人、猴在进化上比猴、鼠更近的事实相符。

该研究首次发现了物种差异加工导致的长非编码RNA在细胞内的“坐标”定位及功能的区别,揭示了一类基因组位置一致、但是物种加工和定位不同的长非编码RNA,并阐明了物种差异加工和定位导致的功能进化演变,丰富了人们对长非编码RNA表达调控、定位和功能多样性的认识,为深入研究长非编码RNA功能与物种进化过程中适应性演变提供了新的理论基础。

本报记者 郢阳