

新民旅游

本报专刊部主编 | 第 717 期 | 2020 年 4 月 8 日 星期三 本版编辑:蔡 瑾 视觉设计:窦云阳 编辑邮箱:caij@xmwb.com.cn

法学家杨寿林在月村的岁月



杨寿林是我国著名的翻译家、法学家。1946 年,他曾在日本东京担任远东国际军事法庭中国法官梅汝璈的秘书、盟国总部国际法庭中国法官。杨寿林在上海的月村居住了 50 多年。

参与东京审判

杨寿林生于 1912 年,自幼聪颖,中小学在苏州就读,成绩优异,在苏州城里小有名气。高中毕业后,他进入上海美商德士古石油公司法律部工作。期间,他白天在公司工作,夜里就读于东吴大学上海法学院,毕业后担任德士古公司法律部主任。

中国人民经过艰苦卓绝的八年抗战,1945 年 8 月 15 日,日本宣布无条件投降。次年 1 月,东京远东国际军事法庭成立,由中、美、英、苏等 11 个国家的法官和检察官组成,对日本甲级战犯进行审判,历时达两年半之久。中国法官是著名的法学家梅汝璈,他的秘书原来是杨寿林的东吴大学同学方福枢。审判工作从 1946 年 1 月 19 日开始,同年七八月间,方福枢因病不能继续工作。方福枢向梅汝璈推荐了杨寿林。接到梅汝璈的邀请后,杨寿林毅然辞去了在德士古公司的工作,于 1946 年 9 月飞往东京,成为东京远东国际军事法庭的一员。杨寿林与其他中国法官、检察官一起历时两年多,共同起草了 300 多页的起诉书。

同仁月村叙旧

1949 年回国后,杨寿林先后在东吴大学上海法学院、复旦大学和上海外国语大学任教授。

1984 年,当年东京远东国际军事法庭的检察官顾问倪征燠被推选为荷兰海牙国际法院大法官。1985 年初夏,他回国休假,途经上海时特地看望了杨寿林,并邀集当年的几位同事在江苏路月村的杨寿林家共叙友情,重温历史。1991 年,杨寿林去世,亲历这段历史的老人目前大多已离开人世。

月村位于江苏路愚园路西南侧的江苏路 480 弄,1921 年建造,为砖木混合结构的欧式假三层花园洋房,原来共有 22 幢。1958 年,月村的每户花园都被拆除打通,整个月村成为一个大院子。月村原来的建筑布局是东侧及中部为联排双拼别墅,西侧最后一排为独幢别墅。1998 年,南侧整排建筑被拆除,而后江苏路拓宽时,月村沿街的双体楼被拆除了一部分。2004 年,月村 68 号被列为上海市第四批优秀历史建筑。

文 沈琦华 图 蔡瑾



江苏路480弄 月村

月村,即江苏路480弄,系列民国10年(1921年)前后建造的砖木混合结构欧式假三层花园洋房。原共有楼房22幢,每幢建筑面积约540平方米,总建筑面积共11880平方米。因江苏路拓宽和邮电大楼工程被拆掉一部分,现剩的4320平方米。新南界前是俞振飞和参加东京远东国际军事法庭审判日本甲级战犯的法官梅汝璈故居月村,2004年被列为上海市第四批优秀历史建筑。

Jiangsu Road 480 Lane Moon Village

Moon Village was built and mostly built around 1921, after the establishment of China (1911). It was built in the style of European villas. There were originally 22 buildings. Due to the widening of Jiangsu Road, and the construction of the Post and Telecommunication Building, etc., 7 is a better example, and Yang Shoulin, a judge at the Tokyo International Military Trial for the trial of Japan's甲级战犯, lived in the Moon Village. In 2004, it was listed as the fourth batch of outstanding historical buildings in Shanghai.



吹风漫步散心 欣赏申城 滨江之美

自由开阔的空间、工业风的亲水平台、大面积的亲民绿地……黄浦江滨江沿岸成为当下上海市民走出家门,吹风、漫步、散心的第一选择。

徐汇滨江 艺术之美

徐汇滨江是一条极佳的黄浦江西岸游览线路。西岸有亚洲最大规模的艺术区、国际创新创业产业园和世界级滨水开放空间。矗立在江边的橙色塔吊和透亮的观景通道,其实是当年黄浦江边码头煤炭运输的塔吊吊装和煤炭传送带,曾经的码头华丽变身为滨江艺术区的标志——龙美术馆(西岸馆)。顺着龙腾大道走,就能看到原龙华机场的大机库,它现在的名字叫余德耀美术馆。离余德耀美术馆不远的,就是由龙华机场航空储油罐改造而成的上海油罐艺术中心。去西岸、去发现,像是疫情向好之后最热烈的问候。

黄浦滨江 精致之美

外滩,上海情侣凭栏望江的热门地标。沿外滩一路向南,8.3公里长的黄浦滨江岸线的精彩不少。黄浦滨江展现的是精致婉约,由北至南分为五大主题区段:外滩段是经典的世界级滨江空间,主题是“世界窗口”;十六铺段的主题是“城市远航”,打造成为水陆游憩衔接的滨江空间;南外滩段的主题是“创意水岸”,定位为时尚休闲生活、怀旧文化体验的滨江空间;世博浦西园区区段的主题是“城市博览”,文化游览的滨江空间;南园段的主题是“慢生活港湾”,体现健康慢生活的滨江空间。

虹口滨江 时尚之美

不算长的虹口滨江岸线有着非常独特的气质。东起秦皇岛路,西至外白渡桥,全长约 2.5 公里的虹口

北外滩滨江,拥有 7.4 公里的各类步道和 4 公里骑行道,有水边的“城市森林”,也有标志性的邮轮、码头、体育场、书店等各类文化场所。

码头是虹口滨江的一大特色,星外滩游艇码头上停靠着各式各样的游船船只,配以“摩登”的大楼建筑,无论从哪个角度看,都是一张时尚的“明信片”。虹口滨江最具代表性的就是北外滩地标建筑——“一滴水”邮轮码头。阳光照耀下,流光溢彩的玻璃幕墙映衬出黄浦江的美景,让人流连忘返。

杨浦滨江 怀旧之美

杨浦滨江,15.5 公里的岸线蜿蜒曲折,在上海的版图上画出一只“耳朵”,分为北段(上海共青森林公园段)、中段(复兴岛段)和南段(杨树浦路段)。杨浦滨江被联合国教科文组织专家称为“世界仅存的最大滨江工业带”,不禁让人回想起码头上曾经繁华的工业胜景。

特别要推荐的是杨浦滨江南段,这两年,杨浦的老工业区逐渐转型,怡和 1915、杨树浦发电厂、杨树浦水厂等老建筑已经整修完毕。轮渡和码头之间的断点已用人行天桥、步道连接,杨浦滨江将这条 5.5 公里的工业遗存展览带串联了起来。对于老工业感兴趣的你,就去杨浦滨江走走吧。

浦东滨江 绿地之美

黄浦江东岸岸线绵长,全长 23 公里,占据整个滨江岸线的近半壁江山。浦东滨江区域较大,建议分别搭乘轨交 2 号线、6 号线、8 号线等公交线路,到达不同站点游览。浦东滨江有特色的景点有陆家嘴滨江绿地、前滩休闲公园、世博公园、民生码头、船厂 1862 剧院、老白渡滨江绿地等。

沈琦华

去上海金山寻找春日花海

春暖花开,生机盎然,上海金山区朱泾镇花开海上生态园的特色花卉迎风绽放,正是带上家人朋友一起感受草长莺飞的好时节。

清明节左右,海棠依旧鲜艳娇媚,晚樱迎来盛花期。从四月初到月末,矮雪轮、鲁冰花、虞美人等春花也将相继

盛放,是时候出门融入春日花海了。春回大地之时,花开海上生态园内最适合搭帐篷、野餐,一家人带上精心搭配的野餐便当和水果零食,晒着懒懒的暖阳,享受亲近自然的亲密时光。当然,还可以租上一辆自行车赏花骑行,

微风夹着花香拂面,惬意悠闲。

目前,游客入园需要在“文旅金山”微信公众号上提前进行场馆预约,入园时出示身份证、随申码、场馆预约信息。

依阳

嘉定紫藤盛放 赏花须提前预约

上海嘉定紫藤园的紫藤进入最佳观赏期,4月5日-5月5日,市民游客必须预约入园,每日限额3000名。

“上海嘉定”APP推出嘉定紫藤园预约系统,分4月2日、4月9日、4月16日、4月23日四批推出紫藤园游览预约名额。需要注意的是,一个身份证号仅限申领一个嘉定紫藤园“预约码”;一个“上海嘉定”APP账号最多

可为三个身份证号申请“预约码”;申领“预约码”前,请先申领“随申码”;嘉定紫藤园预约系统采取线上提前分时段预约制度,请填写真实的个人信息;公园将实行严格限流措施,预约时请务必选择准确的人园日期、时段,一经提交,无法修改;未成年人入园也须申领“预约码”,6周岁以下儿童入园,须家长陪同。与

此同时,嘉定紫藤园还将对65周岁及以上市民,开放电话预约服务。

为了落实疫情防控的要求,保障大家的游园体验,游客游园时须全程佩戴口罩,自觉保持距离,不扎堆、不聚集、不进行群体性活动。当园内游客数量超过瞬时承载量时,园方将采取暂停入园等临时性管控措施。

米花

「申景如画」