

清明 专版

见屏如面，云中谁寄锦书来 ——福寿园国际集团推出“福寿云”云祭扫

清明·云共祭

非常时期，非常清明。在云端，让我们共祭。

清明，云共祭——追忆先人，致敬先烈先贤，缅怀这场战“疫”中所有的英雄和罹难者。我们向每一个远行的生命庄重行礼。这是对生命的共同回忆，是对历史的深刻铭记。

清明，情深意长，我们追忆园内长眠的先人。鸟儿飞过天空，留下鸣声。逝者已去，此地安祥。

今天，云共祭，为他们唱响生命之歌，灿烂或质朴，恰如他们的人生。

清明，家国同祈，我们致敬先烈先贤。他们前赴后继，壮怀激烈，为国捐躯。他们报效祖国，襟怀品格，日月同光。

今天，云共祭，致敬先烈先贤，不负万山河。

清明，齐心战“疫”，我们缅怀抗疫殉职的英雄、不幸感染离世的遇难者，还有因这场疫情而无法好好与这个世界告别的逝者。这伤痛，我们铭刻于心。

今天，云共祭，向英雄致敬，向苦难致哀，生命就此定格，记忆在此追念。

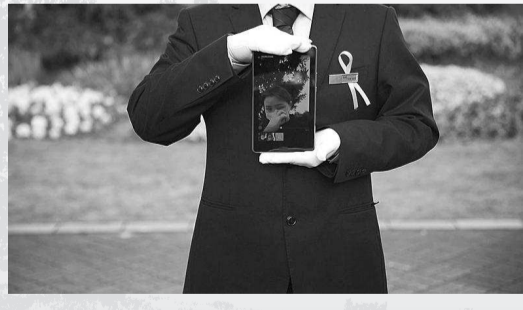
这一刻，让我们在福寿云云端共祭，不忘过往，珍视当下，开启未来。



高洁诵读家书 寄托思念



系念 系祈福黄丝带



代客祭扫演示



▲上海福寿园风景

云，福寿云，云祭扫。当“云”不再仅仅是蓝天白云，当“云”成为新技术代名词，清明时节，人们如何通过“云”表达思念？

因为新技术应用，社会治理、文化传承、未来行业面貌，又会呈现怎样的变化？

社会治理降成本

曾经，一到清明，焦虑、紧张、忧心忡忡，就与思念、缅怀、瞻仰等等美好情感，如影随形。因为，从城市中心到郊区各大公墓，交通拥堵，人群扎堆，交通安全、公共安全，一时间成为整个城市最紧张的治理问题之一。

为何一定要在清明倾城出动，为何一定要在清明扎堆祭扫？习俗使然。

千年习俗，可否改变？如果，申城可以在春节依法实现烟花爆竹“零燃放”，令千年习俗为之一变，公共环境、公共卫生、公共安全焕然一新；那么，清明“扎堆祭扫”，可不可以也能有所改变？

云祭扫，说，可以！

登入“福寿云”云祭扫平台，在纪念空间，那些留言感人肺腑——

“爸妈，今年春节新冠肺炎疫情肆虐，我们居家抗疫已一个多月，就借云祭扫与爸妈相见。祝爸妈在天堂里天天快乐！”

“清明越来越远，感恩这个云平台，感谢这样的方式。你要好好照顾自己，一切都会好起来的……”

据统计，3月12日至4月2日期间，“福寿云”云祭扫平台浏览量497767人次，访问量192537人。换言之，有19万余人次使用了云祭扫服务。其中，上海地区的客户及民众约占70%。

云祭扫，最大特点——见屏如面——将墓园从线下搬到线上。清明前夕，福寿园各地全部启用“福寿云”系统，人们可以在线上

写下纪念文字、添加亲人照片、上传短视频、敬献虚拟用品，还能微信分享、弹幕追思；在手机上一键下达指令，提交代为祭扫要求、网上自助办理业务等，让祭扫活动实时实地呈现。

云祭扫，安放心意，随时随地，突破时空束缚，当“清明”不再是唯一选择，扎堆祭扫带来的一系列社会治理问题也将随之逐年消解。

何谓治理体系和治理能力现代化？体现在古老的殡葬行业，一大改变就是，技术进步降低社会成本，提高治理效率和效能，比如，云祭扫。

文化传承年轻化

如果，没有了清明扎堆祭扫，是否就意味着传统文化的传承被削弱？当然不是。

当汉服、民乐，成为新时尚，“福寿云”打开的，就是一场礼祭，庄敬典雅，意蕴悠长。

清明前夕，著名美学家蒋孔阳的夫人、复旦大学濮之珍教授通过“福寿云”云祭扫平台委托上海福寿园代为祭扫，她说，今年清明遇到特殊情况，福寿园换一种方式把纪念活动做的更好，保护了大家的健康，相信老先生在天之灵也会认同。

“云直播”代客祭扫，每个环节，每个步骤，有标准有规范，从服装细节、祭扫用品到祭扫礼仪，无不温馨朴素。礼祭，让虚拟祭扫不再虚无，而是身临其境感同身受。

礼祭，是祭，更是礼，呈现虔诚，更呈现美好。礼祭，中华民族深沉的文化底蕴。“福寿云”，见屏如面，云中谁寄锦书来？家人是亲人，是所有中华文化的继承者传承者。

文化自信，成为越来越多年轻人的信仰。清明，特征鲜明的文化符号，其所蕴含的文化内涵，将以新方式、新工具、新载体被年轻人传承和弘扬，比如，云祭扫。

可以预见，“福寿云”并非仅仅应急之举，而是古老殡葬行业的一次创变，必将持续迭代，呈现不一样的行业面貌。



关不住的思念 云上见
福寿云·云祭扫

上海福寿园走过 25 年公益之路—— 生命向生命致敬

1994年，上海福寿园问世。

25年来，上海福寿园始终践行企业社会责任，热心社会公益，覆盖扶贫济困、文化教育、生态环保等多个方面，累计投入资金超过4亿元，辐射全国17个省、自治区和直辖市，受益人群超过千万人次，荣获2008年中华慈善奖（国家民政部）、2019年度公益之申“十佳公益伙伴企业”（上海公益盛典）等多项荣誉。

25年来，上海福寿园走过的公益发展之路，是生命向生命的致敬，生动诠释了现代殡葬业的价值导向——公墓不仅是安葬逝者的地方，也是民生保障、弘扬精神、传统文化、播撒文明的所在；安放城市记忆家国情感，凝聚起生生不息的磅礴力量。



▲上海新四军广场



▲与上海市癌症康复俱乐部共建的希爱林

用爱相伴 尊严远行

每年清明，一场公益葬礼——上海市癌症康复俱乐部千人送行及追思仪式如约在上海福寿园“希爱林”举行。1000多名“爱友（福友谐音）”自发从上海各区聚集于此，为当年选择生态安葬的“爱友”道别送行。这已经是福寿园连续11年举办这一公益活动。

上海市癌症康复俱乐部，是一个拥有万名会员的癌症患者自救互助团体。2006年，上海福寿园辟出了一片总面积近2000㎡的园林，率先打造成为节地生态型的花坛葬区，供俱乐部故去的“爱友”们长眠。园区取名“希爱”，寓意“希望与爱相伴传递”。

自2009年起，每个清明时节，上海福寿园与癌症康复俱乐部定期举办千人送行及追思活动。多年来，上海福寿园专设“希爱基金”，每年捐助10万元人民币用于帮助生活困难的俱乐部会员就医和改善生活。

不保留骨灰，在生命终结时回归自然的希爱林和千人送行追思仪式，是对绿色殡葬的积极践行，更是对生命价值、生命尊严的真切诠释。

刻着遗体捐献实现者的姓名，时任上海市红十字会会长的谢丽娟女士为此题词“精神与日月同辉 爱心与天地共存”。

上海福寿园持续参与上海市遗体捐献事业已有18年。通过树立纪念碑、公益刻名、举办群体纪念活动、筹建纪念馆、建立纪念网站、出版纪念文集、成立专项基金、特创VR纪念平台……创新推动上海遗体捐献事业宣传推广，更让遗体捐献者这一群体得到了全社会的了解、尊重与敬佩。

从1981年的4个姓名，到今天11座石碑累计镌刻12584个名字，这片生命大爱的奉献之碑无声诠释着捐献者对生命最后归宿的理解，令人肃然起敬。每年，社会各界人士特别是医务工作者、医学生、青少年、遗体器官捐献志愿者以及实现者家属，近40万人次来到碑群前缅怀纪念活动，表达全社会对捐献者的崇敬。上海市遗体器官捐献的影响力也不断扩大，历年来自登记数与实现数均约占全国的三分之一。

生命华彩 城市记忆

上海福寿园自1994年建国，便跳脱了传统公墓的形貌，以人文之美造园，吸引了900余位现当代名人陆续入住园内。这份庞大的人文资源是一座城市珍贵的历史宝藏和文化财富。

2002年，福寿园开办了人文纪念馆，收藏展示精英贤达的文献史料和各类实物。2009年上海福寿园决定出资3000万元及4000㎡土地，筹建一个真正的博物馆。2010年6月，上海福寿园人文纪念馆开馆向公众免费开放，成为中国首家在殡葬领域集收藏、展览、研究、交流教育等功能为一体的非国有博物馆及非营利机构。目前，纪念馆已收藏各类名人遗物及文史资料近3000件，通过收藏先贤先烈的生命经纬，为上海延续着历史文脉和城市精神，这座“生命博物馆”已成为标志性的城市公共文化空间。

生命在奉献中延续

1982年起，上海市红十字会率先开展遗体捐献。2001年3月1日起，全国第一部地方性法规《上海市遗体捐献条例》实施。

2002年，上海福寿园向市红十字会倡议，自愿无偿提供500平方米土地并出资建造上海乃至全国第一座红十字遗体（角膜、器官）捐献者纪念碑。当年3月1日纪念碑落成，三座两米高的石碑镌

铁军英魂 丰碑永铸

70年前，人民解放军第三野战军发起解放上海战役。这支由新四军逐步改编扩建而成的人民军队，在解放上海战役中英勇无畏所向披靡。接管建设新上海，新四军南下干部任劳任怨无私奉献。上海城市历史的每一个脉搏都留下过新四军的印记，铁军精神早已融入城市血脉。

2005年，上海福寿园与上海市新四军历史研究会协作，出资兴建了上海新四军广场，占地5500㎡的广场，松柏环绕，绿草如茵。一面长达88米的纪



▲每年3月举行的上海市遗体捐献（器官角膜）宣传纪念活动

抗击疫情 共克时艰

2020年，抗击新冠肺炎疫情，由福寿园国际集团发起成立的上海福寿园公益发展基金会积极投身战“疫”，有一份力发一份光。

抗击疫情，在守卫公共卫生最后一道防线上，还有殡葬人的身影。病毒给殡葬工作带来了巨大挑战，上海福寿园公益发展基金会依托福寿园在全球殡葬业的影响力，紧急联动海外友好企业在澳大利亚多地采购近45万元的专业殡葬防疫装备，捐赠武汉市殡葬服务单位和天门市红十字会。同时也向长三角地区的民政福利机构、医院捐赠超过15万元的防疫物资和慰问品，给予“逆行者”最有力的保障和支持。

此外，基金会还将目光投向了疫情下的人文关怀，发动行业资源，链接海内外心理学界、生命学界的专家学者，与中国社会工作教育协会、武汉大学等机构合作，联合推出“心理援助与生命教育”网络直播公益课堂，开展公众心理疏导，奋战在抗疫一线的广大医护、警务、社区工作人员以及殡葬职工、志愿者的心理健康得到切实关爱，疫情中和疫情后的心理疗愈能力得到切实保障！