

又是一年春忙时

影视人为秋日收获在春天复工



有人说,影视业的这个冬天特别冷。

也有人说,春天其实已经到来。虽然电影院还没有正式复业,虽然综艺节目还没有现场观众,但张艺谋导演的新片在山西复工拍摄了,周冬雨、刘昊然主演的新片在吉林悄悄开机了,赵丽颖、王一博领衔的电视剧《有翡》在横店重又开工了,迪丽热巴、吴磊主演的电视剧《长歌行》也在几天前开镜了……这个春天,影视人正忙碌,为了秋天,为了收获。



张艺谋新片复拍

在70岁生日到来之前,张艺谋最新执导的电影《悬崖之上》终于在山西大同复拍。影片主演目前还未公布,曾有消息称主演阵容包括张涵予、秦海璐、张译、朱亚文、于和伟等。在去年的第三届平遥国际电影节上,张艺谋曾说道:“《悬崖之上》是一部谍战片,我很希望拍出真正的冰天雪地那种冬季的感觉。这也是一个新的尝试,演员也很好,故事有很大的悬念感。”去年年底,电影在东北雪乡开机,后因疫情原因停拍。《悬崖之上》摄影师、中国影视摄影师学会副会长赵小丁在接受采访时表示:“在大同拍摄的过程当中,由于疫情原因,就停拍了,一停就是50多天。这段时间倒是有时间沉下来,每天能看点片子,我觉得这对自己是一个沉淀。”

三天前,有网友爆料周冬雨和刘昊然正在吉林市哈达湾拍摄电影《平原上的摩西》。曝光的现场照片中,刘

昊然骑着自行车,周冬雨坐在后座,两人看起来相当甜蜜。《平原上的摩西》改编自80后作家双雪涛的同名小说,由著名导演刁亦男担任监制,张骥执导,于3月26日在吉林市开机。电影讲述了由一起出租车司机被杀案揭开的陈年往事——艳粉街的少年成为刑警,负责侦查12年前的旧案。嫌犯渐渐指向儿时邻居家的父女,刑警深陷其中,随着调查的深入,他发现自己很可能就是案件的参与者。

电视剧相继复工

两个月前,受疫情影响,多部影视剧宣布暂停拍摄。不过,在北京、上海、浙江、江苏等地的政策帮扶下,不少剧组在完成隔离观察和提交复工申请后,已经开始为了追赶进度忙活起来了。

2月底,浙江宁波象山影视城率先恢复开园,《神笔马良》抖音剧组成为园区首个复工拍摄剧组。4个剧组

陆续重返象山复工,还有50余个剧组经线上对接,达成意向。《大江大河2》也是较早一批复工的剧组。3月15日,其主演王凯在微博晒出一张蓝天的照片,随后《大江大河》官微转发,并称“复工第3日,阳光正好,工作顺利!”该剧在去年11月开机,主创团队延续第一季的阵容,本来计划在今年3月杀青,年底前播出。五天前,横店影视城恢复开园,影视城内的圆明新园·春苑、明清宫苑、秦王宫等5大景区率先开放。目前已有赵丽颖、王一博主演的《有翡》,唐嫣、窦骁主演的《燕云台》等二十多个剧组在横店重新拍摄。迪丽热巴、吴磊主演的电视剧《长歌行》也于3月29日在横店开机。

另外,由丁黑执导,刘诗诗、朱一龙主演的新剧《亲爱的自己》在去年10月开机,3月22日在上海片场正式复工;黄景瑜、李沁主演的《亲爱的戎装》目前也复工拍摄。

首席记者 孙佳音



■ 张艺谋在《悬崖之上》拍摄现场

今起去央视看宝哥哥《一诺无悔》

33年前,他是《红楼梦》里鬓若刀裁,眉如墨画,鼻如悬胆,晴若秋波的贾宝玉;33年后,他是在片场着急发脾气、扣工资、扔道具的欧阳导演。手握两个中宣部“五个一工程奖”和六个全国飞天奖,国家一级导演欧阳奋强再次挑战主旋律作品——今晚,由郭广平、何政军、傅淼等领衔主演的31集电视剧《一诺无悔》将在央视一套黄金时段开播。

《一诺无悔》改编自全国优秀县委书记廖俊波同志先进事迹,讲述他带领当地干部群众扑下身子、苦干实干,办好一件件实事,帮助贫困群众脱贫致富,让原本“省尾”的政和县成为全省经济发展“十佳县”的故事。谈到创作初衷,曾经娃娃脸,如今白了头的欧阳奋

强说:“时代呼唤这样的作品,观众需要这样的精神食粮,电视工作者有责任去讴歌我们这个时代的英雄。”

“一切为了政和的光荣与梦想!”这是廖俊波在任政和县县委书记时提出的口号,至今仍回响在政和县的山山水水之间。不幸的是,2017年3月,廖俊波在赶往武夷新区主持召开会议途中发生车祸,因公殉职。“廖书记的车,4年,36万公里,平均每天250公里。是怎样一种精神让他每天如此忙碌,却又快乐工作着?”剧中廖俊波的扮演者郭广平在创作中问大家,也在问自己。他谈道:“就像一场足球赛,廖俊波同志踢完了上半场,下半场由我来接棒,通过我们这些扮演者把他的精神传播出去,延

续下去。当下正值抗击疫情和脱贫攻坚的关键时期,我们需要榜样的力量,全心全意为人民服务的好党员、好干部。”

欧阳奋强还介绍说,《一诺无悔》着眼还原时代楷模的本来面目,以平行的视角展现其日常工作生活,“我们除了展现廖俊波同志带领班子对事业的不懈追求,还刻画了其为人子、为人夫、为人父的柔情与温情,希望能为整部作品增添暖心的温度。”

《一诺无悔》遵循现实主义创作手法,着力描绘现实生活气息,从摄影、灯光、美术到音乐,都努力追求真实、朴素、自然,拉近观众与剧中角色的距离。

首席记者 孙佳音



本报讯(记者 徐翌晟)《咬文嚼字》杂志创始人、前主编郝铭鉴昨日去世,享年76岁。1995年1月创刊的《咬文嚼字》杂志,让主编郝铭鉴成为读者十分熟悉的出版人和捍卫语言文字纯洁性的专家。谈及这本小刊物的缘起,郝铭鉴曾说,“刊物虽小,但语法规范化‘兹事体大’。它不仅关系到信息传递的质量,关系到城市的文明程度,而且直接影响到社会主义现代化的进程。我想,这应该成为我们办刊的立足点。我们办的是小丛刊,但需要的是大眼光。”

郝铭鉴,江苏建湖人,生于1944年,语言学家、出版人,享受国务院特殊津贴。1966年毕业于上海师范学院中文系,1968年分配到上海人民出版社历史编辑室,1978年调上海文艺出版社文艺理论编辑室,先后任上海文艺出版社副总编辑、上海文艺出版总社副社长、上海文化出版社总编辑,兼任《咬文嚼字》主编、《编辑学刊》主编等职;曾任中国语文报刊协会、上海编辑学会、上海语文学会副会长。

《咬文嚼字》曾经“咬”过以王蒙为首的12位作家,当时12个作家中有10个公开表态支持;“咬”过北京、天津等12个大城市,为城市“洗脸”;“咬”过包括《人民日报》《解放日报》《文汇报》《新民晚报》在内的12家大报;“咬”过包括赵忠祥《岁月随想》在内的12本明星书,还曾为广告纠错。郝铭鉴还在《咬文嚼字》上开出“向我开炮”专栏,只要读者说得对,刊物就改正。

如今,《咬文嚼字》编辑部在每年年底公布的十大流行语榜单也成为标志性活动。“流行、创新、文明”是这一评选的三大原则。郝铭鉴对汉字充满了敬畏,但积极拥抱新生潮流,同时也警惕社会语文学生态的粗鄙化。

30年前,上海人民出版社社长王为松面临大学毕业,想去《文化与生活》杂志工作,他直接跑到了绍兴路54号三楼,那是他第一次见到郝铭鉴。“我写了一篇采访纪实稿子,改了两遍,还是没有用上,但是郝老师让我参加了杂志组织的名家座谈会。”王为松回忆。

多年前,记者曾经与郝铭鉴一起制作了以“如何减少杂志上的错别字”为题的电台讨论节目,节目时长只有15分钟,但是郝老师准备的文本资料装满了手提包。

2018年12月,郝铭鉴参加思南书局快闪店活动,他说,一个现代人,他的修养表现在非常优雅地运用我们的母语,正确地表达自己的感情。“咬文嚼字代表的是大家写文章时字斟句酌、严谨治学的态度。”

那个咬文嚼字的人走了

出版人郝铭鉴昨日逝世

讣告

中国共产党党员,上海文艺出版社原副社长、副总编辑,上海文化出版社原总编辑,编审,享受国务院政府特殊津贴专家,《咬文嚼字》创始人、著名出版人郝铭鉴同志,因病于2020年4月2日10时12分,在上海市静安区中心医院不幸逝世,享年76岁。

遵其遗愿,丧事从简,不举行遗体告别仪式。

特此讣告。

上海世纪出版(集团)有限公司
2020年4月2日