



文体人物

蒋欣

将心比心 吐真心



这几天,蒋欣主演的电视剧《如果岁月可回头》正在播放,剧中,“男人帮”有个擅长调解矛盾的“黏合剂小姐姐”,就是蒋欣饰演的“斜杠青年”江小美。她是餐吧老板/兼职导游,性格坚忍、亦柔亦刚、爱憎分明;她也是一个有故事的人,曾混过江湖,也曾因嫁给家暴男备受伤害。一场带团旅行,让她结识了“失业失恋男”白志勇(靳东饰)、“大学老师”蓝天愚(李乃文饰)、“星级大厨”黄九恒(李宗翰饰)。缘分让他们成为好朋友,互帮互助,解决生活中的各种麻烦。近日,蒋欣在接受采访时畅谈角色故事,以及对剧中关联社会话题的理解。

角色 “是绿叶也是幼师”

《如果岁月可回头》播出后,江小美曾经的“江湖”经历,让她被观众调侃是“社会樱桃姐,人美路子野”。虽然正是角色的复杂性,让蒋欣选择接这部戏,但她也坦言,“藏住江湖气”才是表演的难度所在:“我不觉得江小美很社会,她骨子里更多的是正义、善良,用她认为对的方式,做对的事。她也愿意倾听,开导朋友。”

《欢乐颂》里的“樊胜美”,是蒋欣诠释过的经典角色,光鲜外表下的苦难人生,让人难忘。而《如果岁月可回头》中的“江小美”又是命运坎坷之人,随着故事发展,她的不堪往事将被逐渐揭开。蒋欣说:“我真不希望生活中有江小美,实在太苦,她渴望安全感。”对于又一次出演“小美”,蒋欣笑言:“‘小美’这个名字的角色,以后不能再接了,因为‘小美’永远都很虐。”

《如果岁月可回头》是一部以三个男人为主线的剧,蒋欣对自己定位很准确:“我们女演员更像绿叶,要让三朵‘男人花’更娇艳。”被中年男人帮围绕,蒋欣觉得这种设置很有趣:“有长辈跟我说过,男人只会变老,但不可能变成熟。男人不管在哪个年龄段,都会有大孩子的一面,所以江小美也是幼儿园老师。”

蒋欣用“酣畅淋漓”来形容这次演戏经历:“剧中所有演员的戏都很好,放在其他戏里都是演主角的人,所

以跟他们拍戏很轻松,你来我往,像打球一样,很爽。”由于与三位男演员对戏较多,蒋欣也赞美了哥哥们:“从我认识靳东起,他一直是很温暖、很愿意提携晚辈的哥哥;乃文哥很有喜剧天分,他光靠形体都能把人逗得捧腹大笑;宗翰哥很爱运动。”

演戏 “20多年很充实”

如果算上儿童时期初涉演艺圈,蒋欣已演了20多年戏,从跑龙套,到凭借《甄嬛传》“华妃”一角大红大紫,蒋欣有所感悟:“在影视圈20多年,真是像上学一样,每天接受不同教育,学习不同表演方式,跟不同人合作、交流,非常充实、有价值。”

随着戏龄增长,蒋欣也从初出茅庐的新人,变成资深青年演员。最近几年,她也在不断尝试全新的角色类型,《奔腾年代》的“战斗英雄”金灿烂,《半生缘》的顾曼桢,都堪称突破。她也颇为自信:“从出道到现在,我基本上没有演过特别雷同的角色,但我也没想过再出现一个像‘华妃’‘樊胜美’那样的经典角色,它们只是我蒋欣这个名字中的一个符号、标签。”

会有中生代女演员的困境吗?蒋欣说:“我对每一个阶段,都是充满希望,充满亢奋的。我是一个还蛮看得开的人。”

现实 “不想成为江小美”

《如果岁月可回头》花大力气探讨了婚姻、家庭、中年危机等话题,颇具现实意义。蒋欣说:“《如果岁月可回头》更多是想告诉观众,珍惜现在,不要等到将来后悔才想回头。”剧中,江小美有一段混江湖、寻找自由的经历,蒋欣明确表示自己并不想成为江小美:“我生活中已经很自由了,不需要像她一样去寻找,虽然她的忍人能力和我有一拼,也有我的影子,但性格有很大欠缺,所以我不想成为她。”

目前,这部剧里呈现的家庭暴力、婚外恋、精神出轨等婚姻问题,让不少观众绝望。不过演完这部剧,蒋欣倒是对于婚姻有了一些新的领悟:“婚姻就像是夫妻双方养育一盆花,两个人需要每天去浇水、清理小虫子、剪掉枯枝,共同去孕育、经营。婚姻中,理解、信任、坦诚是非常关键的。”现实中,关于感情,她表示:“父母给了我很大支持,也没有催婚,希望我能够走自己想要走的路。”

剧中,江小美的职业经历足够丰富,而在现实生活中,除了当演员,还有想从事的职业吗?蒋欣说:“我小的时候很想做律师。但拍过律政戏以后才发觉,自己小时候想当律师的想法,真的好傻!律师太难做了!我现在就想,如果真的再做一个职业,我可能会当幼师,因为我特别喜欢孩子。”

本报记者 吴翔

台前幕后

武汉逐渐“重启”日常生活,外卖小哥、社区保安的一餐一饭,滋味也丰富而独特。明天,都市观察类美食纪实综艺《亲爱的,来吃饭》将持续在东方卫视播出“武汉连线”特别节目,继连线身在武汉的志愿者和一线工作者之后,明晚将聚焦武汉普通市民,发现并记录了普通百姓让餐饭温暖生活的画面。



厨师捧出拿手菜

寻找人间烟火

在这个特殊时期,《亲爱的,来吃饭》把目光投向了同样奋战在抗疫一线的外卖小哥、社区保安、援鄂医疗队随队厨师等等,从各个视角关注日常生活中的平凡英雄。

上周的特别节目中,通过和河南援鄂医疗队随队厨师朱高鹏的连线,观众“云参观”了河南省援鄂医疗队的临时食堂。看到医护人员吃家乡菜时幸福的表情,有河南网友评价:“我在家都没喝上的胡辣汤,前线喝上了,中!”在和疫情期间走红网络的外卖小哥吴辉连线中,一边吃着简餐一边分享自己见闻的他“治愈”了许多观众。他还在国新办记者见面会上,作为一线普通工作者代表发言:“慢慢地我发现,我们骑手们的工作被赋予了新的含义,我们成了维系城市正常运转的‘摆渡人’。我相信,只要我们都在,武汉就不会孤独!”有网友说:“别人不敢去的医院他去了,别人不敢进的社区他天天跑,越是奉献越是乐观,致敬伟大的逆行者!”而通过和灯光控制员刘佳玥的连线,观众也是第一次从别样的视角欣赏到了“江汉朝宗”灯光秀的盛景,看到镜头上振奋人心的“武汉必胜”灯组点亮,仿佛也在武汉市民心底点燃了光明和希望,带来无穷的精神力量。

深入大街小巷

明晚,《亲爱的,来吃饭》将继续深入武汉的大街小巷,除了与武汉的一线工作者连线之外,还聚焦武汉人家,透过平淡的家常饭菜“餐”透他们真实的生活状态。观众可以看到,用镜头记录武汉鼓励大家积极对待疫情的视频博主,每天都会在社区的帮助下采购物资。在疫情期间迎来新生命的家庭,会为宝宝取名“楚勋”以纪念抗疫英雄。电动车经销商一家人,在特殊时期帮助医护人员解决出行问题……

开播之初的节目在疫情暴发之前录制,有观众对于节目中某些艺人嘉宾不接地气态度有些微词,然而在全民抗疫众志成城的氛围下,《亲爱的,来吃饭》节目组推出的“武汉连线”特别节目,也让几位艺人通过参与节目感受到了疫情中美食如何治愈人心、更治愈时代的故事。在节目中,他们看到了平凡英雄的光芒,城市的温度。他们也在成长,更懂得了疫情下每一餐都氤氲着城市的温暖底色。

本报记者 吴翔



医护人员吃家乡菜

餐透武汉人家,让人成长

《亲爱的,来吃饭》聚焦普通市民餐桌

蒋欣在《如果岁月可回头》剧中