

# 让城市空间美起来

# 新老第一高 最萌身高差

## 走进陈列馆回望浦东开发开放三十年



30年前的浦东“第一高”东昌路消防瞭望塔

昨天，浦东开发陈列馆在一派春光里重新打开因疫情而暂闭的大门。浦东大道141号2号楼，这是浦东开发的起点，当年这里是“上海市人民政府浦东开发办公室”，141彰显着浦东开发开放就是要“一是一”“二是二”，实事求是的作风和态度，如今，这里已经是浦东开发陈列馆。一个月后将迎来浦东开发开放30周年纪念日，三十而立，浦东成长的路上有很多难忘的瞬间，都在这里。

### 最萌的身高差

陈列馆一共有两层，陈列面积不过600平方米左右，走进来，可以真切地感受到当年浦东开发开放之初，创业条件非常艰苦。

陈列馆里，还原了当初办公室的模样：狭小的空间里，摆放了几张办公桌，当时的“老开发”两三个人就共用一张办公桌（见左下图），每个人只分到一个抽屉；桌子上摆放的老式打印机，当时的工作人员需要一个键一个键地敲出一份份文件，而那些文件决定了浦东开发的每一步；简陋的收发室，在热火朝天的年代里送进送出一份份文件、一封封信函，牵系着每个关心和参与浦东开发的人……

办公的地方虽小，但这里曾接待过各国政要和世界名流。陈列馆展示了当时管委会赠送给落地浦东的中国人民银行上海分行、日本富士银行、招商局大厦、泰华国际银行总部、上海证券交易所、日本八佰伴国际集团总部的6件礼物（复制品）。每一件礼物都有吉祥的寓意，比如：红木雕成的山羊——当时管委会赠送的是一只活蹦乱跳的小山羊，人民银行特意制作了红木雕成的山羊作为纪念品，寓意“金融领头羊”；红木奔马雕像，寓意“一马当先”；雄鹰木雕，寓意“像鹰一样展翅高飞”；大象雕像，寓意“万象更新”；一头牛和一头熊的玻璃钢塑像，寓意“劲牛旺市”；《企鹅图》则是因为八佰伴总裁和田一夫多次说，自己是一只先下水的企鹅，后面会有成群的企鹅跟来。

最有趣的是一个建筑模型（见上图），昔日的浦东第一高——仅有24米的东昌路消防瞭望塔与今日矗立在陆家嘴的中国第一高楼——632米的上海中心大厦，形成了“最萌身高差”，讲解员说这里也是小朋友们最喜欢拍照的地方。

### 老房子讲故事

浦东开发陈列馆，一栋承载历史、彰显精神的小楼，讲述着浦东艰苦创业的故事。这30年来，这幢老房子就在那里，看着浦东的路更宽，车更多，楼更高，天更蓝……

说来有趣，据讲解员介绍，这幢陆家嘴边上的小楼在30年前是黄浦区的，当时这里叫做黄浦区浦东文化馆。因为在改革开放前，浦东有归于市区的南市区、黄浦区、杨浦区等区属部分，还有规划在南汇、川沙、奉贤等县属范畴的。而这个文化馆正是属于黄浦区辖区内的。



当时，文化馆在沪东造船厂和第三钢铁厂的“当中”，在浦东大道最闹猛的地段。居民看戏、看录像片、看看书报、打乒乓球、打康乐球、打牌等娱乐活动都在这里聚集，大合唱、舞蹈、戏剧、曲艺等群众文艺活动团队的排练和演出也在这里开展。

1990年4月18日，是一个翻开浦东历史新篇章的日子，中共中央、国务院同意上海加快浦东地区的开发开放。三天之内，就选定了这里作为上海市人民政府浦东开发办公室。又在短短三天之内，工作人员把小楼腾空，将整幢楼上上下下、内内外外粉刷一新，旧貌换新颜。这也是浦东开发第一次展现“浦东速度”“浦东风格”“浦东精神”。如今，这里已经成为浦东开发陈列馆，2010年4月18日向公众开放，2018年经过重新整修后于浦东28岁生日时重新开放。

浦东而立之年，去看看当年奋斗的历程，也许会潸然落泪，也许会心一笑，也许能找到当年的家，也许能回想起少年的万丈豪情！

本报记者 吴翔

## 话剧艺术中心邀请上海援鄂医护人员凯旋后免费看演出

# 待到花开之时 共赏一出好戏

上海援鄂医疗队昨天起陆续抵沪，仍有一批医务人员在武汉“留守”，站好最后一阶段的岗。昨天的武汉同济医院光谷院区，上海医护人员的微信群里都在转载一篇文章，上海话剧艺术中心通过官方平台向上海1649名援鄂医务人员发出邀请：“我们等你们平安回家。待到花开之时，共赏一出好戏。”一天之内，已经有近400人报名，无论他们是否已经启程，安福路288号始终在家乡等候英雄们凯旋。

“上海支援湖北医务人员”英雄榜上1649个名字熠熠生辉，每个人都留下了终生难忘的湖北记忆。来自中山医院的医生刘凯，在护送病人做CT的途中停下来，让87岁的老先生欣赏了一次久违的日落，被网友评为“2020春天最美的夕阳”；来自仁济医院的医生余跃天，在地上“跪”了整整10分钟，从一名呼吸困难的患者胸腔中抽出500毫升气体，成功地让这名患者转危为安；来自上海市中医医院的护士吴怡颖送逝者“最后一程”，从病房到走廊楼梯口，50米的路，足足走了8分钟……

为向奋斗在战疫一线的海上医务工作者致敬，上海话剧艺术中心特别邀请所有英雄榜上的医务人员，到剧场免费观摩话剧演出。即日起至明年底，这1649名医务人员可通过上话、新演艺微信公众号免费申请，观摩剧目包括夏衍经典话剧《上海屋檐下》、根据王安忆同名长篇小说改编的话剧《长恨歌》、阿瑟·米勒巅峰之作《推销员之死》等多部经典剧目。

这三部剧作恰好是瑞金医院老年病科主治医师李菲卡（见上图，左为李菲卡）的选择，他作为第四批瑞金援鄂医疗队成员，已经在同济医院光谷院区奋战了一个多月。武汉全市50多家收治新冠肺炎的定点医院正在向医疗资源丰富的10家医院集中，同济医院正是十分之一，眼看着战友们陆续返沪，



他的思乡之情却只能深埋在心底，“我们肯定要战斗到最后一刻的”。

李菲卡所在的重症病区全部交由瑞金医院医疗队托管，昨天上早班的休息时间，他看到群里同事转来上话赠票的文章，很开心。李菲卡是个文艺青年，参加了瑞金医院的诗歌社和书画社，还很喜欢古典乐，据他介绍，像他这样的医护人员在瑞金医院不在少数，“我们不只救治病人，也是很有人文精神的一群人”。

目前公布的9部剧目里，李菲卡选了两部与上海有关的作品，看了《推销员之死》的简介，他对剧里传递的现实与梦想的差距很感兴趣。之前瑞金医院话剧社排演原创话剧《抉择》，他看了两遍。这部戏聚焦医患矛盾，戏剧冲突很激烈，也很现实，“抉择”这个剧名，他感同身受。也正是因为临床工作容易遭受患者家属情绪上的宣泄，他更倾向于选择积极向上的文艺作品疗愈内心。

待到5月，李菲卡计划着带上家人或者朋友一起走进话剧大厦，卸去这一程的疲惫，让剧场成为心灵的慰藉，让话剧为自己的精神世界增添一抹亮色。

本报记者 赵玥



在湖北家中隔离的湖北籍设计师在为话剧中心设计的海报中加上了武汉刚刚开放的樱花

### 相关链接

随着武汉16家方舱医院全部休舱，上海援鄂医疗队开始分批撤离，上海的文艺院团也纷纷筹备着为这群可敬的医护人员送上福利大礼包。上海京剧院、上海昆剧团、上海越剧院、上海沪剧团等将在线下演出恢复后，专门为医护人员留出一定数量的免费演出票，上海评弹团还将赠票范围扩大至上海各家医院的战疫一线人员，致敬这群可爱的白衣天使。