

博物启智线下见 沧海之虹心上品

◆ 徐佳和

上海博物馆

“沧海之虹：唐招提寺鉴真文物与东山魁夷隔扇画展”延期至2020年4月5日

“金石笈筮——金西厓竹刻艺术特展”延期至2020年3月22日

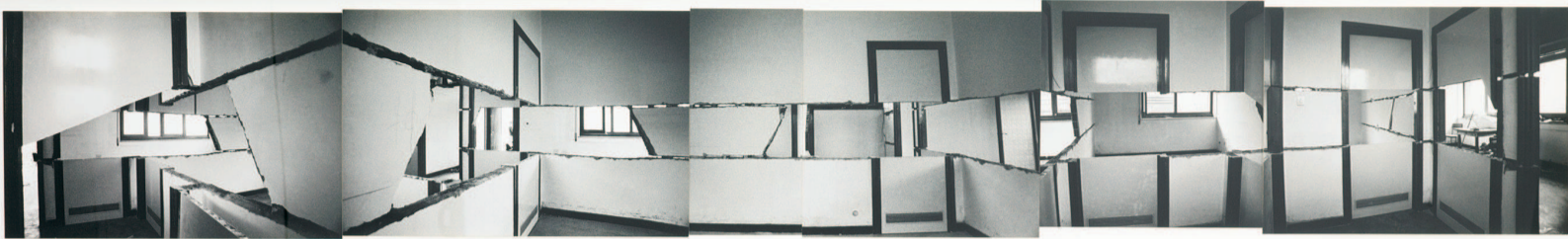
“灵鼠兆丰年——上海博物馆鼠年迎春特展”延期至2020年3月29日

地址：人民大道201号

新民晚报

18

2020年
3月18日
星期三



格调

悦动
味道
买手
影音
流连
潮店

宅在家里久了，回忆起那些自由看展览，自在与艺术相会的日子，真是一种幸福。幸好博物馆、美术馆都在逐渐地恢复开放，但戴着口罩，彼此保持一定间隔地看展，是我们从未有过的体验。少了话语，我们通过眼神交流；拉远了彼此，我们用心体会。安静与距离，未尝不是欣赏艺术的条件。



新民夜上海
越夜越精彩
八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：奚云阳
本版编辑：华心怡

意无涯

3月13日起，上海的许多家博物馆美术馆陆续恢复开放。我们在疫情发生之前还来不及去看的那些展览，依然在吗？答案是令人欣慰的，他们都在！只是，观众去博物馆和美术馆时，需要多做一些自我防护，随申码，身份证预约码必不可少，博物馆美术馆的密闭空间里还要进行不断地消毒。

上海博物馆 未成年人也需预约

上海博物馆于3月13日起恢复对外开放，“沧海之虹：唐招提寺鉴真文物与东山魁夷隔扇画展”将延期至2020年4月5日。跨年展览“金石笈筮——金西厓竹刻艺术特展”，将延期至2020年3月22日。“灵鼠兆丰年——上海博物馆鼠年迎春特展”，选取五件与鼠相关的展品，分别“藏”在上博的各个展厅中，延期至2020年3月29日。

曾引起广泛共鸣的日本捐助武汉物资上所写的诗句“山川异域，风月同天”，就与“唐招提寺鉴真文物特展”中在展文物相关。本次展览其中一位主人公鉴真和尚，他为两国的文化交流和佛教的传播都做出了不可磨灭的贡献，唐招提寺也是在他的主持下建造并声名远播。然而千年以前鉴真想要东渡日本并非易事，除了政府法令约束、人为阻拦、航海技术限制等不利因素，还要面对海上恶劣的环境条件，在五次东渡都相继失败并且鉴真本人双目失明的情况下，第六次他终于成功东渡来到日本，这段东渡的过程总共耗了12年之久。

《东征传绘卷》从卷一到卷五刚好完整地描绘了鉴真的生平，从他少年出家受到名师指点，到他决意东渡，经历艰难困苦后抵达日本，在日本受到厚待，建造

唐招提寺，在日本圆寂的整个过程。我们可通过这卷绘卷中的重点画面来体会鉴真东渡的艰辛以及他的不凡人生。《东征传绘卷》全画五卷，纸本，长约83米。在1298年由唐招提寺下属寺院的僧人忍性负责规划制作，画工六郎兵卫莲行绘制，当时共有十二卷，15世纪后期演变成现在的五卷。

鉴真在被邀请到日本传戒时，荣徽和普照向他讲起长屋王的故事，感动了鉴真。这位长屋王擅长诗词，痴心佛学，曾命人赠与中国1000件袈裟，并在上面绣上16字“山川异域，风月同天，寄语佛子，共结来缘”。

小贴士 上海博物馆实行网络实名制预约参观，观众可通过上海博物馆官方网站(www.shanghaimuseum.net)、上海博物馆官方微信公众号(SH-Museum)提前预约。参观者需要实时绿色随申码、实名预约成功二维码、有效证件原件。未成年人也需要预约，可以用其他家人号码进行网络预约，并截屏保存实名预约成功二维码。错过预约时间，将被谢绝入场。关注上海博物馆微信公众号，长按二维码，还能获取特展的展品图片和专家导览。

上海当代艺术博物馆 三个展览免费开放

7楼展厅的“让·努维尔：在我脑中，在我眼中……归属……”3楼展厅的“穿越建筑：戈登·马塔-拉克的十年”、1楼展厅的“青策计划2019”均免费开放，并将延期至2020年3月29日。

其中，“让·努维尔：在我脑中，在我眼中……归属……”是普利兹克奖得主、威尼斯建筑双年展金狮奖得主、法国建筑师让·努维尔的中国首次个人展览。努维尔把展厅转变为一间饱含光影力量的剧场。

上海当代艺术博物馆

“让·努维尔：在我脑中，在我眼中……归属……”

“穿越建筑：戈登·马塔-拉克的十年”

“青策计划2019”，延期至2020年3月29日

地址：花园港路200号

上海民生现代美术馆

“杨诒苍：三魂七魄”延长展期至3月31日

地址：静安区汶水路201号3号楼

这个剧场将首度公开一部由努维尔担任监制的长达三个半小时的电影，同时展出6件以建筑为原型的艺术作品，分别为《卢塞恩文化和会议中心》《拉德芳斯之端》《柏林老佛爷百货商店》《卡地亚当代艺术基金会》《纽约现代艺术博物馆西53街53号玻璃塔》，以及《无尽的塔》。这些建筑项目表达了努维尔设计中的包容原则，即巧妙利用当地的湖泊、森林等自然元素，模糊大自然与人造物的边界；同时，以镜锥和自然光影赋予建筑生动的表情和张力。此外，展厅里与天空交融为一体的“塔”形纪念碑，体现出了建筑师以有形的建筑追求无限与永恒不懈努力。

小贴士 每日参观人数限定500人次，目前仅接受个人预约。观众需提前1日通过上海当代艺术博物馆官方微信服务号进行实名预约参观。

上海民生美术馆

观众免费领取口罩

展览“杨诒苍：三魂七魄”延长展期至3月31日，这是杨诒苍迄今为止在国内最大的个展，展览共展出艺术家的20组作品，系统性地梳理了艺术家的创作之路。展览本身并不是一次回顾性的展览，十间展厅各自聚焦不同的主题，使艺术家在创作过程中反复出现的重要主题逐一浮现出来，其中包括：自我升华、生死、残缺美、记忆、姿态、权利与和谐。而更为突出的则是，艺术家如何采用不同形式来处理同一个主题。本次展览由杨天娜策展。

展览标题“三魂七魄”出自于本次展览中最具代表性的同名作品。“三魂七魄”旨在描述道家理念中关于人类灵魂本质的探索，折射出艺术家所珍视的普世性及其在创作过程中贯穿的两个基本概念：毛笔的运用功能性及精神价值的强调。杨诒苍一直在追求务实的精神性，它依存于此时此刻，与中国文人文化中一种显而易见的沉思与自我陶冶相似，并影响着全球事件中所发生的参与行为本身。

小贴士 进入静安新业坊及美术馆皆须出示身份证、随申码，随申码显示绿色，经登记后方可进入。馆内瞬时接待量不超过100人(文献中心瞬时接待量≤5人)，观众登记入馆后，即可领取一次性口罩一只，每人限领一次，每日限量发放100只。

