

夜

意无涯

春天来了,万物复苏,一片鸟鸣花开中,荧屏上也有一大波好戏即将上线,一切都好起来了。有数据显示,2020年春节假期,用户在线上更加活跃,宅在家中的用户对娱乐内容的消费需求旺盛,在线

视频行业2020年春节假期的日均活跃用户规模突破3亿,较平日上涨17.4%。宅家追剧成为新“刚需”,原本是淡季的剧集“春节档”今年却迸发出惊人能量。据统计,在《新世界》《安家》等热播剧带

动下,2月份共有7部电视剧双双收视破2,相比去年,收视效果接近翻倍。疫情尚未结束,现阶段疫情防控还需要大家少出门不聚会,居家沐浴春光看好剧,快哉!

新民晚报
15
2020年
3月15日
星期日



申之魅

SUN 影音

春天和好剧有个约会

◆ 吴翔

MON 流连

TUE 潮店

WED 格调

THU 悦动

FRI 味道

SAT 买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛,看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计: 付建英
本版编辑: 谢炯

进入3月份,为了让大家宅在家里安心舒心,也力求再接再厉,让收视“普涨”局面再上新台阶,各大电视台和视频平台再次排兵布阵,为不同观众群细分了电视剧题材,其中不乏冲击2020年度剧王的实力派。

据悉,靳东、蒋欣、左小青等领衔主演的职场剧《如果岁月可回头》将于3月20日在东方卫视和北京卫视首播,接档《安家》,强大的演员阵容令人无比期待。该剧讲述了同一个城市中三个彼此陌生的男人因为婚姻失败不约而同地来到同一个城市进行治愈之旅的故事。三名男主角分别由靳东、李宗翰和李乃文出演。这次在新剧《如果岁月可回头》中,靳东饰演的是离异男人白志勇,他痴情又仗义,洒脱孤傲。李宗翰饰演黄九恒这个

《如果岁月可回头》

期待全新靳东

角色,是不善言辞、老实憨厚的温润大叔;而李乃文饰演的是蓝天愚,是一个婚姻失败过来疗伤的男子。蒋欣继《欢乐颂》之后与靳东再度“狭路相逢”,饰演言语犀利有故事的酒吧老板。

近年来,靳东主演的《我的前半生》《恋爱先生》《精英律师》等虽然收视不错,但单一重复的“精英”人设却饱受诟病。他在《如果岁月可回头》里的角色终于不再是钻石王老五而是中年离婚男,但人物简介中性格描述依旧是“洒脱孤傲、恣意妄为,为人仗义豪情,崇尚自由,却是个痴情种子”,但愿靳东这一次能通过跟张建栋合作有所突破。

该剧跟《安家》类似,包含了“中年危机”“感情困惑”等热门话题。



《孤城闭》

正午阳光出品

《孤城闭》是由王凯领衔主演,以北宋为背景,在风起云涌的朝堂之事与剪不断理还乱的儿女情长之间,还原了一个复杂而真实的宋仁宗。这部剧被认为是今年最值得期待的古装剧,主要原因一是出品方正午阳光通过《琅琊榜》《知否,知否,应是绿肥红瘦》积累了古装剧创作的良好口碑;二是王凯借《大江大河》转型成功,《孤城闭》可谓是他首次独挑大梁量身定做,从定妆照看,气质扮相与宋仁宗相当贴切;三是正午阳光的服化道水准

一直保持上乘,明、清古装剧已经审美疲劳,观众格外期待一部作品呈现符合现代人想象中的宋朝气象。

《孤城闭》不是一部典型的历史帝王剧,而是侧重于人物内心。核心表达重点却是“每个人心中都有一座孤城”。虽然写的是帝王,正午阳光更想“还原一个有着常人情感、欲望与缺点,但生而为帝王的男人的承担、克制与权衡”。这也是导演张开宙继《知否,知否,应是绿肥红瘦》之后的又一部古装大制作。



《冰糖炖雪梨》

青春筑梦冰场

《冰糖炖雪梨》讲述了“速滑少女”棠雪在大学校园里重逢“冰球男神”黎语冰,两人在追逐冰上梦想的过程中,收获真挚爱情的故事。作为国内首部冰上运动题材电视剧,它改编自酒小七同名小说,原著小说相当甜宠逗趣,剧版则由热播剧《蜜蜜》原班人马操刀,吴倩、张新成的外形与气质都颇符合原著的CP感,青春又热血。

这部剧集涉及多种元素,将青春、爱情、竞技、成长融汇一体,在制作上也格外用心。剧组搭建专业冰场,主要演员们进行严格的冰上训练,只为了给观众呈现最真实、最专

业的竞技画面。主演们所穿的服装都是按照专业赛事的标准定制,演员们的每一个冰上动作更是经过中国男子短道速滑奥运金牌第一人武大靖等专业运动员和教练员的指导,剧组的严谨认真落实到每个细节上,精益求精,匠心打造,绝不将就。

除了在制作上追求极致外,电视剧《冰糖炖雪梨》在剧情设置上也严格把关。“速滑少女”棠雪活泼开朗,“冰球男神”黎语冰冷内萌,青梅竹马惊喜重逢变欢喜冤家,在“冰糖小分队”的相助下,他们逐梦冰场,并肩奋斗,让观众们一同见证爱情与梦想两全其美的甜燃青春。

网剧《重生》讲述刑警秦驰(张译 饰)作为“714枪案”的唯一幸存者,在头部受到重创引发失忆的情况下,坚持与警局同事开展前线刑侦工作,最终揭开“714枪案”真相的故事。该剧由知名悬疑剧编剧“指纹”著,也是“指纹”继《白夜追凶》后的新作,拍摄前就备受关注。主演张译透露,他也是在看到“指纹”的剧本后,就很快决定了接拍这部网剧。

不久前刚刚在电视剧《光荣时代》里扮演新中国第一代警察,张译在最新剧作《重生》中又扮演了一次警察。不同的是,该剧是他从业以来第一次尝试网剧,这部非典型的刑侦剧及主角设定,也让他既兴奋又撕裂。张译不仅是首次出演网剧,而且还担任了艺术总监的工作。总制片人敦淇透露:“为了这个项目他(张译)到公安队伍中体验生活,学习包括枪支的使用等各种专业性的东西,我觉得这是一个演员专业性的表现。”在角色的演绎上,张译是下了一番功夫,“秦驰有很大的人格转变的过程,他丢失了中枪前的记忆,过去是一片空白,还要面对眼前的工作和生活,这是很难掌握的”。为了保持人物的状态,在片场张译只穿薄薄的戏服,导演杨冬解释称:“张译认为秦驰不应该穿羽绒服,羽绒服让人觉得太舒服,人物的劲儿就没了。”

《重生》

编剧「指纹」新作

乐无穷

《如果岁月可回头》3月20日起:东方卫视 北京卫视 《孤城闭》3月18日起:湖南卫视 腾讯视频 芒果TV
《冰糖炖雪梨》3月19日起:江苏卫视 浙江卫视 优酷视频 《重生》:优酷视频