

申花旧将阿内尔卡  
开办学校专教前锋

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 455 期 | 2020 年 3 月 15 日 / 星期日

首席编辑 / 李 伟 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn



“爱的致意”的音乐会现场 本报记者 郭新洋 摄

第一次,他们戴着口罩拉琴;第一次,台下空空如也心里却满满当当……昨晚,上海交响乐团推出的“在线场”系列音乐会首场“爱的致意”在抖音、新民等平台进行线上直播。上交首席李沛、大提琴首席朱琳、第二小提琴首席缪乐俊和中提琴俞海锋组成的“四重奏”,为“云端”的乐迷和观众带来一场具有现场感的优质音乐会。

## 1 爱的致意

在这场名为“爱的致意”的音乐会中,演奏家们在音乐的时空任意穿梭,从海顿的经典弦乐四重奏到约翰施特劳斯欢快的波尔卡舞曲,从弗兰兹·哈雷尔的《风流寡妇》、皮亚佐拉的《自由探戈》到久石让的《魔法公主》电影配乐,在不同风格的音乐中流连忘返。虽然没有现场观众,但舞台技术部的工作人员表示,无论是舞台灯光还是

现场录音都严格按照常规音乐季的标准来执行,让乐迷待在家中,就能听到上海交响音乐季水准的专业音乐会。这也是上交演奏员第一次戴着口罩登台演奏,上交首席、小提琴家李沛说:“戴着口罩或多或少会不习惯,因为拉琴不只是技术活,也是体力活,口罩会影响呼吸。但在如今特殊时期,这是我们能够呈现给观众一台专业演出的唯一方式。”同时,李沛也希望这样的“迫不得已”不要再有,但愿疫情快快过去,但愿人类能远离病毒和灾难。

海外媒体为上交点赞

# 爱的旋律在线场

## 2 首席授课

据悉,“在线场”系列音乐会是疫情暴发后,上海交响乐团多终端呈现的又一次尝试。此前,音乐隔离包、首席教你学乐器、音乐抗疫短视频、大师在你身边直播教学等多个面向不同群体的线上活动,不间断地将上乘的音乐和珍贵的教育资源,分享给社会大众,“授人以鱼”的同时也“授人以渔”。上交这些活动还引起海外媒

体的关注,有一篇题为《当演出必须继续,哪怕疫情当前》的文章,文中将上海交响乐团近期推出的首席上课和音乐“隔离包”作为大批云端“试水”的典型案列,介绍给西方读者。

据悉,这篇文章刊发后让西方音乐圈震动,首席授课是十分珍贵的教育资源,而上交首席选择免费在线上为琴童带来大师课,这也再次让世界交响的目光聚焦上海、聚焦中国,让人们对于上海乃至中国交响的未来更具信心和期待。

## 3 线上交响

突如其来的疫情“逼”停了文化娱乐活动,也“关”上了剧场和音乐厅的大门,但动听的音乐、优美的旋律、艺术带来的心灵力量并不会因此停止或被削弱。当世界各地音乐厅陆续关闭的同时,乐团纷纷登上互联网开启了“在线直播”时代。

因此取消,而是从音乐厅搬到了线上。在没有观众的情况下,这场特殊的音乐会在全球范围内免费直播,让不少乐迷喜出望外。

因德国新冠疫情逐步升级,柏林日前宣布取消所有拥有 500 个席位的场馆内的活动。柏林爱乐乐团的两个大厅(主礼堂)和室内音乐厅也因此关闭。但由西蒙·拉特爵士指挥柏林爱乐乐团的音乐会却并未

不能在现场聆听音乐会,对乐迷和观众而言当然是遗憾,“线上直播”的方式虽不能替代现场聆听,却在这特殊时期给予交响乐直面更多观众的机会。上海交响乐团团长周平直言:“以往,包括柏林爱乐或是上交推出的线上赏析或是音乐会,多为普及,而如今的形势反而是倒逼乐团要运用更多的互联网手段,推出各种线上产品。”疫情能隔离人,却不能隔离音乐,不能隔离爱的音符。

本报记者 朱渊

## 马上评

# 同一片大海

□ 朱光

疫情当前,我们与世界各地都融入了“人类命运共同体”。在大自然面前,人们的客观环境并无太大差别。但是,艺术可以改变主观心境。意大利人在阳台上放歌,怕是昨夜今晨最有治愈力的消息之一。昨晚,上交演奏员戴着口罩在音乐厅里举办云音乐会,成为交响音乐界的“先行者”,上交自疫情暴发以来所采取的一系列线上举措引来海外媒体的赞赏,探讨

了在当下艺术家能为公众做什么?

同为公众人物的文娱明星,也在引导正确、科学的观念。例如,汤姆·汉克斯夫妇自曝染病以及自我隔离的措施,提高了人们对病毒的关注、加深了对科学的认知。内奥米·坎贝尔的高度自我防护,对于不习惯戴口罩的欧美人士而言,也是一种深切的提醒。至于《传染病》编剧斯科特·伯恩斯根本不会自己“因作品契合现实出

名”而高兴,反而提醒人们要自省……

如何应对疫情,不仅体现了各国和地区的执政能力、社会的应对能力,还体现了人文素养和历史文脉。这两天大家对意大利从古罗马帝国时期至今的发展脉络也远比以往清晰。在中国驰援意大利的物资箱上,我们还加上了古罗马哲学家塞内加的诗:“我们是同一片大海的海浪,同一棵树上的树叶,同一座花园的花朵……”

# 超模穿核防护服上机场

## 全球文艺明星抗疫那些事



英国超模坎贝尔全副武装上机场

## 文体社会

因扮演哈利·波特而闻名的英国演员丹尼尔·雷德克里夫早先被传染上新冠肺炎病毒。昨天,丹尼尔回应道:“前几天,我踏入化妆间时,化妆师对着我说:‘我侄子刚才发消息给我,说你感染病毒了!’”丹尼尔说:“我想,这一定是假冒 BBC 的账号发布的……”这位当下正参演美剧《奇迹缔造者》的男演员自嘲道:“大概是因为我天生比较苍白,看起来仿佛一直病恹恹的……”

不过,好莱坞颇有权势的汤姆·汉克斯和丽塔·威尔森夫妇,3月12日在澳大利亚昆士兰被确诊了,目前两人正在隔离中。澳大利亚卫生部门赶忙发声:“汤姆·汉克斯与妻子丽塔·威尔森是在美国染上病毒的。”他们在表达“感染”时用了“contracted”一语双关——这个词也被用作一部恐怖电影的

片名,国内翻译为《神秘感染》,讲述的是一位女性感染病毒后逐渐成为行尸走肉的故事。

已经“令人遗憾地飞往澳大利亚”的英国歌手罗比·威廉姆斯昨天表示,取消今晚在墨尔本举行的巡回演唱会。同样取消、推迟演唱会的歌手还包括泰勒·斯威夫特和席琳·迪翁。原定于4月5日在美国乔治亚州亚特兰大举行的音乐节,同时也是美国大学生篮球锦标赛(NCAA)的场外欢庆节目,泰勒·斯威夫特本来将在这个音乐节上放歌。如今,随着篮球赛的取消,这个音乐节也随之被砍。席琳·迪翁则表示,她在美国北部还剩余17场的演唱会将改期。她建议持票观众保留票,不久后将有进一步信息,年内一定可以看上。这位51岁的女歌星,本周因为感冒而推迟了两档节目,她向粉丝保证:“我已经做过测试,显示是阴性。”

英国女演员、超模内奥米·坎



电影《传染病》海报

贝尔出入机场时已经穿上核防护服,且录下视频传上网,她表示:“我这么做,是为了健康,而不是为了搞笑,现在不是演喜剧的时候。”她买了从洛杉矶到纽约的航班——该航班因为有疑似病例被推迟一天起飞,这使得她决定“全副武装”去机场。她对机场工作人员没有“全副武装”而为他们担忧。

最为五味杂陈的,可谓是2013年上映的大片《传染病》的编剧斯科特·伯恩斯。当下人们对于这部影片的关注度远胜于当年——主要是因为该片与美国的现实情况

重合度颇高,他说:“观众觉得这一事件与我的电影在内容上相当重合——作为电影人,我似乎是被肯定了,但是作为人,我并不因此而高兴。”

他坦陈,为编好剧本,他曾经采访科学家,当年就有很多科学家冷静地向他分析为何暴发传染病不可避免,而他现在回想起来感觉,“我们应该多听听科学家的判断。”《传染病》由格温妮丝·派特罗主演,剧中,她扮演的高管在中国香港染上了病毒,成为把病毒带回美国的第一人。 本报记者 朱光