



# 冬去春会来 大学书店能够复苏吗？



杨建正 摄

说起大学书店，大家总会怀念上世纪90年代那批独立书店的浓浓书香，也难免惋惜近年来包括大学书店在内的实体书店的纷纷凋亡。

1984年，新民晚报头版曾刊登了一则短消息《大学书店将开业》：由7家大学出版社和中国科技图书公司开办的书店，专门发行上海高等院校出版物，河南中路159号的门店一度门庭若市，学术氛围浓郁。

时光流转，近两三年间里，随着鼓励实体书店的相关政策出台，上海的高校陆续出现了一家家新书店，据不完全统计，目前在沪上高校校园或周边开业的实体书店已有三十多家。

与大学校园一样，这些书店正静待疫情退却，等待师生回归。

## 政策扶持 大学书店接力开张

疫情影响下，大学的书店还未复店，这个“寒假”有点长了。但是，组织线上讲座、新开微店、直播荐书、培训员工，大家都没闲着。

学期期末，上海交通大学的“文创·书里”、华东师范大学的“知先堂”和上海体育学院的绿瓦体育书店接连开张。

大学书店迎来春天？

近年来，《关于支持实体书店发展的指导意见》等中央、地方政策发布，明确对校园书店给予场地和租金等方面的减免优惠，纳入“文教结合”项目等支持。去年7月，教育部再次发布《关于进一步支持高校校园实体书店发展的指导意见》，各高校应至少有一所图书馆经营品种、规模与本校特点相适应的校园实体书店。

“我们一直关注社会实体书店，但原来高校书店曾是‘空白’。相关政策推出后，一批高校书店在‘文教结合’项目的支持下开业。”市委宣传部副部长、市新闻出版局局长徐炯说。

记者从市教委获得的上海高校实体书店建设相关资料显示，目前本市已落实两批17所高校实体书店的扶持，其中已开业的有13家，第三批的申报工作也正在开展。

为开业喝彩 更要为可持续喝彩

尽管政策扶持下，高校书店获得不小的支撑，但经营问题仍然是绕不过去的坎。“我们应该始终追问，上世纪80、90年代红火的校园书店为什么‘死’了，近几年我们曾支持过的一些‘校门口’书店维持一段时间，为什么最后也‘死’了？”徐炯指出，在新书店开业迎来阵阵喝彩的热闹中，不应该低估电商冲击下，实体书店整体销售份额仍在下降的现实困难。

困局依旧 能否在大学被打破

上海理工大学青年教师李鑫十多年前选择在复旦旁边安家，就是想和书店比邻而居，却没想到见证了复旦步行街周边的十来家书店的凋亡。如今，读者的阅读习惯和购买方式都发生改变，转型是大势所趋，上海财经大学商学院副院长刘志阳说，其实上海相关政策已有指引，建议打造“实体书店+互联网”的O2O模式，探索优化出版物现代供应链系统等。



■ 校园书店在店面陈列、图书推荐、文创设计上凸显传统文化元素，吸引众多爱书者  
本报记者 孙中钦 摄

本报记者 易蓉 郁阳 实习生 顾悦宁

出版社来说就是千万家小型图书分销商之一，图书进价空间极其有限，因此销售价格是扼住所有实体书店经营咽喉的困难。“目前我们主要靠学校教材销售和政府扶持勉强平衡收支。”华东理工大学图书馆馆长徐风华坦言，实体书店就算给予学生一定折扣也难以与网店价格竞争。

华东师范大学大夏书店定位于高品质人文社科书店，而且书店从不拒绝顾客的“拆书”要求，只要想看就可以拆开，不买走也行。图书选品获得师生认可，陈子善、毛尖等都是常客，新品动销周转率达到了六成，这对实体书店来说是很好的成绩。开业一年大夏营收不错，但仍然是餐饮占大头。早晚客流小、寒暑假淡季的“学校特征”也是困扰包括大夏在内的大学书店的另一难题。

作为天猫“无人书店”，带着强烈的“未来感”重新回归大学的志达书店，从另一个逻辑坚持实体书店的价值。“区别于线上店讲究折扣、促销的体验，实体书店就应该是另一种体验。”创始人罗红有自己的坚持。尽管志达的背后是线上图书销售头部公司上海悦悦图书，成熟的电商物流、庞大的库存、丰富的出版社和作者资源都为志达书店输送支持，但书店在财务上仍独立核算。“大学和互联网是志达书店的两种基因，缺一不可。我们用十多年互联网电商经验积累的部分经验来运营书店，带来更高的效率，可控的成本，以及对用户和市场的敏锐度。”这是另一种经营形态。疫情下的“假期”志达的工作并没有停下来。本来罗红的工作电脑里早已规划好2020年整年活动安排，突如其来的疫情加速了线上活动的策划，志达邀请名师直播讲座，新开了微店配合社群营销，还策划了“云游出版社”带大家去看关于书的故事。

尽管政策扶持下，高校书店获得不小的支撑，但经营问题仍然是绕不过去的坎。“我们应该始终追问，上世纪80、90年代红火的校园书店为什么‘死’了，近几年我们曾支持过的一些‘校门口’书店维持一段时间，为什么最后也‘死’了？”徐炯指出，在新书店开业迎来阵阵喝彩的热闹中，不应该低估电商冲击下，实体书店整体销售份额仍在下降的现实困难。

不同的方式，同样的努力，大学书店的复兴让校园多了一群对书有热情、有情怀的经营者。“或许正是这批具有创新力的新‘外行’加入，能够打破框框条条，给传统的书业‘内行’一些启示。”徐炯透露，未来将逐步为大学书店建立交流和共享平台，总结案例经验分享，鼓励对书店有积极性的有志、有情、有能力的人加入进来。

冬去春会来。随着师生们重返校园，大学书店能否如回暖的春意，缓缓润泽校园，慢慢唤醒更多求知的生机？



## 记者手记

### 愿你生逢其时

硬支持下吸引来一群有情怀的经营者，支撑了新一波大学书店的诞生。

现实经历告诉我们，有情怀，真的是不够的。如今一场疫情，又是意外的打击。突如其来疫情终会结束，而那些根深蒂固的困境，恐怕真的需要一些甚至“前卫”的智慧方式来实现“降维打击”，才会迎来真正的重生。

同时，有一些坚守是始终不能动摇的。

我们之所以怀念那些逝去的书店，是因为它们确实已经成为精神家园。这种无形的价值是每个书店执着而有品的老板、求知若渴的教授学生通过书凝结的。如果只有咖啡蛋糕，如果任书籍尘封在塑料皮里，我们为何需要花那么多的资源为“自拍”打造昂贵背景？

所以，新的经营者们，你们比前辈有更好的“出生条件”，却也有更沉甸甸的使命——让大家的视线重回知识之光。

本报记者 易蓉



■ 陇上书店的外墙也是与社区对话的“留言板”

## 书店故事系列

### 一同“登岛”收获丰盛

“我们称它为一座岛，希望为阅读者提供不灭灯塔。梅特林克将青鸟写成幸福的象征。登岛者就是青鸟，收获丰盛的芽籽。”几个月前，就在刚结束的这个学期伊始，青书馆以这样的开头向复旦学子发布了馆员招募帖。

这是一家坐落在复旦大学北苑生活区的书店，由复旦学子自主运营。除5位团队核心运营成员外，14位研究生以勤工助学的方式参与书店工作。大家希望，青书馆能成为“青年阅读”的品牌。

去年5月，复旦校庆时青书馆发起了难得的“破产打折”活动——根据学号末尾两位数打折，老师们因为“有收入”不享受折扣。新鲜有趣，当天卖出了1000本书。书店的“知名度”迅速在校园里提升，一系列阅读活动接力。

青书馆的阅读推广活动也体现了团队的年轻气息。“闻书抄”（取自古崎润一郎的小说名）邀请读者誊写图书，直接参与到阅读文本的创作中。去年十月，诺贝尔文学奖刚刚公布，青书馆就

### 复旦青书馆复旦学子来运营

选择了新晋得主奥尔加·托卡尔丘克的《太古和其他的时间》（318页）。另一本普利策奖得主马克·斯特朗德的诗歌选《我们生活的故事》，108首诗接力带来了更完整的眷抄体验，400页早早就抄完，抄写本换了好几本。

“怎么让自己静下来？”有一天，青书馆微信公众号收到一条匿名求助。店员们突然感到一种充实的、被信任的温暖。于是大家七嘴八舌讨论，最终外语学院德语系研究生贺成伟、中文系

美学专业研究生沈天芃一起写了一篇推送，专门为那位读者推荐了令人放松的音乐和电影“处方”。这种似乎无形而又紧密的精神联系，也成为青书馆和读者的默契。

团队希望倡导一种“青年阅读”——告别“掉书袋”气十足、皓首穷经式的“学究阅读”，也拒绝都市言情、网络玄文式的“快感阅读”，强调感悟力与行动力结合的“实践阅读”体验。团队计划推出一种建立在品牌信任上的订制制、会员制的个性化图书付费服务。青书馆负责人说，“也许实体书店会逐渐式微，但作为一种实践的阅读必然会复兴，并从复旦校园走向广大社会、从精神空间进入人们的生活空间，从一种阅读风潮转为一种持之以恒的阅读习惯。”本报记者 易蓉

抬头，哲学家、华师大教授冯契的“不论处境如何，始终保持心灵自由思考，是智者的本色”印入眼帘，以哲学、史学、文学评论等书籍为主的“重阅读”区域由此进入。大夏书店为了让书与人更贴近，倪月婷特地拆开部分书籍的塑料纸，用定制好的书封包好，鼓励读者取出阅读。倪月婷和店长王宇珍致力于图书精选、下层书架3度倾角等各种细节的极致追求，都是为了能够给读者带来阅读愉悦感。

本报记者 易蓉

### 挑出你心头最爱的书

每天早上从苏州的家里出发，坐两三站公交车就能到火车站，32分钟的高铁、4站轻轨再加上几分钟步行，大约1个小时，苏州姑娘倪月婷已经能推门走进华东师范大学中山北路校区门口的大夏书店。

“长三角通勤”是倪月婷的日常，她是大夏书店的选品总监，曾经在诚品书店和中信出版社工作。从一堆数据中逐层筛选，一册一册精心挑，最终九千多册各类人文社科书籍在开张后的大夏书店和读者见面。“我们的选品是经得起考验的。”

### 大夏书店的“选品人”跨城上班

倪月婷的信心来自这一年多以来“客户”的检验。华师大藏龙卧虎，校门口的大夏书店经常迎来教授们的光顾，图书的选品获得了肯定。

大夏书店一共有两层，一楼以生活休闲类、科普类图书和新书为主。沿着楼梯拾级而上，一

### 执着于书与人的连结

时迁物换，革故鼎新。时隔12年重新回到国权路的志达书店，和曾经的自己、和其他大学书店，都太不一样了。

它很现代，甚至带着未来感；它又很传统，执着着要成为书与人的连结。

疫情来临前，校园周边的街道清静下来，可志达书店里还热闹着，一群小学生正在接受培

### 未来书店或许是志达的样子

训，他们来自复旦附小，也是志达书店“小小店长体验日”招募的志愿者。在志达书店，活动从来不间断。特殊时期，书店用直播方式继续“读本读经典”的公益直播课，还针对疫情策划“学习抗疫”活动，邀请复旦大学教授分别从心理学、新闻传播学、哲学、文学等角度讲解疫情。重新开业近两年的时间里，每周3-4场的读者见面、新书发布、

名师名家沙龙等活动和大家“见面”，吸引了周边社区、全市甚至长三角远道而来的大小读者，以各种方式走进这间实体书店。

志达书店的沙龙空间像小型演播室，所有讲座沙龙都会进行直播和录制，免费让无法来到现场的读者观看。“几乎所有活动都是和书相关的，我们希望利用书这个节点，在碎片化信息的时代

### 走出书本的美妙相遇

春节过完从老家回沪，陇上书店店主徐风华完成14天隔离的第一件事，就是申请回到书店。处理完日常事务，她将《疾病的隐喻》《我们为什么会生病》《霍乱时期的爱情》等特别挑选出的11本书替换进临街的橱窗。这些小格窗口是陇上书店和周边读者的交流之窗。

陇上书店原来是华东理工大学出版社办的

化工书店，店里为华理出版社出版的“传统”核心专业化学化工类经典书和其他科学书保留了专门的区域，也为各种人文类书籍、亲子阅读书籍开辟空间。这家书店在开设伊始，就将自己的服务定位与大学和社区。高校优质的资源也通过书店辐射，有一次，国际社会工作教育联盟主席、意大利米兰比可卡大学教授安娜·玛丽亚的大师讲堂就在书店里，这位社工研究领域的国际大咖和华政副教授杨旭的接力分享也同步在线上直播，针对线下观众还进行了工作坊式的交

本报记者 易蓉

### 被学校和小区围绕的陇上书店

去年，在出版社和学校的大力支持下，陇上书店新增了70平方米的独立文化空间，让书店和社区有了更多连结。华东理工大学附属小学党支部和书店合作，把10场“党员教师社区义务讲座”开进书店。附近的老师们在这里给周边家长讲解统编教材里新出现的变化、教语文写作技巧，英语学科教研组讲幼小衔接中的英语学习。

本报记者 易蓉