



追课如同追星 叫座更要叫好

在线教育如何避免“审美疲劳” 教师“主播”还需认真探究

开学还有段时日,空中课堂已覆盖中小学每个年级。教师成“主播”,居家变教室。全市统一制作的各学科视频课,让孩子们重新捧起教材。而且,沪上各校还上线了一批特色网课,将德智体美劳全面发展的要求落实到“停课不停学”之中。

要让在线教育“既叫好又叫座”,还需网课执教者和各校教师共同研究好教材,搭准学生在家学习的脉搏,用各具特色的课程内容让“不见面”的学生喜闻乐见又学有所获。

听课就像是在“追星”

昨天,一则段子火了:“岂曰无课,与子同钉。”说的是同样停课的日本小朋友,对中国的网课羡慕嫉妒恨。网友打趣,是否能钉钉紧急推送一些日文版的网课指南。

在本市,由市教委组织千余名名师按照“同一学段、同一播出时间、同一批授课老师”原则录制的中小学在线课程,已经推出一周多了。不仅孩子们感觉新鲜,不少家长下班回家也会回看“追课”,有的还会一家人一起对长得帅气、靓丽,讲课条理清晰的教师评头论足,热闹程度颇似追星。

虽然不要求打卡,但绝大多数学生还是挺认真对待的。只是,这样的市级直播课程,按市教委的说法只是个“保底”,是基于公平、稳妥原则而开设的,也就是说,更适合本校、本班级实际情况的教学,还需要基层学校每个教师拿出看家本领。毕竟,指望看看录像就能把学习搞好,还是不现实的。“即便是哈佛的慕课,也只是对那些具有研究性学习能力的少数成年学习者才真正有效。”闵行中学校长何美龙说,不排除极少数孩子能够把学习当成游戏,从攻克一道又一道难题中获得快乐和成就感。这样的学生,就像上世纪80年代中国社会到处追捧的“天才少年”,在某一阶段确实有过人之处。但是,他们的成功并不具有推广性。

对网课或有“水土不服”

浦东新区梅园小学校长毛燕青说:“现在有关网课的段子有许多,同学们就当是个乐子吧,毕竟在家闷得太久了。从反馈的信息看,名师的网课真不错,但学生的接受和消化能力却是参差不齐的,有的学生不一定听得懂,有的学生反应会比较慢。这就需要学校教师在上辅导班时去做更有针对性的讲解。”

六年级学生家长张女士说,网课可以回看,不懂的地方晚上还可以重新学,这是十分有利的。但同时,又对学生的自学能力提出了更高要求。此外,以前除了语数英,其他学科的作业基本上都在学校里完成了,现在则是每门课的作业都留到晚上,做作业要花更多时间。

学生对网课的“水土不服”,或将渐渐浮出水面。积极的应对并调整相关的教学步骤,就显得尤为重要。

松江區泗涇小学校長李國棟是數學特級教師,這幾天正在備課三年級“圓的周長”單元,預計下個月播出。“以數學課為例,希望同學們最好先要預習一下,因為視頻課教師會直接切入新的教學內容,講課也是環環相扣的。如果學生有听不懂的地方,可以先做個記號,等課後再去請教自己的老師。切莫一碰到卡壳的地方就不聽下去了。”他說。

谨防学生“审美疲劳”

如此全学段、全课程、全覆盖的在线教育,即使放眼世界教育史,也是空前的。

许多学校正想方设法让网课百花齐放、丰富多彩,孩子们更是在好奇中亦步亦趋地学习。但是,有教师担忧,一些平时在课堂里需老师时时监督的孩子,新鲜劲一过,会不会对网课产生“审美疲劳”?为了让学生在空中课堂里能集中精力,老师们也是花样百出。

近日,杭州文晖中学初一语文老师张小青在网课群里贴出了一张肖战的照片,试图吸引学生的注意力。虽然全班学生给照片点了428个赞,可正式上课时,部分学生的笔记仍旧很敷衍的。于是,张老师又在上第二堂课时晒出了本校的校长照片,有校长威严地“压阵”,学生虽然没有点赞,课堂笔记却记得好多了。

“孩子毕竟是孩子,他们的学习需要教师不断变化手法调动积极性。”季国栋校长说,网课因为时间有限,知识点要讲得透彻,教师在屏幕里抛出的问题,不会等待学生的反应,很快就会给出答案。一旦有学生摸透了这个“套路”,可能就不会像在教室里那样积极思考、争相发言,而是守株待兔等着答案。他们只是把听课当成被动接收知识的“容器”,这样的学习效果,也注定是要打折扣的。本报记者 王蔚



光明中学舞蹈团同学为中国加油

延安初级中学 举办“云达人秀”

学生自拍微电影

“口罩奇货可居、价格水涨船高,不法分子有了可乘之机,向一些买不到口罩‘病急乱投医’的市民伸出了罪恶之手……”昨天,一部以《口罩那些事儿》为名的微电影在线“公映”,电影主创团队绝大多数都来自于延安初级中学八年级(1)班。

班主任范昶说,这部电影的诞生全程“零接触”。“孩子们通过云编剧、云拍摄、云剪辑的方式,和伙伴们‘时空聚会’。各路‘戏精’关注社会热点,用有趣的方式发出了正义的声音。”

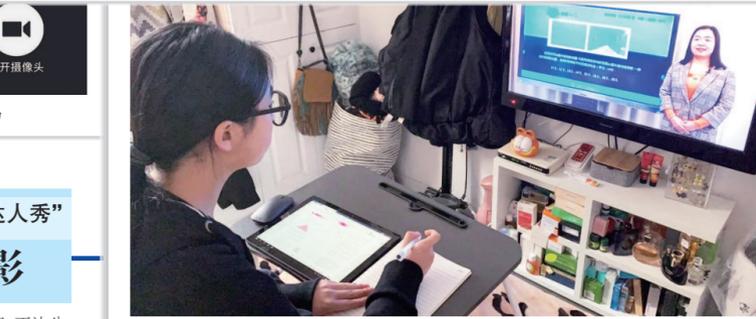
电影的“导演”王子涵,是八(1)班的文艺委员。平日里,他就是一个热衷于戏剧创作和表演的孩子,上学期末他还又编又导了学校冬之韵演出里的一出戏剧。王子涵说,学校在疫情期间在线开展“延安小达人”活动,就有了制作一部微电影的想法。在“王导”的召集下,超过10名校内外演职人员参加“云剧组”拍摄,前后花了近3周的时间。“全程都是通过在线沟通和交流。小伙伴们也从零开始,学习和掌握了不少视频拍摄和制作的新技术。”

在延安初中的这场“云达人秀”里,像王子涵这样的“小达人”还有不少——“学习达人”分享自我学习管理的技巧;“健身达人”展示假期体育锻炼的成果;“厨艺达人”秀秀自己的美食作品……校长许军说,宅家生活抗疫,给学生更多的机会尝试自我学习和创造,这是比多学一个方程式、多背一篇古诗词更有意义的收获。“开展在线教学,知识传授很重要,但不宜过急过多,需要控制强度和进度,要防止煮‘夹生饭’。同时,我们还希望能给孩子更多的时间和空间,让他们展现一下自己的‘才能’。这就是举办这场‘延安小达人’活动的初衷。”

本报记者 马丹



延安初中学生积极参加“云达人秀”活动



群益职校学生在上网课

普陀区 开启名师共享模式

空中课堂答疑忙

昨天,一到中午12时,普陀区小学、初中、高中三个学段、6门学科共18位名师的演示文稿首页的画面,准时出现在空中课堂的界面上。学生们陆续登录,并在留言区里通过文字“举手”发问。答疑的名师,则结合线上板书板画、视频、图片等媒体资讯的推送,耐心细致地答疑,举一反三地讲解。

每周一至周五中午12时到13时,普陀区的名师都会按时上线,坐堂“空中课堂”,接受全区中小学生的“空中提问”。

参与“空中答疑”的普陀区名师共有168人,包括普陀区特级教师、正高级教师、学科带头人、高级指导教师、教学能手等优秀骨干教师,以及学科教研员。

普陀区教育学院教研室物理特级教师郑百易说:“在开展名师坐堂‘空中答疑’前,区教研室对全体名师进行培训。我们根据远程线上工作方式的特点,精心设计培训方案,认真梳理了技术细节,包括:培训师PPT和现场演示如何呈现?处于不同硬件软件环境下,信息技术基础各不相同的听课者终端声音、麦克风设置如何保障?被培训者怎样以答疑老师的身份登录‘空中课堂’答疑演示?如何让听课者体验学生端操作等等,保证了‘空中答疑’的顺利开展。”

本报记者 马丹

群益职校 倡导“教育即生活”

网课外要做35件事

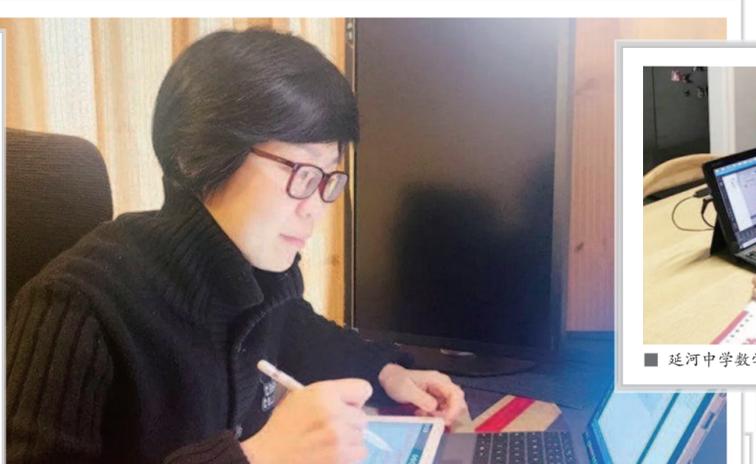
不仅开展在线教育,还要求学生必做35件事。上海市群益职业技术学校学生进入了一段“忙碌”的特殊学习阶段。超星平台上学生已达807人,课程开放60门,教师已建课程98门。

“‘教育即生活’,我们把课堂放到当前的生活中,在疫情面前,与国家同呼吸、共命运。”群益职校校长陈金国通过网络平台,鼓励学生在“线上教育”过程中,通过自我管理,做一个自主的、负责任的学习者,实现自我提升,迎接新学期。同时,倡议向奋战在“战疫”一线的英雄学习,和全国人民一起抗击“新冠肺炎”疫情。

根据课表安排,一年级中职班学生观看教育电视台语、数、英和思政课进行学习,二年级中职班学生观看教育电视台思政课进行学习,中本、中高学生观看普高课程。

此外,群益职校还向每位学生下发了必做的35件事,涉及心理、健康、德育三大类,小到吃好饭后主动洗碗,大到了解一段中国历史等。陈校长介绍,线上教育不仅仅是公共基础课和专业课,还包括劳动教育、体育锻炼、生命教育等。如:观看行为德育微课,开展整理居室、家庭绿植养护、烹饪等活动;学习书法、篆刻、朗诵、非遗、瑜伽等,培养兴趣爱好;收听收看新闻;参加全国文明风采大赛、网上中职易班等活动,培养学生的自理能力,提高个人素养。”

本报记者 王蔚



洵阳路小学英语特级教师王晨为学生做作业批注



卢湾一中心小学周南老师结合自然常识学科讲课“病毒、细菌那些事”

同济一附中 搭建智慧平台

老师“客服”讲解细

2100节视频微课,6.8万余份学习任务单、2.8万余条师生互动……疫情下的寒假和新学期,同济大学第一附属中学的师生合力开展云端学习。依托智慧校园信息化建设基础,迭代线上平台,更自主的学生学习、个性化的教学与辅导,更亲密的师生关系……这场疫情下的“线上”教与学,正悄然改变着教育方式。

在线学习最大的不同,在于“怎么学”有更大的自由。

“我还会选择一些自选题,练习过程中,平台也会对错题反复推送,帮助我巩固薄弱知识点。”学生卜黄河说。

“我还会选择一些自选题,练习过程中,平台也会对错题反复推送,帮助我巩固薄弱知识点。”

数学备课组的分享会上,组长张燕老师分享了思考:“数学组采用提前发布教学微视频、课堂精细讲解、课后答疑的三部曲,更能保证所有学生在家消化课堂内容。学生们课后还留在网络课堂请教问题,分享的笔记清晰有条理。”

基于信息化工具,这场云端的“教”与“学”能够留下所有痕迹,数据让教育过程变得清晰,教育监督得以透明,这对师生来说都是挑战。“但有一点是不变的,陪伴、育人的教育使命,不会因为停课而停止,也不会因为不同的课堂载体而改变。”校长阮为长期探究校园信息化建设,最近他也发挥“特长”,带头开展“在线服务”,他的微信向学生门开放,最近他“远程”支援了60多个学生的网络技术问题。”

本报记者 陆梓华

卢湾一中心小学 用好“活教材”

原创16节防疫课

历史上,人类有哪些抗击疫情的经历?蝙蝠和病毒,人类和野生动物,它们之间究竟有着什么关系?病毒传染者为何呈现“指数增长”?在家宅一个月,身体会有怎样的变化,需要哪些运动项目?居家学习的日子里,每周二、四、六晚18时,黄浦区卢湾一中心小学的孩子们都能在校的在线教育平台,跟着老师开始一场特别的学科之旅。

负责该校云课堂的华东师范大学开放教育学院“传灯者”教育团队,为孩子们打磨出16节与学科知识相结合的视频防疫课。

校长阮为说:“线上教学突出了学生个性化的需求,我们的老师变成了‘客服’,要帮助学生解决问题。”

心理老师余珏是这群90后小伙伴的大姐姐,也是学校的资深教师。面对孩子们容易产生焦虑、恐惧情绪,她做起了心理按摩。她告诉孩子们:“提到焦虑,我们往往会认为它是有害的。但其实,只要把焦虑控制在适当的范围内,不但无害,反而有益。”

本报记者 陆梓华



延河中学数学高级指导教师孙洲与学生分享拓展学习资料



世界外国语小学学生在开展探究活动

世外小学 鼓励孩子探究

设计一个方舱医院

葱油拌面、黄金蛋炒饭、玫瑰花吐司、酒酿小圆子、肉丝汤年糕……这是寒假至今,世界外国语小学三年级男孩董明辉为全家人陆续捧出的“开年大餐”。跟着学校在线教育平台提供的烹饪视频,小董妈妈惊喜地发现,小小的厨房里,孩子学会了时间统筹,变得越来越有大厨范儿。

“适应未来,光掌握知识是远远不够的。居家学习的学习密度没有平时那么高,所以可以省下很多时间,让学生进行自主探究,去发现未知,解决问题。”世外小学校长张悦颖介绍。

在世外小学在线学习一日安排中,学科类课程全部被安排在上午。每天下午,则是探究活动、运动和家务时间。未来问题解决、校园创业大亨、3D打印与建模、计算机音乐编程、Blast EV3机器人、未来之城、英语戏剧创编……“如果你是一名设计师,如何用卡纸、胶带(双面胶)、剪刀、吸管、冰淇淋棒、蓝丁胶等,设计一个可防风的简易方舱?用吹风机最低档风速,在离方舱30厘米的斜上方,如果你搭建的方舱能保持30秒不倒,就算成功!”“你能否绘制一个多功能方舱医院设计图,并寻找出现有方舱医院的劣势加以改进呢?”张悦颖介绍,长则一个月,短则一周,由个人独立或者小组合作,通过网络和老师进行互动交流完成,从而实现“项目化”学习。

虽然远在法国,2017届毕业生李豪同学还是给母校送来了最新创作的《光明进行曲》,鼓励学弟学妹。本报记者 陆梓华

新民随笔

普娃上网课

网上课堂上线一周,孩子不容易。牛娃能力强,别说网上教学,哪怕全靠自学,甚至明天就期末考试,已超前学完本学期所有课程的学霸们,照样交出漂亮答卷。可牛娃毕竟不多。

大多数学生只是“普娃”——陪在旁边的家长只要接个电话,他们的注意力马上就飘了;若无人坐镇督战,屏幕前随时可能放飞自我,靠在沙发上,时不时伸个懒腰、哼个小曲,动不动起身喝水、上趟厕所……20分钟的课时就被拆得稀碎。要是在教室里,任何一个小动作,他们都不敢轻举妄动。仪式感也好,约束力也罢,这就是线下和线上的核心差距。

线上教学难调动不了真实课堂的稳固地位。非常时期,停课不停学,有些无奈。

对“普娃”来说,线上听课的效果大概率不如线下。如果一开学就考试,检验在线教学成果,各班平均分恐怕会大跳水。但是,总比“线上线下都不上课”强。问五年级的女儿,“空中”学习一周,对哪节课印象最深。她答,自然课,讲“遗传和双胞胎”,有趣;美术课,教“透视三要素”,分享的照片很美;还有体育课,跳了趣味健身操。

除了继续享受感兴趣的课程,还想提醒她,别忘了感受另一些细节。比如,有没有看到老师们的辛苦。

多位名师受邀录制空中课堂,明明更擅长面对面上课,根据学生实时反馈调整教学方法,但对镜头背后的摄像小哥,他们同样全力以赴;教了几十年语文的班主任,在教室里是老法师,打开视频小窗却成了主播界“小白”,比年轻教师上手慢,但学得很认真,迅速适应;任课老师们在多个直播间间腾挪,逐班交流、答疑,不厌其烦;还有学校技术人员,埋头开发师生互动平台,默默为直播环境保驾护航……

为了完成这些“教学效果可能不是很好,过程可能还有些琐碎难熬”的“停课不停学”,许多人投入了大量心力,都是特殊时期的额外付出。我们应当心存感激,并且传递给孩子。线上没听懂的知识,返校后可以再问老师,在共度时艰的日子里,很多更有意义的收获,值得用心去感受。

光明中学 周末社团有活动

吹拉弹唱“云”相见

“光明中学开启云社团,今晚神秘嘉宾与你约!”上周六,光明中学的同学们被该校官微的一条推送吸引,他们惊喜地发现,和学科在线教育同时启动的,竟然还有久违已久的社团活动。音乐社、管乐团、合唱团、OM创新社、光影社……

校长穆晓炯说,今后,每个双休日都将成为学生社团的活动时间。

“如何发出好听的声音?配音中如何让自己的声音发生变化?绕口令和贯口分别是什么?”戏剧社指导教师曹毅是播音主持、戏剧表演专业科班出身,也是校园明星。重新和曹老师在网上相遇,高一(2)班卢一涵觉得自己收获很大,比如,一个人的情绪和形象,是通过声音的起伏来展现出来的;开心时的语调微微上扬,似乎从嘴角都能溢出甜甜的笑意,卢一涵说,不论戏剧,或是声音,都是心底发出的共鸣,都一直藏在每个人心底最柔软的地方,定不会受距离或是病痛的影响而褪色。

高一(6)班庄亦心则介绍,OM创新社组织了视频社团活动,在云社团的训练中,她也找回了许久未动手后消失的“手感”。“一周的网课难免有些枯燥。‘云社团’这个新的词汇让我眼前一亮。”高二(7)班刘雨薇告诉记者,她在社团里学了一段钢琴练习的音频,有些同学对于她练习的乐曲十分熟悉,一听就报出了曲名,有些同学还表扬她弹得流畅有感情。

本报记者 陆梓华