

抗疫带出新问题

在日本看病 个人付多少？

1月底，在日本众议院预算委员会上，首相安倍晋三表示，将新型冠状病毒肺炎认定为《感染症法》中的“指定感染症”。于是从2月初开始，不论是何国籍，一类二类感染者的治疗费用都主要由日本政府承担，并由此可对患者采取强制入院等措施。

但公费支出并不意味着全部免费。一般医疗费用中个人究竟要承担多少呢？在这里就介绍一下日本的医疗保险制度。

全民医保

日本实行全民医保制度，只要是在日本居住的居民(包括合法居住的外国人在内)都享有加入国民健康保险的权利。日本的基本医疗保险包括国民健康保险和社会健康保险两种。其中，国民健康保险的参保者一般是个人企业、个体经营者和靠养老金生活的人，所交的保费每个都、府、县都不一样，但大体是个人收入的10%；社会健康保险的参保者则是政府公务员、企业的工作人员及其赡养的直系亲属，所交保费按个人收入的高低来计算，收入高的话保险费也高，但通常是个人收入的20%，由单位(公司)直接办理，保险费的一半由公司负责，另一半从个人每月的工资中自动扣除，包括所抚养的直系亲属的保费。以上所有参保者都会获得一张标注有个人详细信息的“健康保险被保险者证”。

根据日本《介护保险法》的规定，40岁以上的国民还必须加入并缴纳“介护保险金”。

享受介护保险服务必须等到65岁以后。但对于参加介护保险又不满65岁的中老年人，如患早期痴呆、脑血管疾患、肌肉萎缩性侧索硬化症等15种疾病，也可以享受介护保险服务。

这两大类型的保险是不能重复交的，也就是说，如果一个人到大公司就职后，由公司帮个人办理了社会健康保险，个人必须拿原来的“被保险者证”到市役所申请退出国民健康保险。

自付30%

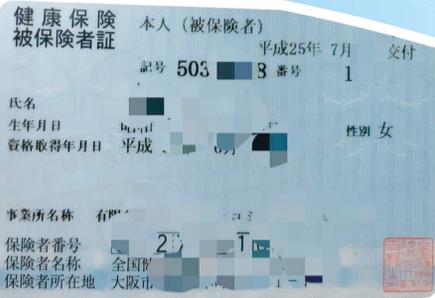
按照这两大类型的健康保险，参保者个人和所抚养的直系亲属持“被保险者证”接受住院治疗时，个人只需承担总医疗费用的30%。特殊情况是：70岁以上只承担20%，75岁以上只承担10%，6岁以下的儿童承担20%。但在日本很多府县，不足6岁的儿童不需要个人承担，实际上是免费。另外，如果75岁以上的人，收入相当高的话，还是要承担30%的费用。住院时的膳食费，是要另外支付的。

除个人承担的以外，其他部分都是使用保险来支付。通常程序是：接受患者的医院请求一个专门的基金来支付医疗费，该基金则负责对医院的治疗内容和请求支付金额进行审查，没有问题，就将患者自付以外的费用支付给医院。由于日本的处方药只能凭处方在药店购买，保险支付给药店的费用程序也是一样的。

先治再付

日本实行的是先治疗再支付医疗费用的流程。如果碰上金额特别高的医疗费用，例如重大的交通事故，会看当事人个人收入能负担的最大限度有多少，超出个人能力的部分，还是会由保险机构来承担。

另外，虽然以上两大类型的健康保险当中确实存在有些医疗项目不能使用保险支付的情况，但日本医保的覆盖面相当广泛，确保了基本的治疗都能使用保险，普通日本人很少为此担心过。如果确实碰上高额的医疗费，



日本就医必须带的“健康保险被保险者证”

也有相应的规定，比如说根据收入由个人来承担一部分，剩余部分还是不需要个人承担的。

当然，在日本也有一些打工者没有参保，这种情况下，如果真的突发疾病住院治疗，只能由个人承担全部费用了。至于日本的其他商业性健康或医疗保险，则由个人根据自己的能力去选择购买。 令华



▲ 日本红十字会的帐篷
▶ 日本街头常见的“爱心募捐”标志



日本两次大地震亲历者：

个人勿直接邮寄捐赠物资

更严重。当时日本媒体在告诉国民应该怎么捐款捐物时，还发布了一些捐款的方式和渠道，这方面宣传得较多。物资主要由国家和不同层级的地方政府来集中控制、管理。政府部门来组织各种物资，分配给各处灾民。日本国民参与救灾的方式，更多是作为志愿者来参与分配。这样也能做到较平等地分给大家。像阪神大地震时出现的救灾物资最后用不了的情况，到了东日本大地震，已经少了很多。

另外，在遇上重大自然灾害时，国家层面也会动用自卫队参与救灾。前期由不同县、市参与救灾分配所剩的物资，这时候由自卫队来统一管理和分配，做到公平合理。

个人邮寄面临两大问题

日本政府发表的一份报告书中提到，如果个人直接邮寄救援物资，面临两大问题。一是交通，也就是能不能送到真正需要东西的人手里。二是到底谁来分配、到底谁更需要这些救援物资，这些信息是捐赠物资的个人无从详细了解的。该报告认为，合理的做法是由国家、当地政府、官方机构及红十字会，还有一些非营利性的机构团体，把准确信息发布给国民，按统一指挥来捐赠。

从速度和效率来说，我觉得官方是最佳的。在日本，民间的一些志愿者协会往往也跟官方亲密合作。我个人主张捐款，把钱交给可靠的团体或渠道，由他们来安排物资，更能紧跟灾民不断变化的需求。

黑濑道子(关西华文时报社长)

作为日本人，我经历过两次大的自然灾害，第一次是大学四年级时的阪神大地震，第二次是2011年的东日本大地震。

缺什么送什么，行不行？

阪神大地震时我就读于大阪大学，住在大阪，所以亲身经历了地震。震后第二天，我就进入灾区作为志愿者参与了救灾物资的分类、打扫清理等活动。当时网络还不普及，民众对地震损失、伤亡情况的了解都是通过电视、广播。听到这些信息后，很多老百姓出于救助同胞和表达爱心的初衷，马上把一些东西通过各种渠道捐赠过去，往往是听到缺什么就送什么。

但是，由于道路受损，这些东西本来要收到就很难。而且由于消息传递滞后和物品运送慢等原因，它们到达目的地时，可能已不是最急需的物资了。比如说刚开始需要水，但等民众送来大量水的时候，更急需的已经是别的物资了。另外，大量物资送达后，如何合理、平等地分配也是个问题。有些地方一下子收到很多，有的地方就很少。

在经历了阪神大地震并作为志愿者参加了救灾活动后，我看到，从全国各地送来的很多物资最后都变成了垃圾，真的特别浪费，也对不起大家的爱心。换言之，个人单凭爱心来捐赠物资，其实很可能反而给当地添了麻烦。

国家层面统筹减少浪费

2011年，日本再次发生了东日本大地震并引发了巨大的海啸，人员伤亡和财产损失

日本华人向你推荐

神户“放香堂”：日本最早的咖啡从这里飘香

日本很早就受西方文化影响，形成了咖啡文化。要说日本的咖啡文化早到什么程度，那来看看被认为是日本最早的咖啡店“放香堂”吧。

这家店位于港口城市神户元町商店街上，在《简明片假名词典》中被描述为最古老的咖啡店，在介绍英语“Coffee”和“Cafe”这两个单词时，就是以“放香堂”为例的。此外，在日本文部科学省批准的初中历史教科书《东京书籍》中也有关于它的介绍。

据说，“放香堂”的前身是500多年前始创于京都宇治的一间抹茶老店。后来，“放香堂”也开到了神户元町，变成一家同时提供堂饮和售卖各种茶品和咖啡豆的店。



有一幅1873年出版的木刻版画，绘制出了当时“放香堂”的外观，显示商店前有个名为“印度产咖啡放香堂”的招牌。虽然印度产的咖啡豆没在日本广

泛流行，但“放香堂”的招牌咖啡却坚持用来自印度的阿拉比卡咖啡豆制成纯印度混合咖啡。

神户是随着神户港的发展而繁荣起来的。日本幕府末期的武士、政治家胜海舟发现神户非常适合建造港口，便向幕府提出建议并得到了实施。如果没有神户港，咖啡传入日本和普及的时间，很可能还要延后。

为了纪念胜海舟，“放香堂”推出了名为“麟太郎”(胜海舟又被称为“胜麟太郎”)的招牌商品，它是用150年前的石磨方法炮制的再现明治时代味道的咖啡(见左下图)。其咖啡豆由自然烧烤而成，研磨不用咖啡机。用石磨研磨不产生“热量”，并能保留咖啡豆的原始风味和香气。由于磨豆中混合了粗豆和细豆，咖啡味道均衡，喝惯黑咖啡的人一点不觉得苦，一阵阵香气还让人精神一振。

游客乘JR电车在元町站下车，在出口处就能看到元町商店街字样，步行约5分钟，就可以在商店街上找到“放香堂咖啡”。五米酱



“放香堂”门口

信息速递

扭蛋暴露醉酒窘态

扭蛋是日本常见的玩具。最近，日本扭蛋玩具生产企业“玉球”推出一套描画多种醉酒窘态的“醉酒扭蛋玩偶”，颇受欢迎。

这套玩偶名为“现在就喝醉”，造型包括头戴隔离桩横躺的西装男子、搂着电线杆的红衣女子、抱桶呕吐的蓝衣姑娘、四仰八叉睡在路边的小伙以及没穿外裤的大叔。每个玩偶售价300日元(约合19.3元人民币)。 苇杭

川航成都-东京线复航

日前，由四川航空公司执飞的“成都-东京”国际航线恢复运行。

该航线去程航班，周二当地时间13时55分从成都起飞，19时到东京；周五当地时间13时30分从成都起飞，19时到东京。回程航班，周二当地时间20时30分从东京起飞，次日2时15分到成都；周五当地时间20时30分从东京起飞，次日1时45分到成都。 周夏