



“请平安回家，2020！答应我好吗？”一开口眼泪就决堤了！在三八国际妇女节到来之际，上海市妇联等单位联合推出原创抗疫公益歌曲《答应我》，把深情和温暖献给每一个在抗疫中守望相助的家庭。这首歌是由编剧王丽萍策划并作词，苏隽杰、苏凯文作曲，平安演唱。王丽萍说，“这段特殊的时期，每个家庭都经历了很多，从小家到大家，大家互相支持，互相问候，这首歌就是为家人之间的温暖而写的。”

# 王丽萍为家人《答应我》

献给每一个在抗疫中守望相助的家庭

为「时代报告剧」启程去一线实地采访

# 六六和武汉《在一起》

今天，编剧六六从上海出发，前往武汉实地采访，为的是即将筹拍的一部“时代报告剧”《在一起》，“我不能仅靠几篇网络文章就搞创作，我要有真情实感，我需要去一线找那个打动我和人。”六六在出发前表示。

## 《在一起》集体大行动

说起这部六六参与的新作《在一起》，是在国家广电总局组织指导下，在国家卫健委和上海市委宣传部的大力支持下，上海广播电视台集结国内一线制作力量，正在筹拍的一部“时代报告剧”。该剧以抗疫期间各行各业真实的原型人物、故事为基础，通过艺术加工，塑造“抗疫”一线可歌可泣的平民英雄群像，以一个个剖面展现“抗疫”人民战争的全景画卷，展现中国人民团结一心、同舟共济的精神风貌。

“时代报告剧”《在一起》由上海广播电视台联合上海耀客传媒股份有限公司、上海尚世影业有限公司共同出品。该剧计划筹拍20集，每2集1个独立故事，每个故事分别由一位编剧和一位导演主创，每个故事均由真人真事改编。受到千百万医护人员、疾控、公安、社区工作人员和志愿者们们的“逆行精神”感召，这一个首部抗疫题材电视剧集结了众多国内现实主义题材创作领域的优秀编剧、导演和一线演员。编剧六六、秦雯、高璇、任宝茹、冯骥，导演张黎、安建、沈严等已加入该剧的创作。

除了六六前往武汉之外，各编剧导演也都以各种方式采访、调研。该剧预计将于今年10月在一线卫视和互联网平台同步播出。

## 去武汉 有真情实感

最初耀客传媒总经理吕超找到六六，希望六六能参与到这个系列故事里去时，六六拒绝了，“改变我想法的是世界，是黄皮肤的每一个普通人。”起初，六六看到了很多不尽如人意的地方，比如在疫情发生之初，她不能接受有些人的张惶失措和效率低下，也不能接受好好一家人说没就没，“而这些情况，在方舱建好之后，一切开始好转。我看见全国各地



六六资料图

医护人员被调派到武汉，先是北上广深，再是江苏、安徽、山东、四川，再是陕西、云南、广西、福建，几乎能调动的资源全部出动。”

在上海，六六认识很多医院领导，她看到上海很多医院为了最大限度保证一线物资，几乎全院关张，她也看到上海百姓也“真是屏得牢，平时再哼哼哈哈，现在全能闭门不出”。六六也看到自己学中医的研究生导师刘力红老师身在武汉一线，“我们在海外的捐赠队伍，得到顺丰的大力支持。老板王卫自掏腰包补贴顺丰公益，免费给我们拉货。”

六六说：“我婆婆84岁在武汉寡居，她一个月内已经接到五次居委会免费送菜到家。”六六也看到身边的企业家朋友，一肩挑起员工生计，一肩挑起救灾援助；身边的医生朋友，舍弃妻儿老小，驻扎在武汉已经一个月了没有回来……“还有很多无名小辈，在灾难中义无反顾，我更是看见海外同胞赤子同心。我跟西雅图朋友通话，他们前一段掏光家底搜集医护产品往国内寄，我说现在美国也很危险了，你们自己有物资吗？他们两手一摊说，我们随美国国情，听天由命。”

六六说自己的能力足够把这些了不起的人民记录下来，所以她决定要去武汉一线。 本报记者 吴翔

## 记者手记

# 我们在一起

六六今天启程赴武汉，为了创作新剧本《在一起》到第一线也是疫区去体验生活，恰逢三八妇女节。这似乎是巧合，三八妇女节，是为了庆祝在经济、社会等领域做出贡献的女性而设立。这似乎是必然，为还留在武汉寡居的80多岁的婆婆，为实事求是地工作，这位记者出生的女编剧在接到任务的第一时间出发。

另一位女编剧王丽萍在为公益歌曲《答应我》作词时，则说了一句看似巧合的话：“我想表达，‘我们在一起’的勇气与力量。”从全局看，武汉为全国抗疫也做出了全城的贡献。虽然我们不是身处一地，但是心与心，可以在一起。

女性的勇敢与坚韧，有着母性的底气。女性的宽容与温柔，有着姐妹的根基。虽然在台前答记者问，一夜爆红的是男医生张文宏，但是有着更广大默默无闻的女医护人员融入到治病救人的洪流之中。当这一段艰难岁月过去，如何留下历史的足印？已敲定参与《在一起》剧本创作的也几乎都是女编剧——还有秦雯、高璇、任宝茹等，她们的代表作有大家耳熟能详的《我的前半生》《我的青春谁做主》《别了，温哥华》等等。

有了女性，我们一家人可以在一起；有了女性，我们才有万家灯火同映、千里江山共情。 朱光

## 创意 从关怀开始

因为疫情，王丽萍也和家人一起宅在家里。在网上，王丽萍和曾经一起合作过《生活启示录》《我家的春秋冬夏》等电视剧的作曲家苏隽杰经常互致问候。苏隽杰不在国内，但是一直关心着疫情的发展，也关心着家人和朋友的健康。他们也聊战疫的新闻，在这场重大战役中，不仅是身处一线的医护人员，还有很多普通人都坚守在自己的岗位上，他们舍小家为大家，与病毒抗争到底。

2月15日，王丽萍对苏隽杰说：“我们创作一首歌吧！”苏隽杰也正有此意。于是，王丽萍作词，苏隽杰与儿子苏凯文谱曲。苏隽杰说：“创作时，我们切身感受到家庭在此刻那么重要，家人的陪伴和关心，可以一次次化解我们的焦虑和担忧。”正在上大学的儿子苏凯文对参与这次创作非常兴奋，他说：“我们相信，一定会好起来的。”他们觉得一定要在歌曲里表达信心与鼓励。

4分多钟的一首歌，开头王丽萍是这么写的：“嘿，早安！在阳光与晨风中期盼，开往春天的地铁，很快就会到站，每一天，其实都不简单。嘿，晚安！在惆怅和焦虑中等待，依偎在玻璃窗前，敞开彼此心愿。每一天，都想过得温暖。”编剧王丽萍说：“创作这个歌，想表达‘我们在一起’的勇气与力量。”在歌曲的最后，她写道：“嘿，晚安！在黑夜和孤单中勇敢，别害怕，别害怕，我们会在你的身旁。”

## 关心 在小区看见

歌曲创作完成之后，比较困难的是找录音棚，王丽萍找到了曾在《生活启示录》合作过的歌手平安，平安二话不说，立即联系了录音棚，而因为录音棚的灯光不够，平安还到楼上去借灯。“我记得很清楚，是2月29日那天，二月意外收获的一天。”王丽萍说。歌手平安说，《答应我》的歌词很平实，我们每天平常不过的问候，加在一起，就是答应我，一定要平安回来！”

MV的拍摄是由导演、摄影师阿迪江完成的，王丽萍和阿迪江说起要拍这首歌时，阿迪江早就就痒痒耐，宅在家里，太想创作了！“阿迪江还发动了他周围的亲人朋友，一起拍合家欢，写上‘中国加油’给大家带去信心与鼓励。阿迪江说：“通过照片上一张张孩子的脸和天真的眼睛，我们表达深深的爱与祝福。”后期的时候，阿迪江请在东北的朋友帮忙剪辑，三天三夜没有睡觉。

“我们这个作品是全公益的，没有人拿一分钱报酬。”王丽萍说。这首发自内心的歌上线当天，不到24小时点击量就突破150万。通过这首歌，可以感受到在这场没有硝烟的抗击疫情中那些最美的战疫英雄，他们也是父亲、母亲、儿子、女儿，家里也有人在盼着他们，能回去吃一碗热饭。

宅在家的日子，王丽萍除了感受到同事为了战疫的付出之外，也在邻里之间传递着温暖与爱。有的邻居老人不懂网络买菜，总有热心的邻居帮助送菜上门，大家每天问候平安，成为生活的一部分。王丽萍计划在将来把战疫中流淌着的温暖写下来，“我想，等我们经过了这段艰难的时期，我们会记得这些日子，它也会让我们思考，也留下难忘的故事。”

本报记者 吴翔



《答应我》MV中的画面