

16
博阿斯离开上港
后在忙啥

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 453 期 | 2020 年 3 月 8 日 / 星期日 首席编辑 / 李 伟 视觉设计 / 戚黎明

上海文化 危中找机

抗疫期间,华山医院的医护人员 2 月 9 日出征武汉,他们刚下飞机,打开手机就看到了朋友圈里流传着一条短视频。这要归功于知点文化创始人张启军去年 11 月推出了一个“制作者”视频制作平台,这个平台最近还做了一条宣传片在中小企业中流转,深入浅出解读上海为努力帮助企业渡过难关,实现平稳健康发展推出的一系列政策。

颠覆传统 绝处逢生

“过完年,我打开电脑一看,订单量激增。”张启军说。推出“制作者”视频制作平台的目的是让中小企业减少视频制作成本,平台完成一条视频最便宜的只要 300 元,有些难度的一秒 50 元。

“制作者”刚刚问世那几天,鲜有人问津,“毕竟大家习惯了拍个片子之前要面对面坐下来聊一聊创意,谈一谈分镜头……”张启军说。这个平台为什么不需要这个环节呢?简单来说,“制作者”视频制作平台根据客户的创意快速自动生成视频,使用者只需要通过平台选择出中意的视频模板,将自己原有的图片、视频素材上传,再编辑出想要的文字内容和诉求描写,便可得到后台的智能分析,影片就能在短时间内快速完成。

“现在号召大家网络办公,不见面,这也给了很多人和企业尝试这个平台的机会。”张启军说,“现在一天我们可以接到十几个订单,这是从前一个月的工作量,而且数量还在稳步上升,目前零差评。”

讴歌英雄 解读政策

2 月 9 日,华山医院的医护人员出征武汉,张启军在最快的时间里,做出一条宣传片,“让医护人员一下飞机就可以看到,大家都在关注着他们。”张启军说。医护人员出征时,他们去拍了一点资料,立即上传着手制作,在上海到武汉这几个小时的航程中,他们完成了 15 秒、1 分钟等几个时长的宣传片。医护人员一下飞机,就看到亲人们在朋友圈里的这些短视频,视频下方全是祝福和关爱。

市政府 2 月 7 日发布《上海市全力防控疫情支持服务企业平稳健康发展的若干政策措施》后,“制作者”视频制作平台做了短视频,深入浅出地解读文件,让大家在最短的时间里,轻松愉快地学习“市政府 3 号文”。

有人说,技术改变世界,事实上,技术只是提供了途径,真正改变世界的,是那些充满梦想、有勇气和担当的人。 本报记者 吴翔

马上评 一键“生”成

朱光

替代人工煎炒蒸煮的厨房一体式家电,最受家庭主妇欢迎,哪怕价格逾万元。但是,对厨艺有着不懈追求的大厨,对这类智能产品却不屑一顾。可以理解,家庭主妇最需要的,是从标准化重复劳动中得到解脱;高级大厨最需要的,是在重品质求个性的美味竞赛中拔得头筹。

让重复劳动交给智能机器,让创新创业留给艺术家吧!“制作者”视频制作平台就是智能厨房一体式家电,对没时间也没必要在影视艺术道路上狂奔到底的普通人而言,拍几张照片、配几段文字后,就把“视频化”的过程,交给这个制作平台——这就是当下流行的“一键生成”背后的智能流程。

智能软件最适合短时间内向全民普及及新知识、新技能。抗疫之际,涉及医学知识、经济态势、政策解读、科学发展等专业性较强的信息“素材”,通过“制作平台”的“分类”“加工”“升华”,就能在最短时间里“变”成一幅幅通俗易懂的画面,画面连缀成视频,就成了一部部短片。

疫情使得不少行业按下“暂停键”,但同样也让一些新生事物爆发式增长。

据悉,这一“制作平台”使得视频制作的成本降低了 80%,未来对于无需创意的视频制作者而言,怕也是一种岗位威胁……



1天订单相当过去1个月

不见面「视频制作方式」脱颖而出

赏一出戏
听一首歌
看一部电影

致敬最美的



春光旖旎三月天,姹紫嫣红映红颜。在第 110 个国际劳动妇女节来临之际,文艺界在云端准备了多姿多彩的节日问候,尤其是向坚守在抗疫一线的她们致敬。镜头记录下身着防护服、戴着口罩的她们,尽管脸上被护目镜和口罩勒出了一道道压痕,但用一张张绽放的笑颜让人看到女性的多面魅力。

>>> 古典女性韵味浓

今天上午 10 时半,在抖音“上海昆剧团”的官方账号,上昆进行了一场三八妇女节的特别直播,镜头聚焦的是昆曲文化中女性的妆容、服饰、姿态、表演等(见右图)。

从绍兴路 9 号的正门口开始,网友随着主持人——青年导演余曼文脚步缓缓走进上昆。特殊时期剧团的台前幕后在镜头前一览无余,不同行当的演员来了一场快闪表演《这条街上最靓的仔》,鼓手高均从抖音神曲《火红的萨日朗》演绎到昆曲曲牌的变奏。

走进俞振飞厅,上海昆剧团团长谷好好与昆五班的林芝在台上台下展示武旦技巧,后台,一件件盔帽、服饰、道具背后的故事向观众一一到来。罗晨雪、赵文英等演员还现场展示了杜丽娘和扈三娘的戏曲妆容,从候场到上台一气呵成,《牡丹亭》和《扈家庄》的片段让直播在线人数不断攀升。

谷好好感慨,小小的手机屏幕里展现着传统戏曲世界里的情趣、情感、情怀,是疫情促使传统院团培养起互联网意识,运用线上渠道探索戏曲艺术的多元发展。节日之际,她也向女性网友送上一份祝福,同时,“还要衷心感谢防控疫情一线的女同胞,期待你们早日平安归来!”

>>> 当代女性风姿美

“请相信自己是美好的存在,不用怀疑这是宇宙独一无二的色彩,愿你被这个世界温柔以待,心中满满爱。”这是李宇春新歌《给女孩》里的歌词,今天,这首新歌的三八妇女节专属音乐短片上线。画面里的影像,都是此前微博话题中“晒晒最美的她”(见上图)里面征集而来,她们或奋斗在战疫一线,或坚守在各自岗位,在各行各业绽放着自己的美丽。

央视综艺频道今晚播出的三八妇女节特别节目也与往年完全不一样。主题 MV《致敬最完美的她》集结了成龙、吴京、黄晓明等多位明星演唱,向所有女性朋友送上一份节日的问候。导演张晶表示,这台节目致敬最美的女性医务工作者、志愿者、生产建设者、新闻工作者、社区工作者、扶贫攻坚带头人,以及所有默默奋战在一线的伟大女性。

3 月 7 日至 11 日,首都之星艺术影厅联盟推出了“云展映——国产女性题材电影专场”放映活动,放映《过春天》《番薯浇米》《上海的女儿》《沙鸥》《在乎你》。通过建立虚拟影厅、微信群虚拟选座,影片在线播放、映后主创嘉宾交流,即使是在线上,观众也可以感受到影院观影的氛围。

本报记者 赵玥

