



现在是我们最忙的时候

上海动画 IP“百变马丁”热销的背后



上海文化 危中找机

“现在，是我们最忙的时候！”上海今日动画总经理张天晓一边在家加班，一边看着住在城市另一头的剪辑师远程操控鼠标，剪辑着张天晓家电脑屏幕上的动画片《百变马丁口罩歌》。疫情虽然让一些行业按下“暂停键”，但是让内容制作企业，尤其是拥有优秀剧目、节目的企业进入了“超车道”。

“腾讯很快就意识到疫情会使得网络视频观众量猛增，因而他们要求向我们独家订制、3月播映的《百变马丁趣味小百科》提前到2月5日上线”，回想起1月至今的加班时间，张天晓觉得自己让外地员工带着电脑回家颇为明智。当时，公司有十几位员工要回家过年。他支付了节假日的双倍工

资，建议大家回家继续画画，如果家里电脑配置不够，“可以把公司电脑搬回家”。个别忘带公司电脑回家的员工，还有同事“开车送电脑上门”。

当下大部分动画公司还陷于“劳动密集型产业”——由来自各地的动画师聚集在一处，共同以电脑绘制1秒24帧(幅)的画面。而在2012年，早已在欧洲脱颖而出的上海今日动画就开发了“全网化动漫制作管理系统”，在此次疫情期间，发挥了卓越的作用，不仅可以远程协作，还凝聚了团队。

张天晓介绍道，起初是因为公司业务横跨欧亚美三大洲，而为了提升国内身处各地的动画师的平均水平，所以就动脑筋开发了这套全国首创的动漫 SOHO 管理系统。这套系统，可以让导演在线提出修改意见，让动画师在线结算薪水，让制作人监控项目进度，还附带实时通讯工作，能让各个工种无缝对接。经测算，使用该系统，可以使成本下降30%，产能提高40%。最温馨的是，原本，今日动画与金山区文旅局合作，要在春节后于金山开一家马丁动漫馆。如今，则调整为线上马丁动漫馆，还依托了上海电影学院、中华职校的学生，也通过这一管理云系统，进入线上马丁动漫馆的搭建、创作与制作。

张天晓回忆起八年前推出这一管理云系统时，还说了一个“笑

谈”——今日动画裁员120人，引发当时业内大猜测：是否这个中国顶尖的动画公司出大事，要关门啦？其实，只是因为这一远程管理系统让他们节省了更多的人力成本。

今日动画，早就完成了一家动画公司的三次转型。二三十年前，今日动画起步时，是为海外代工，制作动画片；十几年前，它成为跨国动画制作的出品方，拥有编导乃至制片权，代表作是《中华小子》《马丁的早晨》以及新近奈飞首次在中国投资的动画片《泡泡美人鱼》。十年前，它已经成为IP形象管理公司，“百变马丁”系列，就是在动画片《马丁的早晨》基础上，围绕马丁这个每天早晨醒过来就会变身的小男孩拓展出的系列产品。

这就是腾讯、爱奇艺、优酷乃至芒果TV抢购“百变马丁”系列的根本原因——品牌信赖。《百变马丁》第六季1月10日播放次数为8710.3万次，3天后就增长到1.4亿次。因而，腾讯会找到今日动画，要求独家订制《百变马丁趣味小百科》，参与竞购的还有爱奇艺、优酷、芒果TV等。价高者得，因而腾讯拥有“趣味小百科”。张天晓对孜孜以求的芒果TV表示，按网络影视公司排名，你们肯定不是第一，那么如何来弥补你们对“马丁”宣传的遗憾？结果，芒果TV出了“天价”，得到《百变马丁》第七季的独家首播——价格等于四家网络

影视公司出价总和的2倍。尽管出了“天价”，芒果TV负责购片的部门，依然得到高度表扬，因为未来可期的流量肯定惊人！

在疫情影响到某些行业之际，高瞻远瞩的企业，早就在谋划市场份额的争夺。而有所准备的企业也早就准备好全产业链产品。今日动画既有“天价”卖出的“百变马丁”系列，也有全网公益免费的《百变马丁口罩歌》《百变马丁防疫歌》等。还有与中国少年儿童出版社合作的《百变马丁我爱古诗词》，涵盖了小学生必学的116首经典古诗词，也通过图书、动画、音频等方式让孩子们领略到中国传统文化之美。

所以，忙碌的不仅仅是动画制作部门，还有发行总监：“天天在忙着整理合同敲印章！”

本报记者 朱光



马上评

顺势而上

□ 朱光

现在，当大家忙着买口罩的时候，今日动画已经在1月初买好近万个口罩。大部分公司面临外地员工返程难时，今日动画在8年前已经开发、运用了“全网化动漫制作管理系统”，让全球各地的雇员在一个项目里同步工作，领行业风气之先，也使得疫情对于公司生产不构成障碍。对此，张天晓一语中的：“扛得住风险，抓得住项目，开得好公司！”言下之意，对疫情发展、项目前景乃至疫情发展对项目前景的影响，都要有预判。没有公司可以莫名其妙地发展壮大。

疫情当然是一场考验。曾经号称可以挑战携程的百程旅行网日前破产清算。这家以办签证为主营甚至唯一业务的旅行公司，是否业务太单一、盈利门槛不高呢？创始人兼CEO曾松表示，关门属于“顺势而为”。说得很一点，这就意味着公司本身就有难以医治的先天缺陷或者慢性病。因而，真正看透行业发展核心、始终引领行业风潮且谨言慎行的企业或企业家，会把任何挑战都当做“顺势而上”的机遇。

阅读建筑 赏析京剧

明日约你“云游”京剧传习馆

这两天，电视剧《安家》里一段老霸占上海老洋房的剧情上了热搜，看过的观众想必都对老洋房产生了兴趣。在衡复历史文化风貌区，每一幢老洋房都是一座可阅读的建筑，岳阳路168号的上海京剧传习馆也是如此。明天11时40分，上海京剧院将在这里开展一场直播活动，由京剧麒派弟子鲁肃担任主播，带你阅读建筑、欣赏京剧，在午间来一次艺术小憩。

修葺一新的传习馆今年1月

19日刚刚开馆，原本上京为这个新坐标策划了“扑扑满”的精彩活动，像明星公开课、绝版赏析、“小小京传人”手作课堂和老洋房之旅等，加起来有13场。受疫情影响，传习馆闭馆至今，原先预约参观的公众也无法成行，很多戏迷在公众号后台留言表达了惋惜之情。

如何让市民朋友在当前的情况下，一睹传习馆的风貌呢？这一次，所有的工作人员都当起了志愿者，将在3月5日学雷锋活动日开一场直

播。往年学雷锋活动日，上京都会办很多现场文化志愿活动，比如义卖、公益演出、公益京剧电影、勾画脸谱拍照、亲子互动等等，今年不能和大家面对面，就灵活地换到了线上进行。上京此次也承诺，直播中的打赏收入，将全部捐给上海市慈善基金会，专项用于抗击疫情。

镜头前，鲁肃将带大家“云游”传习馆，从院落中的周信芳铜像说起，带你走进介绍周信芳生平的大师客厅，参观周信芳珍贵影像展。在

二楼的小剧场，观众会欣赏到蓝天、田慧、杨扬演唱《秦琼卖马》《穆桂英挂帅》《红娘》等经典片段，鲁荐忠展示悟空戏身段。在“云游”的过程中，部分馆藏珍品也将揭开神秘面纱，如周信芳老院长穿过的戏服、京剧名家李玉茹佩戴过的点翠头面、童芷苓用过的七星额子等。

目前上京与传习馆的公众号每天推送典藏名家视频，上海京剧院副院长吕祥介绍，本月还将推出“线上传习馆”和“飞行课堂”两个新栏

目。前者是以云展览的方式传播京剧艺术，首期是“传麒——纪念周信芳诞辰125周年珍贵图片展”，后者是面向幼儿及学生开设的京剧微课。成立已有36年的上京业余艺校一直被称为“飞行学校”，如今的线上课堂也沿用了这个名字。

本报记者 赵珣

相关链接

岳阳路168号，始建于1921年，是上海市第五批优秀历史建筑。最早为“比必夫人住宅”。抗日战争时期，著名爱国华侨企业家、社会活动家“糖王”黄奕住居于该建筑内。上世纪80年代起，上海京剧院驻地于此，见证了国粹京剧近40年来在上海的发展。