

申声 聚深爱 集深情

《申声传情》声临“疫”境 传递感动与希望幕后



扫二维码 收听《申声传情》

2月26日,新民晚报与上影演员剧团联合推出的音频节目《申声传情》正式上线。第一天,艺术家梁波用声音致敬武汉快递小哥;第二天,一代上海人的“梦中女神”龚雪读出了抗疫家书里一个母亲的思念;第三天,《琅琊榜》里呆萌刚猛的蒙大将军陈龙动情地念了一封前线医生给爱人的家书;第四天,《攀登者》里的美女“赵医生”何琳讲述了一个医护家庭的最美约定;第五天,“萧淑妃”于慧娓娓道来,自驾从上海回湖北老家,路过武汉时一个姐姐的“泪如雨下”;今天,上影演员剧团副团长刘磊朗读一篇男护士的日记《上阵父子兵》……他们的声音和深情,让这些已经见诸新民全媒体各端的战役佳作,又添了温情与感动。

接下来的一周时间里,还将会更有仪式感,吴海燕、张芝华、吴冕、崔杰等演员加入朗读的队伍。可以预见,这支队伍还将不断壮大。他们说,在文章里读到了感动,想把这份感动带给大家。

共同感动

音频节目上线两个小时后,当事人汪勇也听到了,他转发了晚报的这条微信,并写道:“感谢梁老师,感动。”梁波得悉后,连忙说:“感动、感谢恰恰是我这‘80后’老哥想对80后小哥说的。在非常时期,汪勇果敢地将快递业务从收发货物转换成接送医护的模式,且和招募来的二三十个志愿者一起,风驰电掣穿梭在疫情严峻的荆楚大地,堪称新时代的青年逆行先锋!如此英勇的事迹,怎不令人感动,怎能不道声感谢?向他致敬!”

说起微信推送里晚报读者们的感动和赞叹,梁波诚恳地说:“至于我,你们不要客气,我做这一切都是应该的。我这个年纪的人,也不晓得往哪里能出点力,所以只能用这种方式来表达对前线白衣战士们以及为抗击疫情而奋斗的所有善良的人的敬意。为他们来呼唤、呐喊。”他又一次重复说,这是自己应该做的事,“我们能把这些故事念出来,让更多人听到,鼓舞也激励更多人,我们觉得很光荣。”

反复朗读

其实剧团的每一名成员,参与这次音频节目的录制,都捧着一颗滚烫的心。有人交得特别快,青年演员陈龙拿到文稿后,半小时便交出了录音成稿,他说自己被原文故事深深打动,就想着第一时间录出来。音频上线那天中午,陈龙“火速”转发晚报的官方微信,他在自己的朋友圈郑重写下,“我们能做的不多,不多也要做!”也有人交得有点慢,因为家里没有打印机,又不能出门,于是录音前张芝华工工整整地把晚报提供给她们的文章手抄了一遍。对于“晚交作业”张芝华很抱歉地解释说:“白天家里有点吵,怕太嘈杂,录出来效果不好,结果晚上录完了,太安静,发现声音压得太低,我也不大满意,于是第二天我又重新录了一遍。”她“稍微满意”的成品就交了三套,“语气上处理得有点不同,你们选合适的用就好。”

揣摩人物

相比中青年演员一遍、两遍、三遍地录制,年纪更长一些的首先要克服设备关。剧团办公室主任严琳透露:“因为没有年轻的子女在身边,好多老艺术家用手机录音,开始都存在一定困难,但大家都没有说要放弃。我就给达式常截图示范,远程一步步教他掌握新技术。”更让严琳骄傲的是老艺术家对待工作的严谨,“达老师在朗读前反复确认故事的环境、场地,揣摩人物的处境、心境,他录得真的特别棒。”久未露面,甚至拒绝央视春晚邀请的龚雪爽快地应下这一特别的任务后,对自己朗读的文章里可能有的歧义丝毫不肯放过,存疑便提问;吴海燕自己在家录了好几遍后都不满意,最后特地到剧团来录音,“吴老师那天来录音,她念着念着就哽咽了,我听着听着也要哭了。”严琳说,每一个参与朗读的演员,都会认真琢磨文稿中人物的性格和处境,“虽然只有几分钟,但他们都似乎在创作一个人物,希望通过语音、语调、语气的变化,能让听者一下子进入人物。”

首席记者 孙佳音

记者手记

张芝华交了三稿给我,在《儿女情长》和《儿女情更长》里跟张芝华饰演姐妹的吴冕也录了三遍,“第一遍太快了,后来第二遍好像太正经腔又太慢了,感情又不够了,于是又录了一遍。”

艺术家们“较真”。他们说手机录的,效果可能不够好;他们说时间仓促,情感感

“我送的 不是快递 是救命的人啊”



朗读者: 梁波

“你爸平时 轻易不掉泪的人, 那天我看到 他背着我在厨房 默默哭了”



朗读者: 龚雪

“我们第一次约会 去的就是黄鹤楼 一路上我都 紧紧拉住你的手”



朗读者: 陈龙

“亲爱的 春已至芳菲来 待我凯旋 定与你一世长安”



朗读者: 何琳

“从上海自驾回 湖北老家 路过武汉时 我泪如雨下”



朗读者: 于慧

感动

酿可能还不够饱满;他们说后期如果哪里要修改,要补录,都没有问题……“申声传情”这个小项目能够顺利推进,要感谢梁波罗老师最初的发起;要感谢上影演员剧团团长佟瑞欣,他几乎没有一点犹豫就答应下晚报的邀约,“你知道吗,达式常昨天跟我电话打到凌晨一点半,商量语气和停



武汉快递小哥汪勇 | 我听到了温暖的力量

80后快递小哥汪勇被破格提拔为武汉硚口分公司经理,大部分时间还在武汉抗疫一线。在汪勇眼里,医护人员不是机器,回到宾馆,她们也是小女孩。当听到她们买不到面膜时,自己便找渠道采购了400盒二十几元一盒的面膜。

汪勇说,听到梁波罗老师在新民官微上的朗读,非常感动,他还第一时间转发了朋友圈,获得众人点赞。“我不是专业人士,但我能听出梁老师言语中那一份温暖的力量。”



95后男护士顾玲耀 | 妈妈开心又掉眼泪

顾玲耀是岳阳中西医结合医院ICU护士,在大年夜随上海第一批援鄂医疗队驰援武汉。他曾在武汉读了四年大学。

顾玲耀告诉记者:“前几天听到龚雪老师朗读了妈妈写给我的信,妈妈听了又开心又掉眼泪。我也有点受宠若惊,反反复复听着龚老师深情的朗诵,脑海中浮现出担心焦虑的妈妈,背着妈妈偷偷哭泣的爸爸,真实亲切。”



一线麻醉师魏礼群 | 妻子听到了我的表白

90后麻醉师魏礼群,给爱妻写了一封落款为“爱你的群哥”的甜蜜家书。这封信件由青年演员陈龙朗读。对魏礼群而言,这些都是惊喜:“当时只是随手写了一封信,完全没想到。”听完节目后,他表示演员的声音充满魅力。魏礼群的妻子因为忙于照顾小孩没有回信,但听了这期节目。“她觉得挺好的。其实,这封信也就是普普通通的生活一部分。好像工作久了,除了生死。”



援鄂队员柴丽莉 | 感谢支持,凯旋可期

“亲爱的 春已至芳菲来 待我凯旋 定与你一世长安”



朗读者: 柴丽莉



柴丽莉是上海第五康复医院副院长,也是第三批上海援鄂医疗队队员。柴丽莉的一封信《待我凯旋,定与你一世长安》由演员何琳深情演绎。她说:“感谢何老师、读者和无数在背后默默支持我们的人,我们会早日凯旋。”

“爸爸说 咱们都 上阵父子兵了 就没有打不赢的仗”



朗读者: 刘磊



危重症组男护士马骏驰 | 我护理的患者出院了

马骏驰驰援武汉金银潭医院开展救治工作。下班后刷朋友圈,马骏驰无意看到一篇名为“来自重症监护室嘱咐”的帖子,才得知当辅警的爸爸值班后突发脑溢血入院。

马骏驰的日记得到很多网友的关注。“前几天我护理的一名新冠肺炎患者出院了,内心的成就感是无法用言语来表达的。”他说自己能做的只有更努力一些,让更多的人早日康复。

本报记者 邵阳 叶薇 见习记者 张泽茜 新民周刊记者 吴雪



牵挂武汉弟弟的张子琳 | 弟弟每天报平安

张子琳在上海安家立业十年有余,弟弟在武汉一家医院工作,张子琳的故事得到了众网友留言。“感谢于慧老师把我的故事生动演绎了出来,我们全家人都坚信,一切都会好起来的。”张子琳已经复工,弟弟依然在武汉医院忙碌。“每天他都会微信给我们报平安。”