

“20条”送暖

上海文化 危中找机

暂停键过后 上海文化如何激活新业态



上海大剧院内景

记者 郭新洋 摄



上海大剧院实名制设备

巴塞尔艺术展把原定于香港会展中心举办的活动改为线上展览，第48届香港艺术节取消所有120多场演出……当世界各地逐渐按下艺术展览活动的“取消键”或“延期键”之际，上海能为全球艺术家做什么贡献？昨天，市委宣传部邀请行业领军企业汇聚一堂，Art021上海廿一当代艺术博览会提出将创办“艺术院线”新模式，上海大剧院表达将以“智慧剧院”为发展方向……疫情期，也是上海文艺界的思考期、盘整期。看似中断了常规文娱活动、减少了营业性收入，但是，与此同时，也催生了文化娱乐新业态。

1 艺博会的“艺术院线”

艺术院线，以前是电影界的概念，指多家连锁电影院专门放映艺术电影。但是，以吸引青年观众、举办艺术品乃至潮品博览会的Art021，则打算把原先展览艺术品的美术馆，开成“多元审美娱乐空间”的“连锁店”。

Art021的周大为认为，“世界各地的著名艺术展都在缩小规模、改为线上甚或延期，但是全球艺术家依然在创作，那么作品会怎么流动？上海的成长空间显得比以往更大。”加之，去年11月成功举办的国际艺术品交易月累积成交额达1.38亿元，更加提振了上海艺术产业的信心。因而，Art021在宣布了今年11月12日至15日于上海展览中心举办的同时，表示中国画廊参展申请费用可以免除。

不仅如此，与房产商合作的“艺术院线”项目也在紧锣密鼓地推进。随着房产商建造的楼盘“配套”建设入驻的“多元审美娱乐空间”，将不再是“严肃的、静态的美术作品展出”，而是一个“可以玩、可以消费”，融入小型表演、互动节目、游戏娱乐等的多功能魅力空间。跟着房产商走的便捷之处，不仅在于解决部分投资金额，还能切实把美带到居民身边。

2 大剧院的“智慧剧场”

上海大剧院透露，目前3月底前的演出基本取消，但是艺术讲座、文创产品的线上活动和交易，依然十分热闹。但是他们有一个更为长远的创见性目标：打造“智慧剧场”——让观众、演职员、剧场工作人员等都以最高效的方式体验剧场最便捷的服务，从而逐渐形成大数据库，为今后演艺产业发展提供风向标。

大剧院总经理张笑丁解释道，“智慧剧院”简言之就是让剧院“更有脑”。每一座剧院都是“非标建筑”，后台通道都像是“迷宫”，还各不相同，有的后台通道几乎和“蚊香”差不多。持手机的演职人员，一进入“智慧剧院”就可以按照手机地图指示，找到可以出入的区域以及路线图。而带上手机的观众，一进入“智慧剧院”也能立刻得到身份识别，走向观众席或者公共区域。此外，一台演

马上评

春暖花开自开

□ 朱光

春暖，花自开。自疫情让文化娱乐业陷入寒冬后，上海于2月14日这一爱意满满的日子推出《全力支持服务本市文化企业疫情防控平稳健康发展的若干政策措施》（简称“20条”），2月26日在新闻发布会上做出深入解读，昨天又进一步与各领域代表企业面对面商谈进一步细化方向。此前，市委宣传部已经深度排摸、“问诊”了13个细分行业、1600多家企业。

文化娱乐企业的盈利模式与一般企业不尽相同，需要更多的创意。若以盈利目标衡量，有些企业平常就存在“慢性病”，疫情到来，更会让其“急性发作”。相比之下，防疫物资的短缺，对于文娱企业而言还不算“致命”，但是发展思路的枯竭、创新意识的平庸，才会让行业发展陷入真正的停摆。

因而，上影集团率先驱动的是文学创作部门。与此同时，海外追逃题材电视剧《猎狐行动》正在加紧创作；建党题材电影《密档》上周进入案头工作；抗击疫情题材的《战役》也列入议事日程。市委宣传部则致力于搭建各个平台。例如，把上海艺术家短视频汇聚在抖音上形成“艺起前行”的规模效应，让不少舞台名家成了网络红人；“上海书展·阅读的力量”2020特别网聚，也让实体书店占据网络平台；对于动漫游戏企业，帮扶一家公司不如搭建行业平台；对于艺术品交易行业，搭建平台更是有益于展览场馆和艺术家本人的利好消息……

出的灯光、音响等装置，也可以转换为APP，让技术人员仅以手机就可以控制。

最终，“智慧剧院”是要通过大数据收集、运算、分析等，实现演出、环保、行政等方面的“最高效”。例如，通过购票者的年龄、性别、职业、购票习惯和次数等，“运算”出每年何时邀请什么规模、什么类型的演出能获得的收益最高。甚而，多少人在多大面积的办公室可以产生的效益最大化……

3 ACG的“版权交易”

ACG是动画(Animation)、漫画(Comic)和游戏(Game)行业的统称。因为这三个行业的核心，都是IP(知识产权)交易，亦即“版权交易”。从面上看，ACG也是“劳动密集型”产业，需要来自五湖四海的动画师、原画师的合力绘制和程序开发。因而，目前面临着返工人员不足，无法全面恢复生产的状况。所以，红鲤鱼文化、米哈游等企业，目前专注于“版权交易”领域。

米哈游总裁刘伟表示，在研究“防疫20条”时，欣喜地发现自己所在的行业处于明确提到的“培育壮大电子竞技、数字动漫、在线旅游、智慧传媒、数字文博等新业态”之列，因而备受鼓舞。动画电影《姜子牙》联合及主要制作方上海红鲤鱼文化行政总裁李渊则提及，因为目前还没有开发出远程绘制软件，所以疫情也触动了他们加快技术革新，同时注重版权交易——这是一块相对轻资产、重运营的板块，也是ACG的获利核心。 本报记者 朱光



王佳俊现场舞蹈教学

大咖云集 教你艺招

一场在抖音举行的“艺起前行”打卡活动，让上海的艺术力量不断“云”集。本周起上海八大院团的艺术家加入“艺起前行·艺术大咖在线授课”，每晚8时在抖音号“番茄就酱”直播授课。

镜头前，上海歌舞团荣典·首席演员王佳俊身着舞剧《朱鹮》的黑色练功服，一一给观众展示他随身携带的帆布包里装了些什么：猫爪鞋、护膝、护腰、毛巾，统统都是与练功有关的。因为《永不消逝的电波》走红而被更多人熟知后，王佳俊最常被问到的就是一名舞蹈演员的业余生活，这次他也对观众实话实说：“舞蹈演员的生活很单一，早上练功，下午排练，休息一会就要进剧场去化妆准备上台了。”

舞蹈演员为什么看起来有气质？秘诀就在

于他们的天鹅颈。王佳俊现场示范了一个天鹅飞的动作，教大家可以每天拉伸放松斜方肌和胸部肌肉。护肤秘诀？没有，王佳俊也深受痘痘和闭口的困扰，最重要的还是要早睡。

直播中，艺术家也充分利用抖音的连麦和PK功能，邀请自己的好友前来助阵。曾与齐秦、谢天笑合作过的流行键盘演奏家高雪峰在直播中先卖了个关子，弹奏出了神秘嘉宾的代表作，立刻就有网友猜出，是戴军的《阿莲》。这次直播，戴军也为观众演唱了《阿莲》和《送别》两首歌。

上海轻音乐团首席青年萨克斯演奏家汤迎在直播连麦中遇到了不少学习萨克斯的孩子，一个琴童说：“我喜欢萨克斯，但是每天都是类似的练习曲，很没劲。”汤迎为他讲述了自己的

故事，在他刚开始学习萨克斯的时候，每天练习哆来咪发索，坚持了四五年，没吹过别的。他耐心解释：“当你基础打牢了，你会发现，想吹歌曲，只要有谱子就行，可以吹出来1000首。所以初学者一定要抓牢基本功，不要着急。”

未来几周，上海话剧艺术中心、上海杂技团、上海爱乐乐团、上海滑稽剧团、上海木偶剧团、上海音乐剧艺术中心的更多艺术家也将加入由东方卫视、上海文广演艺集团等发起的“云”授课行列。 本报记者 赵玥

ARTO21 SHANGHAI CONTEMPORARY ART FAIR
上海廿一当代艺术博览会
2020/11/12-15
11/12-13 COLLECTORS PREVIEW 尊贵藏家预览
上海展览中心—延安中路1000号
SHANGHAI EXHIBITION CENTER
NO.1000 MIDDLE YANAN ROAD
11/12-13 仅限邀请函 BY INVITATION ONLY