

■ 玄关办公



■ 选一张供孩子玩耍的书桌



■ 意想不到的办公

■ 厨房办公

宅家办公要高效，设计巧思来加持

◆ 琳恩

■ 意想不到的办公



“不聚会，少出门”，让时间把新冠病毒“闷死”，张文宏教授支招防控新型冠状病毒的金句一下子火遍网络。开启居家远程办公模式，足不出户，通过互联网办公、视频会议讨论工作，成了扼制病毒传播扩散的新利器。

把家当成办公室并非一个全新的话题，有不少设计师已经积累了丰富的经验，因为他们本身就酷爱“宅家”工作。没有充沛的空间可供“折腾”普通人，也妥妥地能用一些实用的设计巧思来营造一个鞭策自己投入紧张工作，又不失温馨的居家办公氛围。

宅家办公，设计大腕已先行

提及如何优化居家办公环境，一批知名设计师的宅邸都可以被当作样板。

比如，被称为欧洲“设计女神”的西班牙女设计师帕奇希娅·奥奇拉(Patricia Urquiola)就凭借别出心裁的居家办公室设计，轻松做到了工作和家庭生活的平衡。在同为设计师的丈夫帮助下，帕奇希娅打造了一所拥有透明天花板的宅子，楼下全部是她和她的小团队办公场所，而楼上是其整合型的住家，面积虽不大，但她就妙在家庭成员彼此都能知道对方在干什么。她十四岁的小女儿苏菲对这样的场景已经习以为常，放学回家之时，母亲正在楼下埋头为设计方案忙碌，她则到楼上做作业，需要母亲的时候，往楼下招呼一声就行。不止如此，如果需要放松身心，帕奇希娅还可以即刻到楼顶小花园摘一些新鲜蔬果，料理成菜。

这种宅邸的设计打破了工作和家庭的距离，却又保持了一定的距离，让帕奇希娅在家庭和工作两头游走时显得游刃有余。一向内敛的帕奇希娅甚至还对媒体放言：“平衡工作和家庭是唯一让我感到不困难的事情。”

帕奇希娅的设计并非绝无仅有。在一些日本建筑师打造的经典案例之中，也有一些与之类似的紧凑型居家办公宅邸，在除了洗手间、卧室这样的私密空间之外，家庭成员隔着透明天花板就都能知道对方在干什么。对于家中有孩子的居家办公人士来说，这样的设计亦然能够兼顾他们的工作和照顾家人的需求。

而为电视剧《我的前半生》中贺函办公室捉刀的设计师黄全，则在空间色彩、功能划分和尺度的把握上，在自己的家中小心拿捏居家办公的“分寸感”。用他的话说，家看似是随意的，但又有它自己的逻辑。黄全对客厅、开放式厨房、餐厅，以及工作区没有做硬性的区隔，而是力求开阔通透，在一个完整的空间内融入生活的不同场景，并运用了大量整面玻璃，绿意从屋内延伸到屋外，模糊了家与自然的界限。在家中处理工作，足不出户却宛如置身森林，这种亲近自然的环境，在很大程度上也能让他摆脱烦躁，心无旁骛地投入工作。这是属于他的高效宅家办公逻辑。

高效法则，其实并不难实现

话说回来，那些成名的设计师几乎都是自发自动的“工作狂”，也是追求细节到位的完美主义者，对于能拥有驾驭空间造型能力的他们来说，要塑造出高效办公的居家环境，倒也并非难事。

但对于普通人来说，依样画葫芦的照抄实在是有几分困难，但设计师的思路却也有不少可取之处。帕奇希娅的兼顾家庭和工作的设计法则，就成为不少年轻父母的参考标准。新上海人 Moky 没有为女儿布置特别的儿童房，而是买了足够大的书桌，并在桌子一旁的墙面上为女儿提供了可涂鸦的墙面。

常常居家办公的他，竟然辟出了书桌的另一半，供女儿在桌上玩耍。“孩子有自己的玩法，这是你意想不到的，她有时是会来打扰你，希望你关注到她，但更多时候，她看到你投入工作，她也会有样学样。”很多时候，当女儿在爸爸的桌上闹腾了几分钟，看到爸爸认真投入工作的样子，便也会跑到涂鸦墙边拿起笔，认真地在墙上

开始画画、写字。而对于 Moky 来说，虽然在女儿的“干扰”之下，最开始进入工作状态有些慢热，但随着和孩子之间的“磨合”越来越好之后，彼此间也越来越有默契。

而另一些人，则是像黄全这样通过寻找居家办公的合理逻辑，来达到高效办公状态的。即便是没有这次突如其来的疫情，王宁佳也筹备居家办公已久。自曝自控能力一般的她也被自己的分心、懈怠弄得产生了挫败感。“居家办公缺乏集体工作的氛围，而且还容易被零食、追剧这些事情分心，如果是上司在群里一直盯着我，宅家办公对自控能力和时间管理的要求反而更高。”但经历了各种实验，总结了经验教训，王宁佳还是找到了适合自己心性的宅家办公逻辑。她剁手了一套设计师乔福瑞·帕斯卡(Geoffrey Pascal)为希望以瘫软舒适姿态实现高效办公的“懒人”们量身定制的“意想不到的办公”(Unexpected Office)系列家具。和传统的书桌使人正襟危坐不同，乔福瑞的设计，就是以可移动支架和软垫支撑身体各部位，让像王宁佳这样的人以各种不正经的坐着、趴着的姿势完成工作。因为在线完成了几次紧急事项处理，王宁佳的效率提高速度令上司另眼相看，她也为自己的进步雀跃：“有了好设计的助力，有了仪式感，感觉在家聚精会神地办公并没有想象的那么困难了。”

心之所安，哪里都是办公地

其实，一千个人就有一千种高效居家的法则，正因为千人千面，法则很难形成固定的文字。适合就好，是很多人的应对之道。

就像学霸在菜场这样喧闹的环境中仍然能一目十行，对于高手来说，只要心之所安，家里的边角角落，都能成为高效率完成工作的地方。“只要有一个相对固定的办公区域就没问题。”设计师刘晓原表示，家庭工作区并不是指一个单独的房间，而是一块独立的空间，即使没有单独的书房，一平米的工作台也能够实现高效办公。

在她经手的设计案例之中，就有把楼梯下方的边角料区域改成办公区的。“这种设计受到《哈利波特》系列的启发，哈利就住在楼梯下面，不过，要用来办公的话，就要保持光线充足，也有一定的收纳空间。”她表示，对于居家办公区设计来说，如果光线无法满足，会容易让人焦躁，而一味追求简约整洁的视觉效果，虽然有助于让整个空间更明亮，但缺乏收纳功能会让狭小的空间因为办公用品和文件多而显得凌乱，也容易让人产生烦躁情绪。

不只是楼梯间边角料空间，玄关、阳台，也都具备居家办公空间的设计改造潜质。“像玄关这样的暗间，通常是备用的办公区，想要增强采光，一些设计师在墙面安装镜子，可以折射室内的采光，倒也是一个办法。”而阳台的采光不用担心，但是气温的舒适度需要特别注意。“如果把阳台改成工作区，建议用合适的保温材料，对墙面做一些处理，能保证冬天和夏季工作时的舒适感。”刘晓原还建议，因为阳台办公区设计通常光线比较充足，可以多使用地中海风格的明快色彩。

正如跨界创作者、生活家欧阳应霁说的那样：“心之所安即为家。”居家办公，安心投入，就能在高效办公和舒适生活两者之间自如切换。毕竟，少了车水马龙的喧闹和拥挤，我们可以省下更衣通勤的时间，来做更多自己想做的事情，等待春天的来临。

■ 家居办公需要合理设计



■ 黄全家没有区隔的办公空间



■ 楼梯间办公



■ 居家办公—阳台



■ 帕奇希娅把个人私宅的设计理念运用到其他项目上来说

