

国家艺术杂志

本报副刊部主编 2020年2月26日 星期三 第872期 |

新民晚报

首席编辑: 吴南瑶 视觉设计: 戚黎明 编辑邮箱: xmss@xmwb.com.cn

15

王一亭先生
恩義永遠不忘記

日中友好協會會長
宇都宮德馬

“日中友好協會”會長
宇都宮德馬為王一亭
新墓紀念碑的題詞

東去愁攀石西來怯渡柳
見試白塔善相招野饋博微
村沽慰寐寒路窮斤斧絕松
桂香干霄露露沾
春耳濯江流柳北後離
湖上花不羨千金買歌舞
一篇珠玉是生涯

辛酉年仲夏
白島之已辰



书道渊源谊最深 ——抗疫中的中日书法之谊

◆ 王琪森



鉴真东渡颂大道

位于日本古都奈良市西京五条街的唐招提寺，是由中国唐朝一代高僧鉴真和尚所建。一千多年的岁月滋润，时光呵护，使这座名刹古逸雍容、雅致肃穆。

去岁红叶丰艳时节，赴日本关西，专程去奈良拜瞻了唐招提寺。那些保留着唐风汉韵的金堂、讲堂、经藏、鼓楼等，均被誉为扶桑国宝，而御影堂内供奉的鉴真大师坐像则被誉为“国宝中的国宝”。鉴真在眼盲多病的情况下，以顽强的信念、不屈的意志，六次东渡，才踏上东瀛之土，并于天平宝字三年（公元759年）始建唐招提寺，弘法讲经，传布律宗。淳仁天皇曾下旨，日本僧人在受戒之前必须前往招提寺学法，从而使招提寺成为日本佛教徒的最高学府。

鉴真不仅是日本佛教南山律宗的开山祖师，修养全面，博学多才，精于书画、建筑、工艺等，他也是一位著名的医学家，岐黄之术精湛，造诣深厚。他到日本后亦悬壶济世，救死扶伤，曾主持过大云寺的悲田院。当时鉴真虽已双目失明，但他仍以口尝鼻嗅来鉴别药物真伪，辨之无误。医德之高，医术之精为人称道。因此，日本尊他为汉方医药始祖，日本之神医。日本医史学家富士川游在《日本医学史》中特别指出：“日本古代名医虽多，得祀像者，仅鉴真与田代三喜二人而已。”唯其如此，日本人民称鉴真为“天平之薺”，意为他的成就足以代表天平时代的文化高峰。当年，鉴真为表示东渡日本的决心，曾吟咏日本长屋王的“山川异域，风月同天，寄语佛子，共结来缘”的偈语，以示中日两国虽为异域，但系同天的大爱无疆，大道无垠。

千载之后，谁也没有想到，武汉的一场疫情使这遥远的大唐之声成了当下最贴切的映照，负责日本汉语水平考试的HSK事务所支援湖北高校的防疫物资上一句“山川异域，风月同天”，表达了一衣带水、一苇可航的日本

“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”是唐代诗人王昌龄赠友人深情的别离之诗。在日本友人支援武汉抗疫的物资上出现的这两句诗，给人以信心与鼓舞，传递了中日民众崇尚的善邻共济之精神。

人民与中国人民守望相助、同舟共济的美好心愿。诚如著名佛学家、书法家赵朴初诗云：“书道渊源谊最深，钟张自古雁行论。会将东海当池水，笔底千花两国春。”鉴真大师当年播种的友谊，布下的德泽，如今成为中日两国人民守望相助的精神资源与情感纽带。

善邻共济王一亭

发扬善邻共济的精神，推行维系敦睦的理念，正是中日两国人民的良好传统。从大唐鉴真大师东渡弘法讲经、行医去疾，到中国大慈善家、书画家王一亭主持援助日本关东大地震，都佐证了这种精神。

1923年9月1日11时58分，强烈地震突袭关东地区，瞬间近十万人死亡，无数房屋倒塌损坏，整个东京陷入毁灭状态。此时，远在中国上海的王一亭闻知后，即于9月4日晚和上海慈善团体代表开会商议救济赈灾之事，决定成立“中国协济日灾义赈会”，推举出一正二副会长，并决定由王一亭任主持副会长。王一亭以“救灾恤邻”之精神，竭尽全力组织赈灾。他知道大灾过后往往就是大疫，还先行筹付了数千银元，买了白米、面粉及救灾物资外，专门采办了不少药品，在9月8日由招商局专放“新铭轮”于9月12日运抵神户，成为国际上第一批运抵日本地震灾区的救灾物资。为了进一步筹措资金进行第二次援助，9月14日，王一亭又邀请海派书画巨擘吴昌硕及曾熙、李瑞清、康有为、郑孝胥等33名书画大家，发起了劝募书画赈济日本灾民活动等。王一亭后又以募捐所得在杭州用黄铜铸

造了一尊高1.69米，口径1.21米，重1.56吨的梵钟，并在钟壁上用端庄劲道的书法铭铸“普闻钟声，冥阳两利。吴兴王震（一亭）敬书。”此梵钟于1925年11月运抵东京，后于1930年6月置于东京慰灵堂旁的钟楼。10月1日，东京震灾纪念事业协会邀请中日两国人士举行了隆重的“梵钟始撞仪式”。深沉肃穆的钟声在东京都上空回旋，时任日本外务大臣币原喜重郎在致辞中激动地说：“可谓凡我同胞铭记邻邦友谊，流传万世之适好纪念物象。内涵意义实为至深且远！企望贵两国人士，今后愈益发扬此一善邻精神，相互维系敦睦，实为感幸！”中日友协会长宇都宫德马则题词：“王一亭先生恩义永远不忘记。”自此，王一亭在日本东京居住的后代，每年9月1日的11时58分，都会来此钟楼敲钟纪念，至今已延续了三代。

书道流芳翰墨香

被唤醒的历史记忆，温暖了现世的苍茫，激活了书家的笔墨。日本多位前首相及书法家纷纷挥毫泼墨，以书道寄言抗疫，用翰墨为中国加油。

73岁的日本前首相鸠山由纪夫，系西安交通大学荣誉教授，对中国人民一直怀着友好的感情。他曾到中国南京大屠杀纪念馆参观，并表示：“作为日本平民，我想再次表示歉意。”当他熟知新型冠状病毒侵袭武汉时，专门在书法卡纸上用秀健圆润的笔触庄重地写上：“山川异域，风月同天。”并在落款时把“由”字改成“友”字，以示朋友相助相帮。他还

通过视频真诚地表示：“我们是命运共同体，我们希望所有人能渡过难关。”

有着浓密的白长寿眉、被称为“老爹”的日本前首相村山富市，今年已九十又三，因其发表了正视历史的著名“村山谈话”而获得好评。他筚路蓝缕、孜孜不倦地从事促进中日两国人民间的友好交往。早在1979年，大分市就成为武汉市第一个国际友好城市。2020年2月6日，村山富市在位于大分市的家中亲自用毛笔写下了苍劲凝重的“中国加油”“武汉加油”“上海加油”，并拍摄了一段视频，由日本大分市政府的工作人员传至长江边的武汉。此前在参观“中日书画展”时，他曾相当动情地说：“去过中国很多次，对中国有着很深的感情。有一次在青岛海边游泳，一个浪头扑面而来，把自己的假牙打落在海滩，当时就找不见了。我后来就忽然觉得，我的‘分身’早已经留在中国。可见与中国的渊源。”分身即是“我分身无量诸佛”，护佑众生。他那富有生命力度气势的书法，正传递了这位前首相的虔诚之情与友爱之心。

就在前不久，由日本翰墨书道会暨王羲常先生显彰会与东京中国文化中心共同主办了“蓬草传薪——中日书法展暨第八届翰墨书道会”，日本前首相福田康夫为展览专门写了序言，日本书法界的领袖人物星弘道、吉泽铁之、西岛慎一等都赶到展览现场，为中国抗疫助阵支持。日本高知县前知事桥本大二郎挥笔用楷书写了大横幅“武汉必胜”，日本众议员福田达夫则与东京中国文化中心主任罗玉泉、创价学会国际中心代表理事日个原彻及日本翰墨书道会会长郭同庆四人一人一字，合作书写了“中国加油”。作为感谢和回应，中国驻日本大使孔铤佑则挥毫书写了唐代张九龄的诗句“相知无远近，万里尚为邻。”中日两国笔墨结谊，书道流芳。如今面对疫情，两国人民共克时艰，愿“辽河雪融，富山花开。同气连枝，共盼春来”。