

上海科技影都的美好蓝图从规划成为现实

长三角国际影视中心项目启动



2017年底,上海出台“文创50条”,明确指出要将影视产业作为发展重点,并提出“1+3+X”,其中的“1”就是松江大型影视基地建设

2018年,松江发布《松江科技影都总体发展策划》和《关于加快G60科创走廊



马上评

信心和底气

□ 孙佳音

尽管疫情让电影的春节档票房几乎为零,尽管寒冬中资本普遍撤资影视行业,但华策母公司还是毅然决然地摘下了松江的两块地,长三角国际影视中心项目首期开发预算超过十亿元人民币。这样的底气和信心何来?

来自于企业的自知。华策创业28年、上市10年,一直深耕内容生产。外部环境就算发生各种变化、波折,满足观众越来越挑剔对精神产品的美好享受,永远是刚需。

来自于政府的支持。一方面,作为长三角G60科创走廊标准区的重要组成部分,科技影都建设将成为长三角高质量发展的重要平台;另一方面,松江通过出台一系列配套政策优化营商环境,不断引导产业向上海科技影都集聚发展。政策保障,条条都是扎实的干货,都是切实促进电影工业,促进企业落户的扶持政策。政府不仅给政策,还给专业的指导意见。上海从行业主管部门,到市区领导两级领导,再到街道干部,都有“店小二”的服务精神,让总部在杭州的华策影视备受鼓舞。

选择上海,落户松江,是因为华策相信,上海一定能够重新成为中国乃至世界电影产业重要的一极。这是一家行业领军企业,和我们共同的信心和方向。

本报讯(首席记者 孙佳音)昨日,上海策湾文化发展有限公司顺利完成上海科技影都内的土地摘牌,获取松江区永丰街道工业区相关地块。该项目首期用地约77亩。此次顺利摘牌,标志着投入资金超十亿元的长三角国际影视中心项目正式启动。

华策影视董事、杭州大策投资总裁夏欣才表示,此次落户上海松江是基于三大要素——上海提出的电影工业高科技发展站位,上海得天独厚的国际化优势,以及上海与松江两级政府对于影视产业扶持政策的力度。他说:“上海科技影都的‘1+3+X’布局,以及‘科技芯、世界窗’的定位,都让我们看到了上海的发力点,与全球电影产业的发展趋势是完全契合的。所以我们相信,上海一定能再度成为中国乃至世界电影产业的重要一极,而华策作为内容企业的升级需要这样的发展环境。”

与此同时,近年来“上海出品”已经成为中国电影的一块金字招牌。上海影视产业总体格局大、站位高、方向对,再加上长三角的区位优势,夏欣才相信上海在全球电影产业的制作、宣发上未来将占有重要的地位。

该项目预计于今年二季度初开工建设,2021年年底项目竣工,2022年正式投入运营。上海策湾文化董事、副总经理郝岳介绍,在第二届长三角文博会上,项目做了发布及首批企业的战略签约。首期77亩的核心,是7个高科技摄影棚,总计超过一万平方米。其中一个3000平方米、两个2000平方米、三个1000平方米、一个800平方米,未来全部能够承接最高要求的国际合拍片。



■ 华策影视出品的电视剧

影视中心将吸引包括影视创作、影视制作、影视后期、服务配套等产业链上的各类企业入驻,“再者,考虑到剧组拍摄的实际需求,住宿、餐饮等生活配套我们也列入了建设计划。”另外,为了提供更好更全方位的服务,长三角国际影视中心未来还将创新地与松江区政府携手,共同入驻的影视剧组、企业提供一站式服务、备案申请、注册、报税等。

相关链接>>>

政策扶持 上海影视发展

松江科技影都影视产业人才高地建设的实施意见》

2019年,在上海国际电影节期间,松江发布《上海科技影都总体概念规划》和《松江区关于促进上海科技影都影视产业发展的若干政策》(简称“松江十六条”)



今晚我们听张文宏廖昌永聊读书聊健康



新民图表
制图 叶聆

上海书展与读者 云上相约

今晚20时,深受大家信任的华山医院感染科主任张文宏医生,将与网友分享健康与阅读——这是上海书展与读者的“云上相约”第一讲。这一主题为“我爱读书,我爱生活”的“上海书展·阅读的力量”2020特别网聚活动会,将在疫情期间,邀请沪上文学和文艺名家,在线上分享艺术生涯和人生感悟。今后,孙颢、廖昌永、谷好好、格非、郗波、孙甘露等将与读者一起分享正在阅读的一本书、一篇文章以及听过的歌等。

上海作协副主席孙甘露透露,在这个不一样的假期,心情有些沉重。他在家照顾老人的同时也在读书,比如研读了学者洪子诚先生的文学史讲稿。洪子诚自叙这讲稿不是要下什么结论,而是试图为复杂现象中隐藏的问题,寻找解释的方法。“我想,不仅是文学的历史,其他各个领域、事件,也需要这样的态度和思考。”

特别网聚活动整合新闻、出版、发行和网络文化平台、新媒体等精锐资源,汇集社会各方力量,为广市民读者精心推选限期免费的书目听读、书目推荐、名家导读、大众书评、音乐赏析等内容。最具特色的“悦读时刻”重磅活动,就是今晚起,每晚8时至9时推出,通过名家导读、阅读分享、经典诵读、导购推介等形式,每周聚焦健康、艺术人文、亲子、科学、教育、旅游、乐游书店等7个主题,每天围绕一个主题,打造“爆款”阅读内容,形成“七天悦读网上行”系列,每周更新、循环推出。

明晚,上海音乐学院作曲系副教授、作家、乐评人田艺苗与网友分享音乐;2月24日,儿童文学作家张弘等多位儿童文学作家将领读、推荐亲子主题内容。随后,还包括:藏书家韦力和喜马拉雅主播一起诵读作品、讲述有关书籍的寻觅故事;音乐学者杨燕迪分享人生必听的古典交响曲;儿童文学作家汤素兰、刘海栖、汤汤等数十人诵读儿童文学作品;全国各地几百首抗疫公益歌曲联播;“燕子姐姐”为孩子们诵读经典童话故事等。

此次“云上书展”的主会场“中央舞台”以澎湃新闻、B站、喜马拉雅、“学习强国”上海学习平台等首批综合网站为平台,除推出直播、录播等新阅读活动外,还将设置专栏专题,梳理整合已有相关内容,链接本市各出版发行机构、知名读书会等分类资源和相关活动,增强线上线下内容互动,引导图书销售和服务供给。本市各出版发行机构、知名读书会等自有网络平台作为“专业分会场”,以自身专业特色和优势资源,开展线上阅读活动和图书推荐、导购服务,与“中央舞台”联动互动。

上海市委宣传部副部长、市新闻出版局局长徐炯说,“阅读的力量”以网络连线打破疫情期间人与人之间的物理阻隔,倡导理性生活态度,让市民读者足不出户尽享高品质、多品类的阅读文化服务。“希望阅读的力量能让市民读者舒缓心态、增添力量,为疫情中的图书发行业雪中送炭、提振信心,为疫情中的社会营造温暖有力的精神家园。” 本报记者 徐翌晨



上海歌剧院 『停演不停练』



照片里的故事

昨天,上海歌剧院进行原创舞剧《嫦娥·月之传说》的排练。“挺胸、起跳、盘手、端腿……”还未踏进排练厅,就听到上海歌剧院副院长吴浩正在指挥舞蹈演员排练的声音。

在一个多小时的排练中,为避免飞沫传播,舞蹈演员们都戴上了口罩。由于是在疫情中,为了保证室内良好的通风,排练厅的窗户都打开着,大家也无法像往常一样穿着练

功服,只能穿着厚厚的衣服来练功,平时十多分钟的基本训练热身环节,根本不会感到吃力,而此时个个都喘着粗气,额头、背部已渗出汗水。原创舞剧《嫦娥·月之传说》中扮演嫦娥和后羿的主演谭一梅和宋雨,在排练剧中的一段双人舞时,反复练习大段的起跳和全身托举,一直到吴院长满意为止。排练结束后谭一梅说:“看看那些勇敢冲在抗疫第一线的白衣战士,是他们为我们做出了如此的好榜样。一起‘抗疫’,中国加油!”

本报记者 郭新洋 摄影报道