

你们能来真是太好了!

上昆党员走进社区协助街道战疫情



文体社会

新冠肺炎疫情之下,当你进出小区时,或许也曾被街道和小区工作人员拦下来询问信息?这段时间,连日的巡查给每个街道都带来不小的压力,一个来自上海昆剧团的电话,解了瑞金二路街道人手不足的燃眉之急。前几天,上海昆剧团的8名党员穿上“上海黄浦”的蓝色马甲走上了街头,协助瑞金二路街道的志愿服务工作,让水磨腔悠扬的绍兴路又多了一道新风景。

该活动的发起人之一是上昆党总支副书记武鹏,上班路上看到一个“蓝马甲”忙碌的身影,让他不禁思索起上昆人能在这场防疫阻击战中做些什么。上昆与瑞金二路街道是精神文明共建单位,在和街道负责人电话沟通过程中,武鹏了解到辖区居民住户陆续从外地返沪,准确掌握这批人员的信息成为当前防控疫情的重要环节。街道干部们已连续奋战多日,根本没有时间休息,当知道上昆愿意出一份力时,负责人在电话那头喜出望外:“你们能来真是太好了!”

随后上昆党总支在两个在职党员支部发起了征集志愿者的号召,50多人响应,报名率几乎达到了100%。最后,从演员、舞美、乐队、行政办公等各部门选出8名党员,负责瑞雪居委会的疫情巡查和登记外地返沪人员工作。

瑞雪居委会就在绍兴路9号上海昆剧团附近,8名志愿者每2人一组,武鹏和同事袁妍婧搭档上岗。戴上口罩和手套,他们一下子打消了心里的顾虑,手拿小喇叭,很快进入了角色。他们不仅要提醒来往行人戴好口罩勤洗手,看到拖着行李箱的居民,还要上前问问是不是刚从外地回来,引导对方到路口的24小时居委会摊位那里进行登记。

巡查过程并非一帆风顺,有居民对志愿者的工作不是特别能理解,有些抗拒,怕麻烦,觉得多一事不如少一事。青年党员石宗豪和搭档虞逸雯曾被呵斥:“你们干什么的,不要靠近我!”石宗豪表明身份后,耐心地给对方解释,当前疫情形势千万不能掉以轻心,前一阵看新闻看到的内容都被他活学活用到了现场,思想工作做通了,社区安全自然就有了保障。

志愿者的工作从早上9点持续到下午5点,中午饿了,便利店的饭团就是大家的午餐。哪怕是在元宵节当天,创研部技导赵磊和老生演员张伟伟也没有提前回家过节,而是坚守在岗位上,守护更多居民的安全。

这次街道的志愿者服务结束了,新的防疫志愿活动又在策划中了,上昆人都表示:“在困难面前,每一个党员都应该做出表率,用实际行动践行当初的入党誓词。重温初心,牢记使命。”

本报记者 赵玥

马上评 “及时雨”

眼下正是“战疫”工作的关键时刻,冲在一线的工作人员都已经非常疲惫,但又必须坚持,此时身边共建单位传递的温暖就显得尤为鼓舞士气。像上海昆剧团的党员团队那样的“及时雨”,受到街道社区的欢迎也在意料当中。

特殊时期,各个院团的演职人员大都无法正常练功、排戏,虽然宅在家中也是“做贡献”,但如何能够为这场“战疫”多做一点什么,也是很多演职人员特别是他们中的党员在思考的问题。

于是,上海越剧院徐派老生演员金焯走进了工厂成了一名分拣、打包口罩的夜班志愿者;于是,上海昆剧团的党员们走上街头当起了社区志愿巡查员。上海京剧团、上海评弹团也都纷纷向街道伸出了援手。还有不少演员在返沪前,已经全家总动员在老家做了好一阵的防疫志愿者。

虽然,艺术团体的志愿者人数有限。但在当前的这场“战疫”中,需要的正是每个人的努力,每一个单位、每一个社区、每一个家庭、每个人,大家都来尽一份力,战胜疫情一定会在每个人的努力下早日实现。

赵玥

『云』上书香浓 隔空传暖意

出版人转战线上期待春暖花开

新冠肺炎疫情,使人与人之间减少了见面,那么新出版的书如何抵达读者手中?实体书店不仅是更为灵活的销售渠道,也是面向社会的公益推广平台。大型综合体书屋如言几又、西西弗等纷纷拿出了自己的应对方案,如言几又上线了“精神食量补充站”,支持用户24小时线上选书,并上线同城快送,西西弗则开启了自己的门店直播。

实体书店 在行动

“不能让爱书人寂寞和失望。”钟书阁网络直播项目负责人金钟书说,书店关闭是暂时的,读者渴望知识、渴望通过阅读感悟真善美的心不会变。在淘宝的钟书阁直播间里,《张文宏教授支招防控新型冠状病毒》一书的策划编辑、上海科学技术出版社副总编辑李珺等在线与大家分享张文宏教授新书关于新型冠状病毒的防护措施以及在这一特殊情况下的心理防护建设。

中信书店也尝试在每家城市店推出“店面社群”,店员们可以在社群里推荐优质书单、分享科普文章、发布福利、进行直播。一场场“云”上的读书会,努力联结起了读者和出版人的心,传达着暖意。

自2018年4月思南书局复兴中路店开业以来一直坚持的思南经典诵读会2月份将活动搬到了线上,未来视情况调整。第89期线上专场“重读加缪”就在上周五举行,根据线上诵读会的规则,入微信群即可旁听、参与讨论,但嘉宾、读者单独分享期间不能插话;嘉宾与参与者各自身处不同的城市,但在这一刻,空间的阻隔消失了。4位报名的读者依次分享了《鼠疫》《局外人》《致一位德国友人的信》片段。每位分享者都做了精心准备,活动群里,除了语音,还有视频、电子书划上重点的截图、朗读文本的内容陆续出现。对于读者的提问,嘉宾在微信群中以语音作答。如果有读者错过了直播,可再“爬楼”回放。

想方设法助“战疫”

大年夜,当上海首批136名医务人员紧急驰援武汉时,上海音乐出版社就在微信公众号上发文推介《出征 出征》《非凡英勇》两首讴歌一线生命卫士的主题歌曲,致敬这些最美“逆行者”,引起广泛反响。随着抗击疫情的深入,上海音乐出版社又携手上海音乐家协会、上海人民广播电台,在出版社微信公众号、微博、乐海书情订阅号、APP阿基米德平台和上海音乐家协会官微平台开辟全新的专题节目系列:“音乐传情、风雨同心——2020抗击疫情优秀歌曲公益展播”。

各家出版社还利用丰厚出版文化资源,转变载体方式,策划线上读书、听书和其他线上活动。上海译文出版社拥有强大的内容储备,发起了译文有声书全场免费活动;朵云轩旗下朵云教育中心为因疫情防控不能出门的孩子们特别定制了“世界名画中的神话故事”“我的野生动物朋友”等一批朵云教育线上公益课,让孩子们足不出户也能感受艺术的魅力。

上海文艺出版社正筹备发起“用文学点亮人生”线上阅读及分享计划,邀请作者以语音、图文形式线上分享、互动交流,并与各大书店社群内容共享。

载体改变了,大家不再相见,却仍可以在“云”上相伴相约。本报记者 徐翌晨

谭盾新作 《武汉十二锣》 首度奏响

锣声中蕴含对生命的赞美



台前幕后

锣声依次炸裂,由高到低,余音悠长,撞击着人们的心弦。日前在比利时安特卫普伊丽莎白音乐厅,中国作曲家、指挥家谭盾执棒安特卫普交响乐团首度奏响新作《武汉十二锣》。这是谭盾为正与新冠肺炎疫情作斗争的武汉人民创作的作品,锣声中蕴含着对人类生命的赞美,对武汉人民、全国乃至世界各国各地忘我支撑武汉的医护人员的崇高敬仰。

舞台最前排,悬挂着两面直径超过1.5米的古铜色大锣,另有大小不等铜锣环绕,随着乐手的圆锤轻轻落下,《武汉十二锣》首度被奏响。站在舞台上,谭盾这样解释自己的新作和创作初衷:“武汉是楚文化的中心,楚文化是中国最古老的文化之一,是与自然和人类最紧密连接的精神纽带。我们今天带来武汉

锣,将武汉古老的文化呈现出来。”

从新冠肺炎疫情暴发开始,谭盾就密切关注着疫情的发展,“从那时起我一直在寻找一份武汉与世界相连的情感表达。”事实上,武汉的名字早就因为中国美好的音乐文化而享誉世界乐坛。“因为世界上最好的锣、最好的鼓、最好的镲都是Wuhan制造的。”谭盾说,“武汉的大锣在世界各地的交响乐团中被用来演绎贝多芬、马勒等大师经典作品,从柏林爱乐到纽约爱乐,从荷兰皇家剧院到费城交响乐团,都是在使用武汉大锣。”这也是他此次选择锣作为作品主乐器的原因。

这部《武汉十二锣》是谭盾在纽约飞往布鲁塞尔的飞机上,不眠不休、一气呵成地创作而成。他选择用铜锣将武汉与世界连接,用音乐向抗疫人士送上最诚挚的爱,同时向世界传递“有爱无疆、和谐共生”的美好愿望。在谭盾看来,《武汉十二锣》不仅代表着十二时辰、

十二节气、十二生肖里体现的生命轮回,更代表着一种精神文化和人与自然的和谐共处,它呼吁人类共同对抗病毒。

此次,谭盾将音乐会的主题定为“人类、地球、武汉”,就是希望传递一个最强音——在武汉发生的一切,关乎着地球上的每一个生命,每一棵草木,每一片疆土。而这也是中国祖先留下的“天地人和”的精髓。乐曲中,以大锣的打击乐为核心,声声锤击中蕴含着千变万化的可能,让音乐和节奏带领人们用心去感悟灾难之中生生不息的人类精神。

一直以来,自然都是谭盾音乐重要主题之一,在日本海啸之后,他曾创作一部打击乐协奏曲,叫做《大自然的眼泪》。谭盾的音乐理念中蕴含着天地自然:“我们都是自然的一员,人与动物要互爱、人与万物要和谐,这是我在很多作品中都表达过的信息。”

本报记者 朱渊