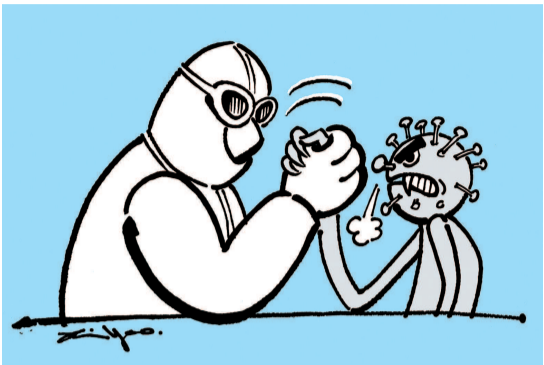


# 国家艺术杂志

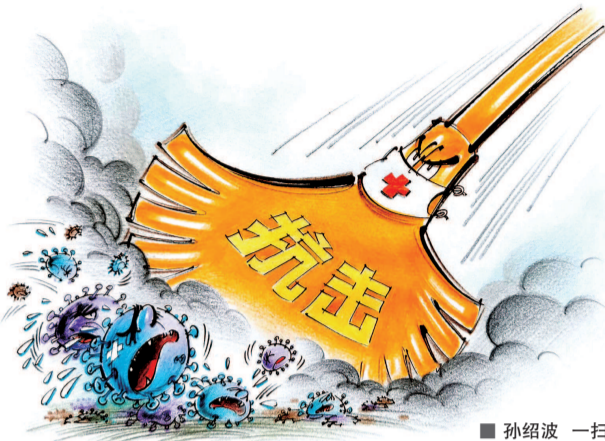
本报副刊部主编 2020年2月5日 星期三 第869期 |

## 新民晚报

| 首席编辑: 吴南瑶 视觉设计: 戚黎明 编辑邮箱: xmss@xmwb.com.cn



■ 郑辛遥 一定要赢——战胜新型冠状病毒



■ 孙绍波 一扫而光



■ 谢春彦 除疫为功



■ 刘俊 前进

# 上海漫画一直在行动

## 拿起画笔，共克时艰

特殊时期，艺术家有责任通过创作来实现社会担当。

近日，上海市美术家协会发起的一份倡议书在上海的美术工作者圈中不断转发，并得到热烈响应。本报1月31日文娱新闻以《从〈决战火神山〉到〈一定要赢〉——沪上画家战疫情》勾勒出沪上几代美术工作者用中国画、油画、版画、水彩粉画、雕塑、连环画、漫画、儿童美术等不同种类的美术作品，歌颂奋战在一线的医护人员、弘扬各界团结一心抗击疫情过程中涌现出的各种正能量、宣传普及科普病理常识，鼓舞市民团结抗击疫情的斗志。

上海是中国漫画的发祥地，抗战时期，漫画家们即将手中的笔化为匕首和投枪，挥洒针砭风颂的笔墨。在宣传上，漫画占了在平面上以直接视觉和感觉形象化的第一个优越条件，它是一种世界语言，没有种族、习惯、语言、文字的隔阂，是最具大众特色的艺术，是富有亲和力的艺术形式。

1980年，《新民晚报》画刊《漫画世界》创办，发起人赵超构在创刊词中满怀信心地写道：“漫画在画坛里虽然只是小家小户，但是作为百分之一的争鸣作用，是不能低估的。”

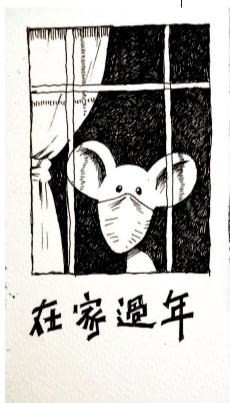
2020年1月23日，漫画家郑辛遥、孙绍波、沈天呈等在看了央视的疫情防治新闻发布会，向漫画家们发起了倡议，攻克疫情就是一场战役，共克时艰，让我们拿起画笔。

截至今天凌晨，市美协漫画艺术委员会在除夕发起的“众志成城战疫情”网络漫画展已收到全国400多位画家2200多幅作品，“学习强国”、上海文联官微、“海上清风”等公众号持续刊登相关作品。本刊特甄选部分上海本地漫画家的作品，愿借此将他们的勇气与担当传递给读者。

——编者



■ 潘文辉 到人的地方要戴口罩



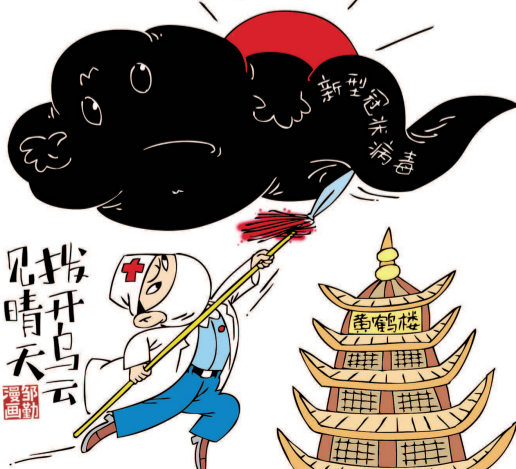
■ 任全翔 在家过年



■ 天呈 不信谣、不传谣、不添乱



■ 慕容引刀 新保护神



■ 邹勤 拨开乌云见晴天



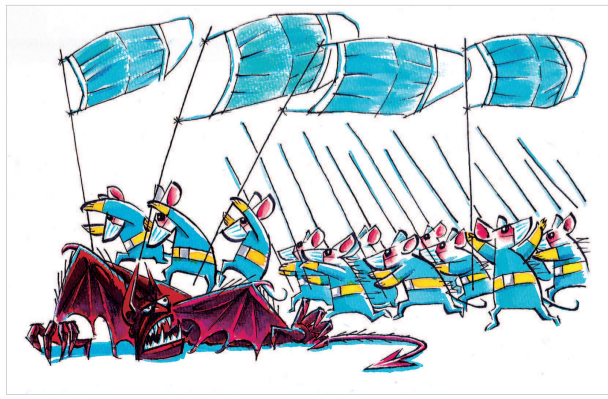
■ 陈明 2020年春节的全家福



■ 赵为群 金罩护身



■ 毛小渝 战疫情



■ 王震坤 鼠年第一仗