

独守与众守必须结合

张天明

2020年1月26日,中央应对新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组会议要求,及提前做好春节假期后疫情防控安排,采取适当延长春节假期,调整学校开学时间、支持网上办公等措施,减少人员流动。...

当前,压倒一切的任务是尽一切可能切断病毒传播途径,最大限度降低人传人几率,守望相助,共赴时艰。

我们必须做好独守与众守相结合,每个人自觉建立切断病毒传播途径的防线,从而众志成城,构筑中华民族抗击新防线。

尊重科学,遵循规律。古今人类抗击疫病的规律和此次防治新型冠状病毒的初步经验告诉我们,关键在于减少人口活动、公众聚集。...

事实求是,戒急用忍。冠状病毒来势汹汹,sars、非洲埃博拉、美国猪瘟等都经历了较长防治时间,必须做好长期抗战的准备,切不可麻痹大意,掉以轻心。

守望相助,凝聚共识。党员领导干部应该成为抗新型冠状病毒肺炎疫情的模范,对违反防疫规定的人士要加强劝阻。

疫情就是命令,科学就是药方,集中力量办大事是我们克服急难的最大优势。

对有些公共服务可能有所弱化,大家要多体谅。对受冲击比较大的行业和企业,要考虑扶持补助政策。

疫情就是命令,科学就是药方,集中力量办大事是我们克服急难的最大优势。有不忘初心、牢记使命的广大医务工作者和社会各界无私奉献,万众一心,众志成城,就能筑起抗新型冠状病毒的新长城。

鼠年初一,楼组长上门发放“街道新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组”的“友情提示”宣传单,如果不是看电视春晚,真的感受不到节日的喜庆,人们心理压力还是很大滴,这让我想起当年的情景。

46年前我是一名护士,在解放军军医学院校护训队理论学习后到临床实习,除了内科、外科、妇产科,还要到传染科实习。

去传染科?传染病会传染的啊!临床教学经验丰富的护理教员黄永蕙老师似乎看出了我们这些学员写在脸上的惊恐,开始教我们怎么穿隔离衣服,怎么正确地洗手,进入污染区要注意什么.....

虽然我非常认真地听课,实物练习,但是真的踏进写着“传染科”那扇大门时,心里真的还是害怕,脑子一片空白,直到传染科护士长招呼我,才慢慢镇定下来。

我回忆着黄教员教的动作,戴好口罩、穿上隔离衣,端起药盘、输液盘跟在护士长后面惶恐地向病房走去。

传染科内走廊看不到一个人,每间病房的门几乎都是开着的,后来才知道这样进出不用摸门把手,预防接触传染。

穿着病号服的患者大多数比较年轻,戴着口罩帽子只露出两只眼睛的护士长到每间病房和病人打着招呼:小张今天感觉好点吗?小李输液还得坚持哦!

听护士长说,但凡住进传染科的病人是不得出院的,一定要等痊愈,出院时病人的个人用品

害怕,脑子一片空白,直到传染科护士长招呼我,才慢慢镇定下来。我回忆着黄教员教的动作,戴好口罩、穿上隔离衣,端起药盘、输液盘跟在护士长后面惶恐地向病房走去。

传染科内走廊看不到一个人,每间病房的门几乎都是开着的,后来才知道这样进出不用摸门把手,预防接触传染。

穿着病号服的患者大多数比较年轻,戴着口罩帽子只露出两只眼睛的护士长到每间病房和病人打着招呼:小张今天感觉好点吗?小李输液还得坚持哦!

听护士长说,但凡住进传染科的病人是不得出院的,一定要等痊愈,出院时病人的个人用品

会统一消毒才能归还给个人..... 下班时,我觉得手是污染的,反复地一遍一遍洗手,好像怎么洗都不干净。

在传染科实习我就 习惯了,消毒隔离并不隔离我们,这些病人的关爱。只要我们按

照规范的医疗护理程序去操作,一般来说我们是不会染上毛病的,反而是其他科室的病人可能还存在没有发现的传染病,还有造成交叉感染的隐患呢.....

听了护士长的话,想想很有道理,护士长已经在传染科工作十几年,啥事也没有啊!

从这以后在传染科实习我就

淡定了很多,逐渐适应了消毒隔离的工作环境,顺利地结束了在传染科的实习。

虽然我改行了,但是当年在传染科当护士的经历让我养成了良好的卫生习惯,在2003年面对“非典”的时候安然度过。

这次新型冠状病毒侵袭,尽管我们老年人因为几乎都患有高血压、慢阻肺、糖尿病等慢性病,免疫力较年轻时差而容易患病,但是,我相信,只要关注疫情变化,按照医学专家制定的措施去认真地戴口罩、勤洗手,不去或少去人多的地方,保持淡定的心态,均衡饮食,在家里进行增强体质的锻炼,我们仍然可以躲过!

还是那句老话:没有过不去的坎!

当年我在医院传染科

顾海鹰



边看边聊



扫一扫,关注“夜光杯”



难忘2018年的大年初一,摄影自驾游到了桐庐,第二天起沿钱塘江、富春江和新安江溯流而上,寻访古村落。

同行的赵老弟,浙大教书匠,亲设线路与其兴趣课题有关,属于“向导”夹私货。一位徐兄,恨不得搂抱相机睡觉的“痴人”摄影家。鄙人,则对古旧村落“东倒西歪屋”怀有莫名奇妙的单相思。

三人一路寻寻觅觅,快活得如痴似癫,数日内先后踏访了十多个古村落。虽兴奋点不尽相同,然有一共同感受,就是在改革开放、经济社会发展和城乡形态的演变中,一度人稀楼空、宁静寂寥而被人淡忘已久的古村落,正在焕发出现代活力与生机。

曾经的繁华兴旺成烟云,却又非烟云。眼前的古风今韵在诉说,人口的迁移和流动,促进着古村人对摇篮的回报与反哺。车轮碾过的三江流域一带,拓展或新铺的黑色公路,将古

村与深山大川外的世界连在一起。修缮、翻新后的旧宅老屋,徽、杭风格与精镂细雕犹在,沧桑容颜精美雅致。新光村里古色古香的收藏品店和工艺品店铺,东梓关村与古建筑和谐比肩的新式杭派民居群,长乐村古宅群修旧如旧、碧水倒影秀美如画的淡定守静.....

美丽乡村建设中,一个个知名或不知名的古村落,在保护老风貌的同时,又因地制宜打造着各自特色。

载满亲情与乡愁的私家车,风尘仆仆远道而来的旅游巴士和旅人自驾车,在古村随处可见。老祠堂寄放着对老祖宗的追思,还有对今世子孙美德功业的记述。年节的袅袅炊烟,裹挟着饭菜香味与合家团聚的欢声笑语,在乍暖还寒的风中弥散到很远,醉了苍山,唤醒了早春。

摄于诸葛八卦村的这张照片,细雨后天空、建筑和水塘的灰色调上,艳红的茶花、灯笼和伞点亮了风景,宁静的景物中流动着古村落亲切的年味。

摄影

土台子

姚志康

土台子后边的大队部里化妆。我照镜发现脸蛋画得通红通红,黑黑重重的两道眉毛像两把大刀片横在额头。没有戏服,借村里退役军人的军装,披风是剃头匠的白围单,靴子是深筒套鞋,抹上白石灰,一切因陋就简。扮好妆,我起身向门外望去,只见土台子周围已密密匝匝地围满了观众,场地边上的麦草堆上、树杈上也坐满了半大孩子。我不禁发怵,嗓子眼老觉着发干。

我找了个墙角坐了下来,平息着紧张的情绪。捱到“深山问苦”报幕了。没有大幕遮闭,我和两个小分队战士站在土台子的边沿候场。因为没有扩音设备,原本单薄的伴奏淹没在嘈杂的人声中,近在咫尺的猎户老常和女儿小常宝的台词也听不清楚。“该你出场了!”登照在我耳边提示。

我激灵一下,振作了精神,摹仿着电影里杨子荣出场的亮相动作。意识里清楚开唱前有句伴奏过门,想趁着亮相片刻等一两句伴奏过门,却不知乐队奏的是什么。顾不了这些了,我张口就唱:“紧跟踪可疑人——行迹不见,再访问猎户家解决疑难。”台下渐渐安静了下来。待小常宝爆发发出内心八年的苦难凄声,一声凄厉的叫做:“爹.....”唱腔和乐队竟在两个调上跑了起来,不知是乐队没定好调,还是演员唱跑调。登照急得和乐队示意跟着演员改调,可乐队那几样乐器愣是找不着调,最后只能让小常宝在台上干唱。等小常宝唱完,杨子荣接唱,二胡才摸着调门(没人会京剧,二胡替代)。也许没有司鼓敲着节拍,更多的是我心里慌乱,唱得还不如排练时有板眼。意想不到的,我拽起小常宝的手,唱到最后一句:“这一带也就同咱家乡一样,美好的日子万年长”时,台下竟报以热烈的掌声。

就这样,我懵里懵懂地尝试了平生第一次登台表演。压根想不到的是,这场土台子上的演出竟会惊动了县里的文化部门,成了我日后命运转变的契机。

两个月后,我接到参加县里普及革命样板戏学习班的培训通知,经过半年的培训,我竟然把全本《智取威虎山》杨子荣一角拿了下來,成为改制后的凤阳县文工团(原先是泗州戏剧团)的一名学员,开始了我的舞台生涯。

车房里来了一位英俊小伙,名叫木公。单位里有叫冰冰的姑娘常来关心他。小伙不解风情,旁观者对木公笑言:“冰冰又来看你喽,可别错过良机。”小伙茅塞顿开,与姑娘的交往中互生情愫。然而,冰冰是人事科长,小伙在基层当工人,双方的“身份”落差引发同事们热议,姑娘感觉有失体面了。

从此,冰冰不再进车间关心小伙,即使遇上公事也尽量通过别人转告。木公心里爱得着了火。蔡澜有句话:爱是一种好得不得了“病毒”。他“病”得不轻,冰冰那张甜美的笑脸是朵花,只好在想象中回味。冰冰总算算了电话,邀木公下班后去她的办公室。小伙满怀期待地来赴约,深情地望着她,但立刻被自己要求冷静下来。冰冰端起杯子,抿一口茶,居高临下地问:“最近在想些什么?”小伙不愿直白,答道:“在想一位同事。”此话正中冰冰下怀,她追问:“你了解她吗?”答:“还

在了解。”对方明知故问:“喜欢她吗?”这句话拨动了小伙心弦。冰冰觉得摊牌的时机到了:“你不要把我们之间的交往当作爱情。”小伙明白了此次她叫自己来的目的,在了解到是自己让对方在单位里脸面扫尽后,他下定决心:纵然再心仪,也不会去纠缠她,对她造成伤害。

考验 薛松

转眼又是满地落叶,岁月冲走了他爱的人;春暖花开又一年,小伙找到了意中人。可是,人生如戏,戏如人生。一天,冰冰又以工作为由到车间关心小伙了。这次,她邀木公下班后去自己的办公室。她有意用自己的杯子沏茶端给他。小伙捧着女孩的茶杯无所适从。姑娘笑容可掬,目的要他放松心情,然后,冷不丁地问:“还记得与你恋爱过的那个女孩

吗?”木公由吃惊化为自嘲:“初恋通常是没有什么好结果的!”冰冰被逗乐,看来他已放松。为使其回心转意,她撒娇地嗔怪道:“当初你为什么不去坚持下去?”接着,她依偎到木公身前倾诉:“我不想再错过你。”木公心里的花早已凋谢,现实中的花朵已向绽放。他闻到了一股记忆中的花香,但丈二和尚摸不着头脑,于是真情相告:“你曾经是我心中最思念的人,谢谢你让我爱过,我已经不能回头了。”小伙避开她的柔情离去,冰冰看似淡定地注视着他的背影,其实要挽回一丝颜面地回击:“傻瓜,这不过是我对你的一次考验。”

次日早上,小伙刚进车间,就被叫到人事科去。经公司领导决定,他被提拔为中层干部。原来,冰冰事先知道小伙的人事变化情况,决定与他恢复恋情,可是,聪明反被聪明误,木已成舟.....

想起鼠抗

孙子夜

鼠年说来就来了,按照中国的农历2020年应是庚子年,又一个十二生肖的轮回开始了。不过,生肖上的老鼠还算可爱,生活中的老鼠那就可恶了。我不得由想起曾经遭受鼠扰的一段经历。

上世纪九十年代末,那时,刚结婚不久,住在单位分的一栋二层木楼上。也是偶然吧,我有一次到西北出差,带了几袋鱼枣,白天打开一袋吃了几颗就放在写字台上。晚上回来,发现开袋的鱼枣所剩无几,我就打趣地问夫人:“你挺喜欢吃的,一袋鱼枣这么快就解决了?”夫人听后,不知所云,一脸茫然地说:“我也刚到不久,没有吃啊?”这下奇怪了,我走的时候明明是一大袋,怎么回来竟然少了这么多,难道.....我觉得事情蹊跷,屋里并没有小偷来的迹象,若是小偷也不会偷吃枣子呀,这肯定有问题!我的目光瞄准了写字台,便把写字台从墙边拉开,不看不看,一看吓一跳,只见写字台后面的墙根处,堆了一溜的枣子,有的已被啃得支离破碎,不用问,这是老鼠干的!它们先把它运到地下,然后再拖到不知藏在何处的鼠窝享受,真是气煞我也!我才意识到老鼠已打进了我家的内部。

也许是从那时起,家里真的感受到了老鼠的侵扰,而且变本加厉。夜里睡觉时,经常听到席梦思下面有窸窣窣窣的响动。我忍无可忍,手里握着木棍,叫夫人起来一起捉老鼠。当我们抬起席梦思,拉开床位,哪里还见老鼠踪影!这之后,我多次寻找屋内墙角有没有老鼠洞,但终未发现。我推测,可能老鼠是从卫生间或厨房中的下水道爬上来的,这成为它们进出房间的自由通道。我只能徒唤奈何,总不能把下水道堵上吧。

对付老鼠还真没有什么好的办法,放鼠药从未发现一只死老鼠,据说老鼠非常狡猾,真有老鼠死于诱饵,它们会“吃一堑,长一智”,便再也不会上当。

随着时间推移,老鼠不断地干扰着我的生活。有一次,我亲眼看见一只小老鼠在电视柜边招摇过街,我也顾不得“投鼠忌器”了,抓起皮鞋就砸,哪知没有砸中,小老鼠吱的一声又溜之大吉了。更让我生气的是,老鼠可能在屋里安家了,不仅在衣柜中拉屎,还钻入我的书橱肆意妄为,可怜我的不少好书被它咬得伤痕累累,这日子真的被小小的老鼠搅乱了。

也许正是老鼠的不断侵扰,我才决定赶快搬家。事实证明,人鼠之间的争斗并没完没了。你不能不承认,要想彻底摆脱老鼠的纠缠,只有一个字:难!

