



马上评

用诚心 换安心

□ 孙佳音

陆陆续续,有人返城,有人返工,但“新冠病毒”当前,更多的市民还是选择“足不出户”,更多公共文娱生活还处于“停摆”的状态。

于是,一边是没有春节档,也没有新片上映的电影院;是取消或

延后演出活动,正一一登记,逐步完成线上退票的剧场;是不敢轻慢防疫工作,不敢开门迎客的博物馆和图书馆。另一边是亟需通过文艺作品抒发和排解不良情绪,通过审美达到精神愉悦,通过消遣驱赶无聊,通过适当的娱乐缓解心理压力

的老百姓。

之前,很多文艺工作者投入到创作中,用作品表达对防控一线人员的感动和敬意。虽然由于作品层出不穷,也带来了质量参差不齐等问题,但总体上大多数作品安慰了人,也鼓舞了人。接

下来的日子里,当我们还须与疫情再作“抗战”,文艺工作者一方面要伏下身子,踏踏实实寻找素材,为将来的创作做好准备,另一方面更应该着手“因地制宜”地为广大市民提供精神食粮,比如上图体贴悉心的线上服务,比

如上海电影博物馆赶制的音频节目,正是用一份诚心,换市民的一份安心。

虽然暂时去不了影院、剧场和书店,但相信阅读、聆听和赏析,相信文艺仍然可以滋养我们的居家生活。

看好书查资料听音乐

上海图书馆线上服务不停摆

从庚子新年起,上海图书馆由于防疫需要,暂停了线下借阅和阅览等服务,在临时闭馆期间,上海图书馆收到了大量读者的咨询,馆方承诺在闭馆期间上图的线上服务不会停摆,欢迎读者阅读海量的资源,免费在家看。

免除还书逾期费

上海图书馆临时闭馆,借阅的图书无法归还,包括24小时自助的借还亭也暂停服务。上图方面承诺,上海图书馆(包括上海地区绝大部分公共图书馆)将为读者免除闭馆期间产生的外借文献逾期费用,因此不用担心无法还书的问题。

上图品牌栏目之一的上图讲座,原先计划在新春期间举办,因疫情各项活动将会延期,请已经报名的读者保存好报名信息,延期举办时间可以关注上海图书馆、讲座图书馆微信通知。

凡是拥有上海图书馆读者证的读者,上海图书馆提供远程服务的数据库只要使用读者证即可登录,或者用已经开通的虚拟读者证访问“微阅读”电子资源。关注上海图书馆公众号后,通过微信菜单:“我的图书”——“微阅读”。

阅读论文两不误

记者在输入读者证号码登录后发现,许多优质资源已经通过这个通道向读者开放。点入图书分类后,文学、艺术、历史地理等海量图书资源任君挑选。上图在手机端的读者服务上与时俱进,听书馆、悦视频、少儿英文等热门选项都可选择。网红电视剧《庆余年》前阵子热播,猫腻《庆余年》(听书)被列入有声读物的推荐清单中。

上海图书馆的网络数据库是论文写作者的金矿。在家里照样可以远程使用知网,给论文写作者带去了不少便利。除了知网,上图还提供了维普、万方、读秀和人大复印报刊资料等核心中文文献数据库,持证读者均可以在家远程访问,详情请见上图新官网上的使用说明。

探索冠状病毒领域研究,上图提供专业利器。最新一期的《柳叶刀》杂志刊发了国内临床一线专家对于新型冠状病毒的研究成果。专业用户可以通过上图免费阅读来自《柳叶刀》《科学》等杂志的原文。相较于上图以往的“e卡通”服务,新的远程访问方式不会“为难”浏览器,专业读者甚至可以直接在手机上检索、下载和阅读文献。

上海图书馆鼓励读者在延长的假期里,留在家中减少出门和聚会,在家阅读,不断充电,在求知的路上不停歇。至于开馆时间尚未确定,需根据新型冠状病毒肺炎疫情情况,确定恢复开馆时间。

本报记者 乐梦融



上海图书馆外景

本报记者 郭新洋 摄

抗“疫”时期 足不出户

“在线寻访”上海红色地标



“丰记米号”内景

由于新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作需要,上海各大文化历史展馆都宣布闭馆,暂停接待游客。在这个特殊时期,为满足游客们足不出户“探访”红色地标的需求,静安区文史馆于近日特别推出了“在线寻访”栏目,通过全景图、语音、文字等多样形式,讲述展览场景细节及背后故事,带大家“云”游上海各处红色展馆。

线上寻访之旅的第一站选在位于愚园路81号的中共上海地下组织斗争史陈列馆暨刘长胜故居,这里是1946年至1949年刘长胜

同志任中共中央上海局副书记时的居住地,也是中共中央上海局的秘密机关之一。栏目利用场馆720度全景浏览的技术,首先带大家身临其境地“游览”了故居。随后,配套图文详细介绍了当时上海地下市委在秘密联络点“丰记米号”开会的场景,语音搭配文字的模式也生动再现了刘长胜为开展地下工作改名“刘浩然”,开设“荣泰烟号”的精彩故事。两段讲解,带人们“穿越”回历史的场景,感受革命前辈们为上海解放事业而奋斗的精神。

“丰记米号”的照片清晰地展

现了根据董事长张承宗之子张亚圣回忆而还原的米店全貌。下面的配文则一语道破了看似平常的店面中不寻常的细节:“站在米店外面的是一位账房先生在算账,里面是同志们在开会。账房先生身后的黑板上写着大米要四百八十元一石,可见当时通货膨胀,物价飞涨。再看门边的这辆老虎车,它的放法很有讲究,现在是正放,表明一切正常,如果是倒着放,就说明店内已出情况,同志们不能再进店里去了。”几句话的解读,便让人直观深刻地了解了当时的紧张时局,以及革命者们“在敌人眼皮子下活动”的勇敢机智。这让不少线上“游客”感觉受益匪浅,有网友看完第一期后,发出了真切的感慨:“最近的新闻中,我看到许许多多‘疫情当前,党员先上’的例子,和解放上海的革命者们一样,他们也是智勇双全的民族英雄。曾经我们把敌人打败,如今也绝不会被病毒击垮。换了时间、换了场景,共产党人的革命精神一直是鼓舞、引领中华儿女前进的精神力量。”

目前,“在线寻访”栏目已推出第二期“上海蔡元培故居陈列馆”,具体内容可在静安区文史馆的官方微信中浏览。

本报记者 吴旭颖

静下心来听听老电影故事

上海电影博物馆全新音频节目上线

疫情当前,电影院打烊了,春节档大片延后了,但爱电影的人们并不孤单。昨天,上海电影博物馆推出了赶制的全新栏目:SFM·595微电台。用声音传递电影人的力量,致敬守护者,也给在家“自我隔离”的市民带去精神抚慰。

第一期节目很短,只有4分多钟。但这4分多钟却也很特别——节目特别选择了1957年第三期《上影画报》中刊登的,王丹凤本人所写的《护士日记》拍摄感悟:《我第一次扮演一个坚强的姑娘》。“之所以选择这篇文章,是因为透过这篇短短几百字的短文,电影文本和电影人的精神形成了感人的互文,在这个非常时期,我们希望给予大家更多勇气,来面对艰难时刻,一起共渡难关。”电影博物馆的工作人员诚恳道。

王丹凤在《护士日记》中扮演了一个充满热情、朝气蓬勃的护



刊登《护士日记》的上影画报

士,为了支援祖国建设来到边疆,克服重重困难迎接祖国的春天。而王丹凤本人不畏挑战到边疆拍摄电影,为电影艺术奉献自我的精神,穿越时代,依旧给今天的我们

以鼓舞。而这种坚强无畏、勇于牺牲精神,不正是十多天来,每一个中国人所见证的吗?尤其是那些牺牲家人团聚时光、为国人挡在抵抗疫情最前线的众多医护人员、解放军战士,他们抗击疫情的壮举和动人事迹,鼓舞了我们每一个人。

“在非常时期推出 SFM·595 微电台,我们正是希望利用博物馆珍贵的馆藏资源,深挖藏品背后的电影故事,传递上海电影人的精神,以满足观众的精神生活需要,纾解情绪,丰富文化节目的供给。”上海电影博物馆执行馆长范奕蓉介绍说,之后 SFM·595 微电台会继续立足上海电影,深挖电影人和电影背后故事,同时丰富和深化音频内容,“很快也会上线其他音频平台,让大家看到电影更多的可能,用电影为百姓创造美好的生活。” 首席记者 孙佳音